

الثلاثاء ٣ كانون الثاني ١٩٨٩ م - ٢٥ جمادي الأولى ١٤٠٩ هـ - العدد ٨٠٠٨ السنة ٢٢

= تصدر عن دار الجكماه يرالمكافة =

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ ١

اسعار الجريدة في الخارج ك بريطانها 20 € (سبانها 30 PTZ و اليونان 15 Dl ﴿ فرنسا £ 2 F. و ايطالها 200 LIT و ايطالها 206 LIT

كَالْمُغْرِبِ وَ وَ وَمِن الْعَرِبِيةِ ٣٠ قَرْسًا ﴾ الكويت ١٠٠ فلس الأردن وه فلسا

الرئيس القاند صدام حسين يتلقى تهاني الشيخ عيسى بن سلمان بمناسبة النصر والسلام السيد الرئيس صدام هسين يستقبل رئيس وزراء البطرين

- ضرورة عقد القمة العربية لارساء قواعد واسس العمل العربي المشترك
- بحث الاوضاع في القطر اللبناني وتقييم المنجزات الفلسطينية



🕿 معداد. واغ - استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسيَّ سمو الشيخ خليعة بن ستمان الخنيعة رئيس وزراء دولة البحرين والوفد المرافق ك

وقدم سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة تهاس سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال حليفة امعٍ دولة البحرين بمناسبة النصر والسلام الذي تحقق للامة العربية في ظل الفيادة الشاريخية للسيد الرنيس القائد صدام حسين - كما تم خلال المقابلة بحث يه المنطورة بين الفطرين الصفيفين وسيسل تعزيبوها في محتلف

الميدين - وجرى كذلك بحث الوضع العربي وما ينبغي ان تتصف به العلاقات الاخرية من تعاون ونبذ للخلافات يعيدا عن منهج الوصاية والتدخل في الشؤور لداخلية والعمل على تطوير التعاون بين الاقطار العربية في الميلاين كافة . وبدا

🗷 صحيفة القبس الدولية 🖀

الرئيس صدام حسين اسطورة الصمود والارادة

في لندن امس السيد الرئيس القائد

صدام حسين ببائه استطورة الصمود

فتحت عنبوان زوجبود صنعت

الاحداث في عام ١٩٨٨ ، قالت الصحيفة

الكوينية ان صدام حسين اسطورة

صمود وارادة . واسطورة في فن قيادة

واضافت از السيد الرئيس صندام

حسين لم يهتز في احلك الظروف ، وقد

واجه باعجاز كل الحالات حثى سلمت

واستخلصت الصحيفة زومن غبار

المعبارك الطلحنية صينيع مسادرات

السلام ومع شدير المدافع ارتضع

صوته للسلام حثى صبار السلام

صناعة مقاتليه . وبالوثبة الاخيارة

تحقق السلام . فنطق العالم للرجل انه

رجل الحرب ورجل السلام)

part of the transfer of the following

الحرب من اجل تحقيق السلام

حدود العراق وارضه

₩ لندن ، واع وصفت صحيفة (القبس) في طبعتها الدولية الصادرة

■ مصدر في وزارة النفط ■ العراق بدا يتنفيذ التزاماته التي اقرتها ، اوبك ،

■ بعداد واع ابلغ مصدر مسؤول في وزارة النفط (واع) ان العراق اوقفُ ابتنداء من ينوم انس الاول عملينات تصدير (۹۰) آلف بـرميل بن نفطه الخام يومها بواسطة الناقيلات البريسة

عبر الاراضي الاردنية والتركية واوضح انه تم يموجب القرار وقف تصدير (٦٥) الف برميل من النفط عير الاراضى الاردنية و (٢٥) الف برميل عدر الإراضي التركية

واكد المصدر أن هذا القوار جاء التزاما من العراق بحصته من الانتاج

البقية على ص١١

🛎 قناة السويس 🖿

ايرادات يوم 1949/1/1

🗷 القاهرة/واع 🏻 بلغت ايرادات فضاة المسويس لليسوم الاول من العام الحالي خمسة ملابين ومانتي أاللف دولار بعبد تسطبيق رسبوم العبور الجديدة

وقال التهندس محمد عرث عادل ا رئيس هيئة الفياة ان تطبيق نسية ا الزيندة على رسبوم العبور التي نسراوهت بسين (٤) الى (١٢) سلللنة حققت إمادة في اسرادات امس الإول بلغت (۳۸۰) الف

دولاً، وتامل هيشة القضاد أن تبلغ الرسادة في منصبيلة الرسنود المديدد مانة طبور دولار خلال العام الحال

اخليا ، وانما تدخلا خارجيا من قبل أنظمة احنسة وقال الوزير المصري في حديث لجلة الاقتصادي) القاهرية ان هناك انظمة جنبية تصورت از لها الزعامة في

وشدد على ان اجهزة الامن المصرية

الاسلامية ما هي بحقيقتها الا قضاع ومناخ ترعسرع فيه المنحسرفون وتجسار المخدرات ، مشيرا بهذا الصدد اليكشف احد مهربى المخدرات الذى اتخذ الجامه

اعمال الشغب الإخبرة مولتها جهات احنسة ■ القاهرة/واع اكند اللواء زكى بدر وزير داخلية مصر ان احتداث الشغير لتى شهيتها مصر مؤخرا لم تكن حدثا

المنطقة والضلافية الدينيية . فقيامت بتعويل الجماعات الماجورة منذ سنوات

الوطنى القلسطيني سيعقد خلال الشهر الحالى لاعلان السيد ياسر عرفات اول رئيس لدولة فلسطين وعلى صعيد التحرك الدبلوماسي فقد اجتمع السيد ياسر عرفات في الرباض

وذكرت مصادر فلسطينية از السيد عرفات استعرض امام الوفند الامريكي التطورات على الساحة الفلسطينية ونداء السلام الذي وجهته المنظمة من اجل اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة عل التراب الوطئى الفلسطيني لضمان امن وسلام المنطقة

بولة البحرين الشبيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية . والدكتور علي محمد

فخرو وزير التربية والتعليم . وابراهيم محمد حسن حميدان وزير المواصلات . وحضر المقابلة السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه باسين رمضان النائب

التي تحققت خلال هذه المرحلة وجرى التاكيد على ضرورة عقد القمة العربية بأسرع وقت لبحث الاوضاع العربية بهدف ارساء قواعد واسس العمل الصربى هذا وضم الوفد المرافق لسمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء

كما تم بحث الاوضاع في القطر اللبنائي الشقيق وتقييم المنجزات الفلسطينية

وسعو الشيخ سلمان بن خليفة ال خليفة نجل سعو رئيس الوزراء الاول لرنيس الوزراء . وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . وسكرتير

رنيس الجمهورية وسفير دولة البحرين في بغداد

🗷 وزير الداخلية المصري 🗷

تواصل حملاتها ، وباستمرار ، لكافحة النشياط التخريبي لتلك الجماعيات سركزا عبلى اهمية وضمرورة التعاوز الامنى بسين الاقطار العبربيسة لضمسار وحماية الأمن القومي للامة العربية وأكد وزير الداخلية المصري ان الجماعات التي تطلق على نفسها صفة

بـوفد امـريكي يضم (١٤) عَضُوا من استند جامعة اوهايو الامريكية يقومون بزيارة للسعودية . مُفَرا لنشاطاته والاحتماء به من رقابة

■ الحوار الفلسطيني ـ الامريكي مستمر ■

■ العواصم / وكالات قالت صحيفة

السيد الرئيس القائد صدام حسين المظفر .

من جانب اخر حذر السيد شايل بعمليات اغتيال ضد القيادات عبدالحميد عضو اللجئة المركزية لحركة البقية على ص١١ فتح والمسؤول الامني في منظمة التحرير

■ المحادثات الفلسطينية - الامريكية ■

🗷 بغداد /واع: اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين يرافقه

سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين

والسيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الشورة النائب الاول

لرئيس الوزراء على نماذج تخلد معارك تحرير مدينة الفاو الخالدة

ومعارك الدفاع عز مدينة البصرة الباسلة . والتي تجسد تضحيات

العراقيين وبسالتهم في الدفاع عن تراب الوطن المقدس خلف راية

الجولة الثانية تستأنف في (۲۰) الجارى

■ الكويت / رويتر نسبت صحيفة السياسة الكويتية امس الى السيد رفيق النتشة سفح فلسطين لدى المملكة العربية السعودية قوله ان الجولة الثانية من المحادثات الظسطينية - الامريكية ستعقد في العشرين من شهر كانون الثاني الحالي وكانت الجولة الاولى قد عقدت في تونس في الشهر الماضي . وقال السبد النتشة ان

الجولة الجديدة ستعقد (بنفس تشكيل الوفدين للحولة الاولى) وقال السيد النتشة الذي اصبح امس الإول سفيرا لفلسطين في السعودية يعد رفع العلم القلسطيني فوق مبنى سفارة فلسطين بالرياض ان من المنتظر ان تحمل هذد الجولة الرأي الفلسطيني في الموضوعات كافة التي تم طرحها بالجولة الاو في لتقديمها للرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش في بداية تسلمه لمقاليد السلطة

واعرب السيد النتشة عن امله في ان يدخل الامريكيون (بنقاشهم في عمق القضية الفسطينية حتى يشعر الشعب القسطيني ان هذه اللقاءات جدية وانها ستسفر عن

يتسلمها الرئيس الباكستاني

حاء ذلك خلال استقبال الرئيس

الباكستاني اسحاق خان للسيد رياض

وعبر الرئيس الباكستنائي اسحاق

خان خلال اللقاء عن امله في أن يتطور

التصاور بين البلدين خسلال المرحلة

وكسأن المبعسوث الشخصي للسيسد

الرئيس قد اجتمع في وقت سابق مع

السيد صلحب زاده يعقوب خان وزيس

الضارجية البلكستاني ، وناقش معه

ايران تعرضت

لاربعين هزة أرضية

■ نیقوسیا / واع ذکر مذیاع طهران

ان اكثر من (٠٠) هرّة ارضية ضربت

مناطق ريفية جنوب ايران خلال اليومين

الماضيين . مما ادى الى تشقق سقوف

وقال المذياع في نباله التقط في بغداد

امس ، أن الهزات تلاحقت بضرب منطقة

باستان . الواقعة على مسافة (٩٦٠)

اكم جنوب شرق طهران لغاية ظهر امس

ونفى بــوراوي . الذي غــادر طرابلس امس

الاول بعد زيارة لليبيا تفقد خلالها مصنع الادوية

الذي تدعى واشنطن انه يئتج اسلحة كيمياوية

هذه الإدعاءات ، وقال اننا نندد بهذا المنطق الذي

وقال في تصريح لوكالة الإنباء الليبية اذاعته

أمس ان من حق ليبيا تنمية قدراتها الذاتية مثل

المنازل دون احداث اصابات بشرية

القضايا ذات الاهتمام المشترك .

القيسي في اسلام اياد امس.

الرئيس القائد صدام حسين يطلع على نماذج تخلد معارك تحرير الفاو والدفاع عن البصيرة

■ اسلام أباد / واع . سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد رياض القيسي رسالة من سيانته الى الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها .

رسالة السيد الرئيس صدام حسبن

SON SERVICE

اخبار موجزة

■ ناقش رؤساء اتحاد نقابيات عمال العراق ومصر وفلسطين . في اجتماع عقدوه في القاهرة ، دور اتحاداتهم في تصحيح مسار الاتحاد الدول لتقابات العصال العرب ، لتعكينيه من تاديية مهامه القومية

🖿 رحب السيد ويليام سيشوفز مدير مكتب التحقيقات الفيدرائي الاسريكي بعرض رئيس اللجنة التنغيذية لنظمة التصرير الفاسطينية السيبد يناس عرفات المساعدة في التحقيق بالإنفجار الذي أدى الى تحطم الطائرة الامريكية غوق اسكتلندا 🗷 نفى الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير

خارجية اليعن الديمقراطية ان تكون ببلاده والولايات المتصدة قد اجبرتا اتصالات مباشرة لاستثناف العلاقات الدبلوماسية بينهما . احتفل في قصر منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة بتسلم الدكتور حامد العابد مهام عمله الجديد . اميناً عاماً

للمنظمة خلف للأمين العمام السابق شريف الديز بيرزادة اكد وزير الخارجية الاسبائي ان بلاده التي تشراس حاليا السوق الاوروبية المشتركة ستعطى الإولوية ن سياستها الضارجية لتنشيط

المسادرات الاوروبية بشان مشكلة (الشرق الاوسط) . 🕿 بدأت المحاكم السبودائية امس اضرابا مفتوحا احتجاجا على ماعدته تدخلا من قبل السلطة التنفيذية في

الشؤوز القضائية ■ رفض الرئيس الهندي راملسوامي فنكاتارامان النماسا بالرافة بكيهار سينغ . وهو احد رجلين ادينا بقشل السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء

 حققت العاصمة الإمريكية خبلال سنة ١٩٨٨ رقما قياسيا ق الجريمة بين المدن الامريكيسة . اذ سجلت فيها و في ضواحيها ٥٥٥ جريمة قتل . 🗷 نضمت احزاب المعارضة الكورسة الحنوسة تظاهرات امام المعيد الذي يعتكف فينه شاز جنو بواز الرئيس

السابق اللمطالعة بمحاكمته بتهم

الفساد والإثراء عم المشروع

اي يلد في العالم . واستنادا الى المواثيق والإعراف وكنافت الولايات المتصدة قد هندت بضرب المصنع الليبي . ورفضت عرضا ليبية باجراء

تحقيق من قبل لجنة دولية بهذا الخصوص

يتناق وجميع المواثيق والإعراف

■ طرابلس تحذر واشنطن تضامن عربي مع ليبيا

من جانب افس اكد السيد عبدالرحمن بوراوي الامين العام لاتحاد البرلمانات العربيسة

 طرابلس/واع حذرت ليبيا الولايات المتحدة من مغبة شن اي هجوم جديد على اراضيها وقسلت وكسلة الإنبساء الليبيسة از الادارة الامريكية تهدف من وراء تصعيد تهديداتها ضد

واكدت از ليبيا على يقين من از الرأي العلم الدولي سيقف الى جهانبها ، وسيكون مؤيدا لما ستتخذد من اجراءات مشروعة للدفاع عن

ليبيا الى البدء في تنفيذ خطة عسكرية تم اعدادها

تضامن العرب مع ليبيا في مواجهة اي عدوان قد

■ ایراث ■ اعدام ۱۲ الف معتقل سياسي

(مجاهدي خلق) الإيرانية المعارضة بارسال (معثان من الامم المتحدة فورا الى ايراز) للتنتقيق في عمليات الإعدام الثي فبقت از المعتقلين السياسيسين

وفي بيان عشر امس دعت المنظعـة الراي العام في جميع انحساء العالم وكسل الدول والهيئسات الدوليسة ال التحرك بفعالية من اجل وضع عد غوجة الإعدامات الكفيفة } البقية على ص١١

⊒باريس اذف بطابت منظمة يتعرضون لها

القس الكوينية ان الإعلان عن تسمية

السيد ياسر عرقات رثيسا لدولة فلسطين

ونقلت عن مصادر فلسطينية قولها

ان اجتماعا مشتركا للمجلس المركزي

واللجشة التنفيذية لمنظمة التحريس

الغلسطينية ورئاسة مكثب المجلس

المستقلة سيتم خلال الشهر المقبل

اسد فقد السيطرة على الاحداث في لبنان ■ بسروت واع اكنت مجلة (النهار العربي و في صيدا ذكرت مصادر المنبة للشائية ال

🗷 اشتباكات بين عملاء دمشق وطهران 🗷

والدول } اللينانية في عددها الصلار هيا اسر ان النظام السوري فقد السطرة عبل الاحداث في

ووصفت المجلة الاشتنسائسات الشي تفسع باستمرار بين ميليشيات حركة (ادل) الوالية للنظام السوري والحسرب المدعو (هرب الله) الموال لايران بانها كانت بتحريض من العظام السوري نفسه لتدعيم موقعه العسكري

واكدت النجلة ان قوات النظام السوري مقبلة على مواجهة ظروف صعبة على الاراضي اللبنانية . وقالت از قيام حافظ اسد بتعطيل انتخاب رئيس الجمهورية وشبل دؤمسنات الدولة اللبذائية

وتفسيم قيادة الجيش سوف ينعكس على مصير

مواجهات عنيفة وقعت صباح امس بين حركة أمل

التابعة لسورية وهزب انه التابع لايران وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية از شذه المواجهات التي استضدعت فيهما الصواريخ ومدافع الهاون وقعت على مقربة من اخر القواعد العسكرية لحزب الله جنوبي لبنان في اللويزة ومنينا وعيم بوسوار وعلى مقربة من مواقع حركة أمل القريبة منها في جسرجوع وجساع في منطقة

واوضحت الوكالة از اية تقارير عز حصيلة المواجهات بين الطرفين لد تتوافر معد . في وقت اكد الطرفان وقوع هذه المواجهات

CONTROL OF THE CONTRO هلدامند لامل

مع الاحداث

الخيانة العظمي

🗷 عبدالرحيم الشريفي 🗈

يؤكد مفهوم قانون الخيانة العظمي ، يان كل

من يسلم ارضا وطنية للعدو بدون قتال يكون

مشمولاً بلحكام هذا القانون ، وهذه المادة تنطيق

على حال الجريمة التي اقترفها حافظ اسد عندما

اما عن تاريخ نظامه بعد هذه البداية

الخيانية ، فانه تاريخ حافل باقذر الادوار

التأمرية على الشعب السوري والامة العربية ،

حيث كانت ثوابت نهج نظام حافظ اسد تتركز على

السوري واستلاب روح المعاني القومية الذي

توسعها هذا الشعب العربى عبر مراحل نضال

الامة وكفلحها القومي ضد الإعداء والمستعمرين

جميعا ، وذلك عبر وسائل واساليب قمعينة

وتفسية وتكتيكية لامثيل لها في تاريخ سورية ،

٢- التواجد السوري في لبنان وابعاده

التآمرية على وحدة اللبنانيين وعلى حركة المقاومة

الفلسطينية . بداها مع اللبنانيين في تدبير حادثة

اليناص عنام ١٩٧٥ الذي اشعبل نبار الفتنية

والاحتراب بين اللبنائيين انفسهم من جهة وبين

الفلسطينيين بعد ان تمكن من اختراق مخيم تل

الزعتىر بندبيابياتيه التي داست على اجسياد

الظسطينيين بتزامن وتوقيت تامري تم اعداده

من قبل المخابرات السورية ويتوجيه من رئيس

النظام حافظ اسد ، واستمر احتلال النظام

السوري للبئان من ذلك التاريخ ولحد يومنا هذا

محدثا شرخا عميقا في روح الوحدة الوطنية

اللبنانية وجراها بالغة في جسد المقاومة

الفلسطينية . ولعل الواقع المرير الذي تشهده

السلحة اللبضائية دليس وأضح لهذا الفعس

التامري الذي افرزه الاحتلال السوري للبنان.

٣-تحقفه مع النظام الإيراني ضد العراق على

الرغم من مصرفته الكاملة بالتعاون الايراني

الصهيوني ، سواء في مجال التعاون التسليحي

ام في مجال التطابق في التيات الاستراتيجية ضد

الامة العربية واشراقة نهضتها المتنونية ق

ان ثوابت هذا النهج السوري لم تكنّ حالة

متفصلة عن مدار التحديات والاطماع الإمرانية

والصهيونية التي تشهدها السَّنَاحَةُ الْعَـريية ،

والمؤذي لاسباب واعتبارات معروفة وق مقدمتها

كون هذا النظام نظاما عربياً ، وتعكن بغطائمه

واقتعته المختلفة أن يكسب قدرا من المرونة في

تحركاته ومناوراته التامرية التي تجاوزت حدود

واذا كبان صمبود القسيطينيسين ووعبي

اللبنانيين وتجاريهم قد كشف اوراق النظام

السورى وفضح مواقفه وتنداييره الخيانية

واذما تمثاء سياسيا وميدانيا ثيالهثما الذ

العراق اليواية الشرقية لهدة ألامة المنت

ولهذا التاريخ شواهد لاتعد ولاتحصى .

١_ طمس معالم تاريخ نضال الشعب

سنم الجولان للعدو الصهيوني بدون قتال



صورد

وحدث



المواطبون الفلسطينيون في الارض المحتلة وهم يحتطون بذكري انطلاقة التورة الفلسطينية برعم الحصار الذي فرضته قوات الاحتلال الصهيوني حول مدينة نابلس وشواحيها والقرى

اواسط الثمانينات بدأت التقارير والتقييمات

وهذه المتغيرات التي جعلت النظام يواجه هزيمة

المسوق السوداء بسعىر ١٤٠٠٠ ريسال للقطعية

ايران ... متغيرات ونتائج

🖷 عامر رشيد 🖀

الخناصنة ببالشيؤون الايترانينة تلوح بحصبول متغيرات عميقة داخل الشارع الايراني وشددت تلك التقارير على أن الافتراق والتباعد يتزايد بين الشارع الإيراني وبين رغبات الحكام الايرانية . وأن تيار رفض الحرب أخذ بالتصاعد مع اضمحلال واضح في تاييد المسخلت المهووسة بجنون العدوان التي كان يطلقها حكام ايران . واعتبرت التقارير ان ابلغ دليل على الإيعاد العملية لهذا الافتراق هو عجز النظام رغم وسائل القسوة والبطش عن جر تأييد الايرانيين ليكونوا وقودا لمعاركه العدوانية على

داخلية نفسية وسيلسية علاوة على وطاة هـزائعه العسكرية على الجبهة تترجع الى أسبناب عديدة اصبحت معروفة وصار بعضها علموسا في التفاصيل الدقيقة . واهم مايعنينا في هذا الصعد هو ما يتصل بلاراك شعوب ايران لحقيقة التباين بين طروحات النَّطَامُ مَن جهة وتَضَارِشَتُكُنَّ الحُكَامُ الأيرانية وتصرفاتهم من حهة اخرئ فقت وضعر اسلم واقع ملموس أن الطروحات والسعارات الثي رفعها خكام ايران اريد بها تضليل الأبرياء وجعلهم وقودا لحرب خاسرة فيصا كانت مواقف هؤلاء الحكسلم لاتتسم سالحرص على مصلحية شعبوب ايبران وان جبل ممارساتهم كانت لجمع الثروات وهى الحالة التي ادت الى استشراء الفساد في عموم النظام .. كـذلك ادركت شعوب ايران ان معاناتها اليوميــة لاجل العيش والغرق في بحر الحرمان والعجز عن تأمين مستلزمات الاسرة هو نتيجة تحالف اصحاب المصلحة من وراء استمرار الحرب وهم تجار البازار وابرز رؤوس النظام الخميني للحصول على اكبر المنافع على حساب سحق وقتـل عشرات الآلاف من الإدرانيين . وقد اعترف احد نواب مايسمي بمجلس الشورى بان الارباح الحاصلة لشلاثة ألاف تسلجر تعادل ضعفي تكاليف الحرب . والقرائن التي تجعل ماقيل في هذا الصدد تبدو مقبولة كثيرة ومتعددة يعضها يتداوله الايرانيون في مجالسهم وبعضها الأخر يتجلى من خلال الوثلاق الرسمية الايرانية ففي احدى صفقات وزارة الحرس تم بالتواطؤ مع اطراف اجنبية تزوير وذائق الصفقة بحيث ارتفع الثمن الى اربعين ضعفا عن السعر الحقيقي وفرق المبالغ ذهب الى جيوب المنتفعين من رؤوس النظام وعن طريق

وزارة الصناعة تم استيراد مليونين من قطع الخشب المعاكس بالعملة الصعبة وثم بيعها ق

الواحدة اي مايساوي ١٩٥ دولارا امريكيا . كذلك قامت وزارة الصناعات الثقيلة بدفع مبلغ ١٦٧ مليون دولار مقابل تسلم ٤٠٠ جرار كل شهر . لكن الجرارات لم تصل !!. كذلك تم دفع مبلغ (١٠٠) ماثة مليون دولار لشراء الاسلحة لكن المبلغ جرى تصريفه في مشاريع خاصة . كذلك قام مدير عام في احدى شركات وزارة الصناعات الثقيلة بسرقة مبلغ (۱۵۰) ملیون ریال فی اطار سرقات کبری حدثت فی تلك الشركة . ويتواصل مسلسل الفضائح التي يتداولها الايرانيون ويسكت عنها النظلم حيث ذكر ان مدير عام شركة سايبا للسيارات قام بسرقة (٧) سبعة ملايين ريال ايبراني فيعا قبام المديس العام لمؤسسة تسمى (صندوق قرضه حسنه حر) بنهب مبلغ (۲۵۰) عليون ريال من ارصدة المواطنين

وتكشف الادلة والوقائع ايضا ان عشرات الألاف من افراخ النجاج عمر يوم واحد والاف اطنان علف ُ الدواجن اسْتَقَلْتِ فِي يوم وْأَجْدِ مَنْ ٱلْمُحْلِرَنْ وَالشَّبِكَاتِ الحكومية الى القنطاع الخاص واعتبرات صحيفة (رسالت) ان احد المحافظين المرتبطين بالنظام شيد قصرا بمبلغ مليار ريال (اي مايساو ي خه دينار) . وذكر ايضا ان احد مســؤوي النظام (لم يـذكر اسمـه) نهب (١٦) مليون لتـر من الفـاز المخصص لوقود المزارعين وان احدى العصبابات المرتبطة بالنظام قامت بسرقة اكثر من (٤٠٠) طن من الطحين وتم بيعها في السوق السوداء باسعار باهظة . كما تمت سرقة مبلغ (٦٤٠) مليون ريال عن عملية شراء لبناية لما تسمى بمنظمة الغلات في طهران كان السعر المعروض ١٦٠ مليون ريال ولكن الشراء تم بعبلغ (١٣٠٠) مليون ريال !!. وفارق السعر ذهب الى جيوب السماسرة الحكوميين !!.

ان هذه الوقائع هي بعض يسير عن نهج النظام الايراني في السرقة والاستحواذ على الإموال العامة واستثمار اجواء استمرار العدوان لاقتراف انواع الجرائم والممارسات للأثراء غير المشروع وفي هذه الوقائع ايضا كشف لسر رغبة بعض اركان النظام في استمرار الحرب على العراق .

ان شعوب ايران ادركت ان السلام سيساعد ق وضع نهاية لكل هذه التجاوزات حيث سيقف النظام الايراني بمواجهة شعوب ايران بلاحجة يداري بها نهجه المنحرف .

النظام يمتلك سطوة البطش وسقك الدمساء للحفاظ على وجبوده وشعوب ايبران تمتلك الصبر والاصرار لتصل الى ما تريد من حكامها .

دور السيئما

الوطني : (ليلي بنت الاغنياء)

الناتو:

يرى مجلس حلف شمال الاطلسي في اعقاب الاجتماع الاخير بين الدولتين العظميين ، ان الاتحاد السوفيتي لن يكون بوسعه الاحتفاظ اكثر من هذا بما يقرب من اثني عشر الف عربة موجودة حاليا على الاراضي الاوربية .

وعسلى الرغم من اختصار ميشائيل غوربانشوف زيارته الى نيويورك وعودته على وجه السرعة الى موسكو ، مرجنًا زيارتيه الى كل من هافانا ولندن لوقت اخر بسبب الهزة الارضية العنبغة التي اصابت ارمينيا لم يضبع مجلس حلف شميال الاطلسي وقتيا في الاجابة على مقترحات الزعيم السوفيتي المعروضية امتلم الجمعينة الصلمة للامم المتحدة .. فقد اجتمع اعضاؤه يوم الخميس ، التَّامَنَ مِنْ كَانُونَ الْأُولُ ، في بروكسلُ ، وتولَّى وزراء شنؤون خارجية الدول الاعضاء في الحلف اذاعة المقترحيات التي سيعيرضها الحلف في جنولة المفاوضنات المقبلة حنول استمرار بقاء القوات المتفق عليها . التي ستناقش العام المقبل في فينا .

تتضمن هذه المقترحات بصورة خباصة تحديدا علليا لمختلف الإسلحة الموجودة على الاراضي الاوربية ، حتى ان تقليص العربات قد يصل الى (٥٠٪) من الموجود حقيا ، اي ما يعادل اربعين الف عربة تقريبا

من ناحية اخرى فانه ان يؤذن بالاحتفاظ بلكثر من (٣٠٪) من مجموع التجهيزات التي تشترك فيها ثلاث وعشرين دولة في اوريسا ولن يكون بلمكان الاتحاد السوغيتي الاحتفاظ بلكثر من اثني عشر الف عربة في نهلية الامر ، ولكن الامر سيتم على فترات زمنية مختلفة .

ويصر مجلس حلف شنمسال الإطلبي ق أعلانته عبلى مبيدا السيلامية التي لايمكن استبعادها في جميع مقترحاته بالنسبة للدول الاعضاء فيه كلها .. لذا فاته سيعاود اطلاق نداءاته لصالح اجراء تنظيمات جازئية في مجال السلامة . ويامل المجلس ان يتم افتتاح سلسلتي المبلحثات اللقين اقترحهما حتى الان في أمسرع وقت ممكن ، وتتعلق الاولى ببقاء الاسلحة التقليعية المنفق عليها بين الدول التسلات والعشسرين الإعضساء في الحلفين العسكريين اللذين تضمهما اوربا وهما حلف شمال الاطلسي باعضانه الستسة عشر وحلف فرصوفيا (وارشو) بالدول السبع المشتركة فيه . في حين تتعلق الثانية بمقاييس الثقة

بحث تقليص الاسلحة

والسلامة بين الدول الخمس والشلاشين الموقعة على وثيقة معاهدة هلسنكي النهائية . ويكشف المجلس من ناحية اخبري ان (التهديد الإكثىر خطورة الذي يبؤثىر على الاستقرار الاوربي ، كامن في منظومة الاسلحة المنسجمة وتشطيم العمليات الهجومية واسعنة المدى التي تسمنح بالاستيبلاء على الاراضي واحتلالها . وان الامر متعلق قبل كل شيء باليات المعركة والمدفعية ﴿ - ﴿ نَقُلُ

وفي هنذه المجنالات تحتضظ دول حنك فرصوفيا (وارشو) بتفوق ساحق كما يؤكد (الناتو) مضيفا ان الاتحاد السوفيتي يمثلك وحدة من العربات وقطع المدفعية اكثر مما تمتك الدول الإعضباء في حلف فـرصــوفيــا والحلف الإتحادي مجتمعة .

تحمل التخفيضات المعلنية مز جيانب الاتحاد السوفيتي مشاركة ايجابية في عملية تقويم هذا الموقف (وان هذه الاعلانات تشهد على الجدية التي يتسم بها موقف الحكومة السوفيتية ازاء قضية بحث الاختبلالات

التقليدية يتابع اعلان المجلس ويبغي هذا الاخير الاستفادة من النطور الصاصل للتومسل الى تحقيق (الموازنيات القوية) التي ستبقى . والتوصل بذلك ايضا الى تحقيق شوازن مع شرسانات الاسلحة

لذا فان ردة فعل الحلف تجماه مقترحمات غورباتشوف عموما فانها انسمت بالإيجابية والحذر في الوقت نفسه .

خطوة في الانجاء الصحيح ، وان كان الكثير من القضليا تفرض نفسها واولها قضية

خمسمانة الف رجل المعلن من قبل غورباتشىوف لايمثل بسلنتيجة سسوى عشر القوات السوفيتية الموجبودة . صحيح ان التخفيض سيشمل اربع دول لكنه لغت انفلار بعض الدبلوماسيين الى وجبود مايقرب من اربعمانــة الف جنىدي حــاليــا في المـلتيــا الديمقراطية اي مليقارب ضعف عدد جنود

معرفة ما اذا كانت كفاءة التدخل السوفيتية

هؤلاء التبلوماسيون انفسهم يلاحظون وغسوح الخبطوط العبريضية للاقتبراح السوفيتي فقيط في الوقيت الراهن ، وانيه يتؤجب قبل اصدار الحكم معرفة من اي الدول ومن أي الاقاليم سيتم سحب العربات ، وما اذا كان هناك توزيع جغرافي جديد اللقوات السوفيتية في اوربا سيرافق هذا الانسحاب . من نلحية اخرى لم يتم التطرق بدقة الى

أنواع الاسلحة التي سيتم سحبها واخيرا هئاك تساؤل بخصوص العشبرة الاف عربة والثمانية الاف وخمسمانة مدفع التي كان غورباتشوف قد تحدث عنها ، فهل ستدمر أم يعاد ضمها الى الوحدات الواقعة في الاتحاد السوفيتي ، عموما فان حلف شمال الاطلسي يجد أن التجربة بريتها يمكن أن تشبيه بعمليية تضطيع مضرنيسة واسعية . والحقيقة المعروفة هى رغبة غبور بقشبوف الصادقة بلحداث تخفيض جوهري في الانفاق العسكسري المسوفيتي الذي يقعر حسائيسا ب (١٦٪) من ميرانية الانفاق العام مقابل (٢٠٢٪) فقط في الولايات المتحدة و (٣٠٩٪) ق

🗷 ترجمة : ذكرى الجبوري

: 🚅 جيمي جاکسون 🖀

سين موش آكثر ادراكا

مالمعائل الإفريقية من ريغان

المنافق ش/ اف ب/ اكد المرشيح

سوقراطي المسابق في الانتخابيات

الرئاسية الإسريكية الأخيرة ، القس

جيسي جاكسون الليلة قبل الماضية في

لاغوس حيث يقوم بزيارة خـاصة ، أن

الرئيس المنتخب جورج بوش كأن اكثر

ادراكا بللسائل الافريقية من روئساند

ريفان وائه يتوقع تغيرات في سياسنة

وقال جاكسون في لقاء صحافي بعد

وصبوله ال الضابيون ببرفقة ولنيبه

الامريكية مساعدة افريقيا على التطور

بسبب غنى القسارة يسالسواد الاوليسة

ووجيود سوق للمنتجيات المصنعية

الولايات للتصدة الاسريكية

سياسة ايجلبية واكثر تفهما . .

الامريكية ه .



🗃 عرفات 🗃

لن يتمكَّن احد مَن وقف الانتفاضَّة ﴿

وفي جنيف جاء من منطلق القوة .

ه ساس ، تعرَّز اجراءات الامن على جميع رحلاتها

واستنادا الى متحدث باسم الشركة

واكد هريسرت ان ، الانتسريسول لم يوضح طبيعة التهديد ، لكنه ذكـر ان ركباب الشبركية في انتجباء العبالم سيضطرون الى فتح حقائبهم قبل ركوب

وكانت الشركة قد تلقت الاسبوع الماضي في مقرها تهديدا يشير الى أن ه اعتداء سيجري على لحدى طائرات الشركة الداخلية خلال ثلاثة اسابيع ، .

· بَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى السيد ياسر عرفات الطسطينية ان نداء السلام الذي اعلن في الجزائر

🛎 اثر تهديد بالاعتداء 🛎

🖿 ستوكهولم/ ا ف ب/ قررت شركة الضطوط الجويسة الاسكندينافية (ساس) امس الاول تعزيــز اجراءات الامن على جميع رحالتها اثس تهديد بالاعتداء عليها .

(جون هربرت) فان قسم الانتربول في بودابست حدّر ادارة الشركة من • وقوع اعتداء ، ونصحها بان تكون ، في غلية

الاول لمساسبة الذكسرى الرابعية والعشيرين

واكد في كلمة في احتفال اقيم في الرياض امس

الغاء تأشيرة السفر بين المغرب وليبيا

يستطيع ايقاف الانتفاضة الفلسطيئية التى

ستستمر الى ان يتم استرداد الارض وقيام الدولة

القلسطينية وعاصمتها القدس .

■ الرياط/ واع/ ... اعلن في الرياط أن المغرب وليبيا قررا الغاء تأشيرة السفر بينهما اعتبارا من يوم امس وقال بيان رسمى صدري العاصمة المغربية امس الاول

ان هذا القرار انحَدُ في اطار الجهود التي يبذلها البلدان من اجل بناء المغرب العربي . واضاف البيان ان لجنة مشتركة ستجتمع خلال الإيام القليلة المقبلة لاتخاذ الإجراءات اللازمة لتثفيذ قرار الغاء

استيراد اللحوم الإمريكية ائتي تحشوي على

هرمونات النمو . وكسان المجلس الوزاري للسسوق الاوربيسة

المُشتركة في بروكسل قد وافق في الاسبوع الاخير

من شهر كانون الاول الماضي على قرار بحظر

استيراد اللحوم الامريكية التي تحتـوي عـلى

لجنة معرض بروكسل الدوي بانه

تقرر عقد الاجتماع القادم يوم

الخميس القبادم وائبه ستكبون

هسن منهاج الاجتماع مواشيع

عرض المتوجبات الرسمية في

المعرض المذكور ويراسة طلبات

المؤسسات الاهلية حول الاشتراك

يه , جريدة لواء الاستقلال ،

اثار من الإلف

الثلاث قبل المبلأد

العامة في أريدو برئاسة الاستناذ

فؤاد سفر حفرياتها وقد اعلن بان

البعثة قد تعكنت في الشهر الماضي

من العثور على اثار نفيسة ترجع

الى الأف الثلث قبل الميلاد وان من

بِينَ الكشوف المهمة مصنوعات من

تواصل بعثة مديرية الاثار

تأشيرا*ت السا*ن .

🛎 السوق الاوربية 🛎

تنفيذ الحظر على استيراد اللحوم الامريكية ■ واشتطن/ واع/ ... بدا امس تنفيذ الحظر الذي فرضته دول السوق الاوربية المستركة على

هرمون النمو خوف من اثاره الصحية على المستهلكين حيث يبلغ اجعالي ما تستورده السوق الاوروبية المشتركة من اللحوم الامريكية حوالي (۱۰۰) مليون بولار سٽويا . وقد اتهمت الادارة الآمريكية دول السوق الاوروبية باستخدام موضوع هرمون النمو كذريعة للحد من الصغرات الغذائية الاصريكية

والتامرية مع الكيان الصهيوني ، فان توقف اعتقد مانه ستحصل تغيرات مع أنني الحبرب العراقية الايبرانية المتبوج بسلنصر اجهل ماهيتها تحديدا ، مضيفا ، نتوقع وتنابع و من مصلحنة الصناعنة

السلحة الليئانية والقلسطينية .

العراقي والسلام العراقي ، قد احرق كل اوراق ومراهنات النظام السوري ، وجعله في عزلة عربية وعللية لايسرى فيها غير وجهه القبيسح والمنبوذ ، الامر الذي جعله يحوم حول جريمته طارقا ابواب طهران مجددا لغرض ترتيب حالهم المهزوم والمندحر ، وبالفعل كحل خامنتي رئيس النسظام الايراني عيبون فساروق الشسرع وزيس الخارجية السورية اثناء زيارته الاخيرة لايران شاكرا النظام السوري على ماقدمه من تعاون كامل خلال حربهم ضد العراق وعلى التفهم الكامل للدور التامري في لبنان ، وبهذا التجانس التامري بين هذين النظامين ، يمكن القول بان ما

أوضحته هذه العلائق التامرية قد حققت ماهو

مطلوب في الحسابات الصهيونية وانجزت دورها

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

1929/1/4 ٣ ربيع الاول ١٣٦٨

اعداد : ء جريدة الحوانث ، . ندي شوكت

عرضت على مجلس الوزراء في

وزارة المالية عن الاتفاقات التجارية التي ستعقدها السلطات العبراقية منع المائينا وسويسترا والبابان وقد وافق المجلس على الاتفاقية التي ستعقد مع المانيا كمنا راى الموافقية عبلي الشاقيية

اخيرا مذكرة وافية عرضت فيها لجميع الإنفاقات الاقتصادية النى عقدها العبراق مع سبائر الدول وكميات البضائع التي صدرتها الى هنذه الدول والعيبلات الصعبية التى حصلت عليها المؤسسات العائدة لهذه الدول في العراق .

الاتفاقيات الاقتصادية مع الدول الاجنبية

نن ليل مراد وانور وجدي وعلوية جميل وغيرهم . جلسته الاخيرة سذكرة اعدتها روكسي : (مخاطرات ماركو بولو) تمثيل كاري كوبر وسكريد كوري وغيرهم (الترجمة على الظم) . الرشيد : (بياعة الياتصيب) تعثيل رجاء عبدو وغرام شييه مع لولا مسدقي واسماعيىل يساسسين وشكوكو .

دار السلام : (خلود) تمثيل فاتن والفهوم ان ورّارة اللية اعدت حمسامة وعسر الدين ذو الفقسار وبشارة واكيم وغيرهم ، جريدة الإخبار ، تفنيد اشاعة حول المناعة ضد الجدري

لاصحة للاشاعة المنتشرة بين العوام والشيوخ من ان تطعيمهم

عليهم اجراء التلقيح ضد المرض مرة في كل ثلاث سنوات عبلي اقل اعتبار انقاء من الشر. ه مير. الحوادث ه

الإول في اثناء الطفولة يكسبهم

مناعة تجاه مرض الجدري طيلة

حياتهم والصحيح هنو انه يجب

حفلة غربية ساهرة

أجازت أمانة العامسة جمعية اخوان الرفق بالفقير القيلم بجمع الاكتشاب يواسيطة اقيامية حظة غربية ساهرة بلجرة دخولة ف نادى السكك الصديدية للشباط مسناء پنوم ۸ ـ ۱ ـ ۱۹۶۹ وقند اعفيت بطاقات الدخول من رسوم الطوابع ، جريدة صوت الاحرار ،

لجنة معرض بروكسل ابلغت وزارة الاقتصاد اعضاء

(الاليستس) وهـو من الاحجــار التَّمينَةُ الشَّفَاقَةُ التي اشتَهِرِتُ فِي و جريدة الزمان و

امس ۱۹٤٩/۱/۳ سما

شنعية للولادة

وافقت وزاة الشؤون الاجتماعية على تخصيص مبلغ ثلاثة ألاف سنار لتوسيع شعبة الولادة في السنشفي في منينة البصرة ، وستمرف هذه المحمصات لتوسيع جناح الشعبة وزيلاة عند اسرتها وتتهيزها بالأجهرة

مشروع لقحص اثار السل في الأطفال.

عن أنباء تنويورك أن مؤسسة الصحة العَلْلَةِ أَعْدَكُ مشروعا لقحص مائة مليون طفل في أحدى وعشرين تولة مختلفة للكشف عن اثار السل أبهم وحقن ثلاثين منتونا منهم بمصل اطلق عليه اسم (بي . سي . جي) ويشترك فيهذا المشروع معدوق غوث الاطفل التلبع لنظمة الامم المتحدة . اذ من المعروف ان خمسة ملايين نسمة على الأقل مصلبون بهذا الداء الوبيل د جريدة صوت الاهالي ،

اليوم ١/١/٩٨٩

المرسوم في التامر على الامة العربية .

مستشفرات متذميمته

نشتر الحنوعة الإحصالية الضافرة عن الجهاز الركزي الاحضاء الروجود (٨) مستشافيات متخصصة في المراق التفاقية والتوليد في العراق عمام ١٩٨٧ بالإضافة (و) مركزا منحيا لرعاية الامومة

التلقيح الإلزامي

تأم ع الطفل باقاح ال (بي سي . جي) اسبع الزائمة في العزاق منذ علم ١٩٧٣ وتتبجة لذلك وصلت تُسِيةً يُقَطِّيهُ الأطفال به الى - 9٪ في الشهر الرابع من عام بعدا متلما تشير الهذلك تقسرات منظمة الصحة العالمية وكومسلة لريد من الضمان بقيام الاهل بمصاحبة طفلهم الوليد ألى الراكز الصحية لتلقيحه بهذا المصل اتخذ قرار عدد عنج شهادة الولادة لاي طفل مبلم يتم تلقيمه ب (النبي سي حجي)

و اقع التجارة العربية ـ العربية

曹 مقرمة 聖

تتمث التجارة الخارجية بامنية كبيرة ف حيباة المُجِتْمِعَاتِ لِانْهَا تَمَثَّلُ مِنْقُدًا لِالْتِقَاءِ الشَّعُونِ . كما تملىل وسيلة رئيسة من وسائيل تحقيق التنميسة والتقدم بللك اقترن نمو النجارة الخارجية برخاء وازدهمار الامم وقيلم الحضمارات الانسمائيية عبسر

ومصداق ذلك اهمية قبطاع التجارة الخبارجية كمنغير مهم ورثيس من مجموع المتغيرات المؤثرة في الفعالية الاقتصادية سواء على نطاق البادان التقدمة مساعيا أم على نطاق البلدان النامية . بل يبدو الامر لبعد من ذلك عندما لجمع العديد من الاقتصاديين على إن التجارة الخارجية محرك النمو الاقتصادي .

واذا كنا لانزمع الإفاضة في بيان مختلف الاراء والنظريات الاقتصادية التي عالجت التجارة في الفكر الاقتصادي لضيق المقام والملة مناسبت. . فاننا سنقصر الحديث على التجارة العربية ـ العربية لكي بكون مدخلا يساعدنا على ن نميط به اللثام عن حال العمل الحريي للشنزك وواقعه

من اللوسف ان نرى ، وقند اوشكت شمس هنذا العقد أن تقترب من غيابها ، تراجع العمل الاقتصادي العربي ، لاسيما ﴿ مجلل التبادل التجاري بخطاه المرتعشة عن تحقيق اهدافه العنظام التي هدف لتحقيقهما وهمو شماب في مقتبسل العمسر في عقد

لقد حفليت التجارة العربية ـ العربية تبعا الما سبق ذكره بأهمية استثنائية ومحورية ، لما يمكن ان تتعبه أثارها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في الساهمة بتحقيق التنمية الاقتصادية ، وبالتاتي عطية التكامل الإقتصادي الحربي .

ولأن النجارة العربية ـ العربية تعد مراة تعكس : اولا . حجم القعاور الذي وصلت اليه الاقعال

🕿 ثلنيا : مدى نجاح الجهود العربية في سبيل تحقيق للتكلمل الاقتصادية والوحدة الاقتصادية العربية كطريق لوحدة العرب .

🗷 ثلثنا : أهمية العمل الجماعي العربي للتخلص من التبعية الاقتصادية للاقتصاد العبالي ، التي تشكل سعة من سمات الإقتصادات العربية .

وتفيدنا القرائن التاريخية بأن التجارة بين الاقطار العربية منالت الى التناقص في ظل الحكم العثمنائي وبداية التغلغل الأوربي ، اذ حرص الأخير على زيادة الروابط التجارية لكل قطر عريى منفردا بالاسواق الانتلجية الاوربية من بون السماح بلحداث تحاور مهم ل الهيكل الإنتاجية لتلك الإقطار ، وكانت تلك بداية غرس النزعة القطرية في الوطن العربي (تزايد الارتباط بالاستواق الغربيية ليس كنتيجة لشطوير الهيكل الانتلجي وانما على حساب العلاقات والروابط

المتبادلة بين الإقطار العربية) . ومنذ قيام الدولة العربية الصديلة وجنت تلك النزعة الفثات الكفيلة بأستمرارها .

وحتى بداية العمل الاقتصادي العربى المشترك ، كانت الروابط التجارية العربية ـ العربية شديدة التواضع وتخضع لإشكال من المعوقات . ففي الفترة ١٩٥٣ _ ١٩٥٥ بلغت نسبة المبادرات العبريية (ه. ٢٪) من اجمال الصادرات العربية بينما بلغت الاستيرادات العربية _ العربية نسبة (٣٪) من اجمال الاستيزادات العربية ، وتشير هذه الارقام ال عبلاقيات تجياريية محدودة ، تعبييرا عن طبيعية السياسات والأطر والهياكل القطرية السائدة ، التي تشكل المانع لتطور العلاقات والمصطح العربيسة ـ

ومن الجدير بالذكر ان تحرير المبادلات التجارية من القيبود الكمركية وغير الكمبركية كبان المحبور الاساس الذي انصب عليه الاهتمام العربي في اطار الجامعية العبريية وفيمنا بعد مجلس الوحيدة الاقتصادية العربية ، من اجل تحقيق قدر من التعاون

ضدها وبعدان انتظمت حياة

المجتمعات وجد اشخاص بقصلون في

المزاعات المتي تقوم بين الافسراد (اي

العقوبة التي يتعسين ضرضهنا عبل

بن الإهتمامات والدراسات الققهية

القانونية التي ازدهرت منذ نشوء

بيد ان انتشار اراء المدرسة القانونية

الوضعيسة التي كبانت تمسرة تجبارب

واختبارات بالاستناد الى علوم الاجتماع

والضفس و(الأستسروبسولوجسيسا)

الجنائية ، سناهم ﴿ تطويس القوانسين

الجنباتية وتبوجيهها نحبو الاعتبداد

بشخصيسة المجبرم وظروفته واتضلا

بايصلح بحقه من اجراءات لدرء خطره

عن المجتمع وقد استدعت هذه النظرة

الجديدة آلى المجبرم ضبرورة اعتطاء

لدرجة جسامة الجريمة

■ واقع التجارة العربية ــ العربية ــ تتميز الاقتصادات العربية بانقتلحها على العبالم الخارجي ، اكثر من انفتلحها على بعضها ، وهي في ذلك

والاستهلاكية من الدول الصناعية . ويهكن تحديد مدى الإنفتاح التجاري الخارجي لاقتصادات الاقطار العربية باستخدام معيارين هما متوسط نصيب الفرد من التجارة الخارجية (صادرات واستيرادات) ومتوسط الميـل التجاري (حاصل قسمة متوسط نصيب الغرد من التجارة الضارجية على متوسط نصيب القرد من الدخل

اسنسا على تصدير المواد الاوليية والزراعية مقبايل

ومن اهم مزيات الاقتصاد العربي خلال السنوات الماضية : سيادة قطاع الخدمات والتوزيع علىحساب الانتساج ، مصا ادى الى تستساؤل الوزن النسبي للقطاعات الانتلجية خلال السنين السابقة ، ليهيط عن المستوى الذي كان سائدا في مطلع السبعيثات ، الأمر الذي يعد انزلاقا خطيرا لاسيما حينما نقرن هذا الاختلال في الهيكل القطاعي للناتج المحل

وعلى الرغم من ان الإقطار العربية مجتمعة تتميز بقدر من التكامل في للوارد والاسواق ، فهناك تشابه واضح في الموارد والهياكل الانتاجية بين مجموعات منها ، واكثر ماييرز ذلك عند تصنيف الإقطار العربية

الى اقطار نقطية واخرى غير نقطية . وتستاثر التجارة الخارجية بنسبة مرتفعة من الناتج المحلي في جميع تلك الاقطار . وأن كانت هذه النسية لكثر ارتفاعا في الإقطار النفطية من الإقطار غير النفطية ، وتشير الى أن نسبة الاستيرادات الى الناتج المحل الاجمال لجميع الاقطار العربية قد ارتفعت من (١٩٪) في علم ١٩٧٠ لتصبح (٣٥٪) عام ١٩٨٠ و (٤٠٪) من عام ١٩٨٤ . ان معنى هذا ان الاقتصاد العربي يقترب من النسبة الحرجة وهي (٥٠٪) وانه يعتمد على سد لحتيلجاته على سايستورده من

الخارج ، وليس من داخله ، قطرياً او قوميا . و في الوقت نفسه ، ان نسبة الصادرات الى هذا الناتج هي الأخبري قد انخفضت من (٥١٪) عبام . 1944 ale (/TV) 31 1940

ومما يلاحظ على ماورد نكره أن التفاوت في القدرة على التصنير والحلجة الى الاستيراد في البلدان غير التقطية يبؤدي الى وقبوع عجبز كبير في الميزان التجارى ، وهذا يتعكس سلباً على الحساب الجاري ف ميزان المفوعات .

وينزيد من الاعتماد على الخمارج تمويل العجز بوساطة القروض والتحويلات الراسمالية ، وهذا هو

تتشابه مع التصادات الدول الشاهية التي تعتمد توسع الانفاق على الاستيراد ويسرعنة ليضا بحيث استيراد المعدات والآلات واحيانا المواد الغذائية اصبحت السوق العربية من أكثر الاسواق نعوا في

والواقع يشير الى أن التبني النسبي في المبادلات التجارية يثير الاهتمام ، نظراً للجهود الكبيرة التي بنلت في السابق من اجل تشجيع هذه الميادلات بقصد التخفيف من الاعتماد على الضارج . وكثلك التغلب على الاحباط الذي يسببه ضيق السوق المحلية امام نمو الاقتصاد الوطني المتواصل الذي يؤدي بالتاكيد الى اقتامة المزيد من الوحيدات الانتاجية في القطر الواحد ، فيزداد نتيجة لذلك تدفق المنتـوجات مما يستدعي وجود مجبال كاف لتصدريفها والاعجبز الاقتصاد الوطئي عن النمو .

ومن هشا برزت اهمينة توسيع مجال تصبريف الانتاج بضم الاسواق المحلية للاقطار الى بعضها في سوق مشتركة ليسهل التبادل التجاري بين الاقطار

وكنان اقرار انشناء السوق المشتركة قند هنف (بجانب الاسباب الاخرى) ال تيسير وتنمية التبادل النجاري بين الاقطار العربية ونلك لبنداء من ايجاد منطقة تجارة حرة الى اقامة اتحساد كمركي بسين هذه الإقطار ، وكان مؤملا أن يؤدي ذلك ألى حصول تحول في التجارة العربية نحو المزيد من التعاون والتبادل بين اعضاء السوق (مع تحييد التبلال التجـاري العسربي وعنزله عن التقليسات السيساسيسة بسين الحكومات) فتكتسب حبركة التنمية الاقتصادية حافزاً من قيام السوق المشتركة لزيادة الانتاج على اثر (اتساع) مجال تصريف المنتجات .

وعلى الرغم من اهمية الزيادة الكمية في حجم التجارة العربية ـ العربية فأن تلك لم يسهم فيخلق قنطاع واسنع ومهم ومنؤشر في الهيكس الاقتصبادي العربى . فمن ناحية لم تزيد نسبة التجارة العربية _ العربية الى اجمالي التجارة الخارجية عن (٨,٤٪) بينما تبلغ النسبة (٦٠٪) في دول السوق الاوربية المُشتركة ، و (٥٦٪) في مجلس التعاضد الاقتصادي المتبادل ، ولم ترَّد نسبتها الى الفاتج المحلي الاجما العربى بل اتجهت الى الانخفاض حتى بلغت نسية (٣,٣٪) في مطلع الثمانييات .

■ ومن ناحية لخرى يمكن وصف العلاقة بين التجارة العربية - العربية والناتج المحلي الاجمالي العسربي بانها علاقة ارتباط سلبي .

ففي مراحل الازدهار كانت التصارة العربية _

الاتجاه الذي سارت فيه التجارة الخارجية العربية خلال المدة الزمنية الماضية ، مما سبب تحولا اسلسيا في التجارة الخارجية للاقطار العربية النفطية وغر معدل هيوط الثاتج . النفطية . فمن تباحية اصبحت هنده الاقطار اكثير انعماجاً في التجارة النولية وبالتالي اكثر تاثرا بالتطورات الاقتصادية الدولية ، ومن نلحية اخرى

العربية 🔳

العربية التي تتميز بالتشابه الى حد التطابق .

ان الترابط التجاري العربي كان ضعيفا وهامشيا الى اقصى درجة معكنة ، فالتبادل في مجال المشاريع و في مجسل التجارة ورؤوس الاموال والايدي العساملة والخبرات والمعلومات والتقنية كان وما يزال ضعيفا وصغيرا من حيث الحجم ومسيسا ال اقصى درجة وخاضعا للتقلبات السياسية وغير متجذر وغير دائم وغير مؤسس الى درجة يمكن التخطيط المستقبل عن

انخفاضا واضحا في علم ١٩٨٥ بحيث وصلت الى (٧٪) . وهكذا يبدو بعد تلك السنين كلها انه قد تم اكتشاف حقيقة اساسية كان يجب ادراكها ومراعاتها منذ للبداية ، وهي أن مساعي تحرير التجارة من قيود التجزئة بين الاقطار العربية لم تشا التحري ــ انذاك_ عن المصركات الاستاسية للتكتاميل الاقتصادي او التبخل التجاري ، وان تتركيز الجهود انصب على اقامة السوق المشتركة املا سان يؤدي الى تسوسيم السبوق وبالتبالي الى زيادة في جبانبُ الطلب ، وهذا يؤدى بدوره الى استجابة العرض فيزداد الانتاج

العربي ويتنوع من خلال التنمية . التجاري بين اطراف المسوق الا في حدود ضيفة ،

العربية تنمو بمعدل ادنى من معدل نمو الناتج ، وق مراحل الكساد كان معدل النمو يهيط بمعدل اكبر من

عدوروية عربية موحدة للنهوض التاريب

وهذا يعني ان التجارة العربية ـ العربية لم تعد جرءا اصيلا من النشاط الاقتصادي العربي ، بل اقرب الى البواقي (Residuals) في العلائق الدولية .

اسباب تدنى التجارة العربية ـ

ان العلائق التجارية العربية مازالت شانوية الاهمية فيما يخص مجمل العبلائق الاقتصادية العربية ، وان مرد ذلك عائد الى عوامل تاريخية او الى طبيعة النكوين السلعى للصادرات التى يشكل النفط والمواد الاولية نسبا مرتفعة من اجمالي صادراتها والتى تتسم بضيق السبوق لتصبريفهما في الوطن العربي وينسحب الحال نفسه على استيرادات الاقطار

فجعيع الاقطار العبربية تعباني من عجيز في موازناتها الغذائية نتيجة لزيادة الدخول والسكان مما ترتب عليه ارتفاع واضمح في حجم الإستهلاك ، ادى الى زيبادة الاستيرادات من السلع الصنباعية الاستهلاكية . كذلك فان اتجاه بعض الأقطار العربية الى عقد اتفاقيات المقايضة يساهم مساهمة كبيرة في تحديد اتجاهات الصادرات والاستيرادات .

وقد شهدت التجارة العربية _ العربية على ضآلتها

ولكن مر وقت طويل من دون ان يتــزايد التبــادل بعكس ملكان منتظرا منها . وتعلق الاصانة العامة

■ عدد على كاظم المعموري للحلس الهجدة الاقتصادية العربية على هذه النتيجة بعبارة مؤداها : (ان انشاء العيوق العربية يعد من الانحازات المتميزة وانه اذا كان البعض ينص على

السوق انها لم تحقق نجاحا نسبيا ، فان مرد المقولة ان العيب ليس في السنوق كتنظيم ، وانما في واقع الاقتصادات العربية التي لم تحقق الفائض القابل للتصدير بل تحولت الى مستوردة لكثير من السلع) .

والتساؤل المشروع : منادامت لاتوجند سلم ومنتجات فاتضة فكيف نستفيد من حربة التجارة ؟ وما جدواها ؟ تقول ان مبدا تحرير التجارة بين الاقطار العربية

كان مدخلا متقدما لم يسبقه تنسيق ولم يدرس بعناية ولم يمهد له بوسائل حتى يكون قابلا للاستمرار من خلال تأمين توزيع عادل للمنافع والاعباء الناجمة عنه مثلما يستوجب اقنامة جندار كمركى مشتبرك تجاه

ويتضح ايضا ان اسلوب تحرير التبادل التجاري لايكفى وحده كاداة لتحقيق التكامل الاقتصادي بين الاقطار العربية ، اذ انها اقطار اخذة في النمو ، يعوزها جهاز انتلجى متقدم وعدم كفاية منتجاتها الْتَى تَشْكُلُ مُوضُوعَ هَذَا التَبِادُلُ ..

ومن المكن أن نخلص ألى الاسباب التي الت الى تدنى التجارة العربية ـ العربية وهي : التركيب السلعي للتجارة الضارجية العربية :

حيث تعتمد المجموعة العربية في صادراتها على مجموعة محددة من السلع حتى بالنسبة للدول التي اتبعت (ستراتيجية) التصنيع من اجل التصمير التي اريد منها الخروج من مازق التبعية والتخلف . وتوسيع وتنويع قاعدة الانتاج للتصديس لم تضف للوطن العربى الا مزيدا من التبعية فقد باتت اغلب الاقطار العربية تعتمد في صادراتها بشكل كأمِل على سلعة او سلعتين .

🗷 غياب التنسيق التجاري : 🗷

انشبات الإقطار العربية العبيد من القنوات والمؤسسات التي ينتقلر منها ان تلعب دورا بارزا ق تنميق التبغل التجاري العربى والعمل على تطوير هذه المؤمسات كالسوق العربية المشتركة ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية وغيرها .

الا ان هذه المؤسسات ـ لسبب او لاخر ـ اصابها الجمود والعجز مما افقد الوطن العربي قدرت على التنسيق التجاري ..

■ توازى وخلل الهيكل الانتلجية : ان ظاهرة الازبواجية وتكرار اقامة المشروعات وماتعكسه من اثار ضارة في مجال انسيابيــة السلع وسعية السوق متمثلة في أن هيذه السلع متبوازيية تنافسية وليست تكاملية .

مجنال نظم الصبرف والسياسنات المالينة واخيبرا العوامل السياسية . 🗷 سبل تنمية التصارة العربية العربية 🔳

لذلك فان توازي هيلكل الانتاج والطابع التنافس

واذا كان مثل هذا الامر طبيعيا في اطار دولة معينة

الَّا انه ليس كذلك على نطاق العلائق بين الدول لانه

يُفْضى الى تعميق الفجوة التنموية بسبب عدم مروتة

بالاضافة الى اسباب اخرى , منها : تفاوت

مستويات التطور وتثاقض السياسات الاقتصادية في

ز السلم يضر بشكل اساس الاقطار ذات المشروعات

إلانتاجية الإقل كفاية .

غنى عن القول أن تنمية التبادل نند ز العربي لم يجد الاهتمام الكافي من قبل الاقطار العربية السنوات الاخيرة لانه يعد احد الصيغ الاساسية التي تساق في مجال التعاون العربي في المرحلة الحالية والمقبلة وتاتى في مقدمة السبل الواجب لتباعها هو اعتماد صيغ واقعية للتبادل التجاري تتلاعم مع مستوى التطور الاقتصادي وطبيعة الهيكل الاقتصادي ومع طبيعة العلاقات الاقتصادية والسياسية بين الاقطار

مع الاهتمام الجاد باعتماد انماط للتنمية الاقتصادية والإجتماعية سواء اكانت قطرية سافق قومي ام تنمية عربية مشتركة تضع في المقام الاول زيادة الانتاج وتحسين مستوياته الشوعية

وفي مليتعلق بجوائب التمويل والسياسات المالية نجد أن الحلجة اكبدة لتطوير الإدوات الضاصة يتمويل الصادرات من خلال شظلم قطري او اقليمي قصير الاجل ام طويل الاجل ، والذي اصبح يشكل نقصا واضحا في التعويل التجاري للاقطار العبربية

ان توفير حزمة من الضمانات والتسهيلات التجارية وغير التجارية من شأنها ان تعارس دورا معفزا للتجارة العربية _ العربية والخروج بها من دائرة الركود و الإنطلاق الى افلق رحبة عن طريق جذب بعض التجارة المتجهة الى اسواق غير عربية وتنشيط المبادلات العربية .

ولايد هنامن أن نشير أني أن قطاع النقل العربي من المعكن ان يلعب دورا رئيسا في تنشيط وتنعية التبادل التجاري من خلال دعم مشاريع انشاء الطرق البرية وتقليل الإجراءات على تقاط الدغول والخروج وتكوين تحالفات بين شركات الملاحة العربية ، وكذلك تبنى نظام متكامل ودقيق لتبادل المعلومات بين مراكز التجارة العربية من شانها ان تدفع التجارة العربية ــ العربية الى الأمام .

وتبقى للارادة السياسية العربية اينا كنانت ، اصولها وتوجهاتها مدعوة لان نقف الى جانب التكامل الاقتصادي العربي والوحدة الاقتصادية العربية وان تدعم العمل المشترك وتحشد من اجله الطاقات والإمكاتات كلها .

🍱 المراجع :

١ ـ د. منصبور الراوي ، التجارة العبريية . البينية ، براسة تحليلية في الواقع والمشكلات . بحث عقدم الى اللؤتمر العلمي الخامس . لقسم الاقتصباد بكلية الإدارة والاقتصاد جامعة بغداد (٢٧ - ٢٩) كانون الاول ۱۹۸۸ ، ص ۷۸

٢ ـ د . عبدالحسير وداي العطية ، موقع الاقتصاد العربي في العلاقات الاقتصادية الدولية ، بحث مقدم الى نُدوة العمل الاقتصادي العربي المُشترك ، عمان ، ۱۹۸۷/۹/۲۱ ص ۱۹۸۷

٣ ـ خالد بن محمد القاسمي ، التكامل الاقتصادي العربي ، مجلة دراسات عربية ، السنة الرابعية والعشرون ، العند الثالث ، كانون الثاني ١٩٨٨ ...

منذ ان خلق الانسان وجدت الجريمة المحاكم سلطة تقديرية لاختيار العقوبة ووجست العقسوبسة ، فقند عسرفت الملائمة . وهذا ماتطلب وضع ضوابط المجتمعات القديمة العقوبة كجزاء على ومعايير لتهندي يها المجاكم في محاولة ارتكاب الجريمة فكاثت في الحقيقية رد. للخروج من تلك المشكلة والوصول الى 🤏 الفعل الفردي حينا والجماعي حينا أخر افضل الحلول العادلة .

القضاة) وكان هؤلاء يمارسون سلطة للسجون الذي انعقد في رومها عمام تحكمية تكاد تكون مطلقة بشان تقدير ١٨٨٧م وناقش قضية (المدى الذي يتبركه القبانون للقباضي لاجل تحديد العقوبة) والمؤتمر الدولي للقبائون ونتيجة للتطور الحضباري احتلت المقسارن الذي انعقىد في مساريس عسام العقوبة ، باساس نشوئها والغرض من ۱۹۰۰م وکان هدفه ایجاد معیار موحد فرضها وكيفية تنفيذها . هيزا واسعنا للتقدير القضائي للعقوبة . كذلك المؤتمر الدولي السابع لقانون العقوبات الذي انعقد في اثينا عام ١٩٥٧ الذي الندرسة القانونية التقليدية الداعية الى بحث موضوعة (الرقاية على سلطة بدا (لاجريمة ولاعقوبة الا بنص) القاضي التقديرية } وثمة ايضا المؤتمر الذي تنطلب وجوب قينام المشترع عن الدولي النامن لقانون العقوبسات الذي طريق مايصدره من قوانين بتثبيت نوع انعقد في لشيونة عام ١٩٦١ الذي بحث العقوبة ومقدارها بصورة جامدة وفقا في الاساليب والإجراءات المستخدمة في أعداد الحكم الجنائي .

وتأسيسا على هذا فقد تولت مؤتمرات

دولية عدة بحث ذلك الموضوع المهم

كالمؤتمس الدولي للجمعية العساسة

وبعد قيام الثورة الفرنسية تكرس كمنا كانت سلطة المصلكم في تقديس هذا الاتجاد وعصل به لتحديد سلطة العقوبة موضوعا للعديث من اطاريح المحاكم في تقبير العقوبة وتجعل عملها الدكتبوراد ورسائيل الملجستير التي مجرد تطبيق حرفي للنصوص ولايعكنها عالجت الموضوع من مختلف جوانب ان تتصرف في العقوبة بزيدادة او وعلى الرغم من الحركة التشريعية

المعاصرة الهبائلة التي افرزت قوانين واضحة ودقيقة وعلى الرغم مز تطور القضاء الجنائي اليوم ، مايزال موضوع سلطة المحاكم في تقدير العقوبة تكتنفه صعوبات عديدة حيث تتراوح العقوبة بسین حبدین ۱ عملی وادنی ، فضری ان العمل الاجرامي الواحيد تعاقب علييه محكمة ما بالجد الاعلى للعقوبية بينما تحكم محكمية اخبرى بسالحيد الادنى للعقوبة على عدل اجترامي اخر شنابه

المجرم والنظرة الى وظيفة العقوبة

للعصل الاجسرامي الذي نسطرت فيسه المحكمة الاخرى وذلك بحسب ظروف

■ الاتجاد الاول - ويمنح المحكمة

سلطة نسبية واسعة في تقدير العقوبة ، ومن الامثلة على ذلك القانون الانكليزي والدائماركي والسوفيتي وذلك للثقة الكبيسرة التى منحت للمحساكم نسظرا لكفاءة القضاة ورصائتهم وحصانتهم

■ الاتجاد الثاني .. يمنح المحكمة سلطة نسبية بعشدلة . ومثمال ذلك

تقدير العقوبة البوم مركزا بارزا في المعاصرة . كمالقانون الإيطالي

القناشون اليسونناني والسسويسسري والنرويجي والى حد ما القانون الهندي والكويتي ، وهذا هو الاتجاه الوسط ق هذا الصدد .

وتحتل ضوابط سلطة المحكمة في العديد من القوانين الجنائية والدانمساركي والبولوني بغيسة تسهيل مهمة القاضى الجنائي وتوحيد هذه الضوابط ووضعها في نصوص قانونية

وتباينت القوانين المعاصرة في المدى الذي تركته للمحكمة في تقدير العقوبة ، وبشكل عام ثقة ثلاثة انجاهات في هذا

في تقدير العقوبة في القوانين المعاصرة

· العقاب . وتمة ضوابط عديدة في هـذا

اولا _ الضبابيط الشيخصي

واخنت به المدرسة التقليدية ثم قوانين

الثورة الفرنسية والقوانين التي اخذت

عنها . ووفقا لهذا الضابط تقاس

■ ثــانيـا _ الفسابـط الشخمى

واخدت به المدرسة الوضعية وتمسكت

به وتقاس العقوبة وفقا لهذا الضابط

ثالنا _ الضابط المختلط وهـو

الذي اخذ به الإنجاد التوفيقي وبمثيل

هذا الضابط مزيجا من الضابطين

الموضوعي والشخصي او هو عبارة عن

احتماعهما وهذا الإنجاد هو الذي يكاد

وتتصدد العناصر الموضوعية

للضابط المختلط بالجريمة نفسها . اي

الفعل الجرمى ، والنتيجة الإجرامية ،

والعلاقة السببية بين الفعل والنتيجة .

اما العناصر الشخصية للضابط الختلط

فانها تتعلق بشخصية مرتكب الجريمة

مزحيث تكوينه وحالته الاجتماعية

وارادته الجرعية

يكون السائد في القوائين المعاصرة.

العقوبة بمدى جسامة الجريمة

بدرجة خطورة المجرم نفسه .

■ محمد احمد رمضان

■ الاتجاد الثلاث ـ ويمنح المحكمة

سلطة نسبية متراوحة بيئ الضيق

والاعتدال ومن هذه القوانين ملكان

تقليديا مطعما ببعض نظم التفريد

القضانى الوسطية كالقانون الفرنسي

والبرتغالي والبلجيكي والاسباني

والمصري . وبنها ماكان وسطيا الا انه

مايزال يحتفظ ببعض السعات التقليدية

كالقانون الايطائي والبولوشي والمغربي

والليبي واللبنساني وكذلك القسانون

وعلى ضنوء السلطة النسبيية

المنوحة للمحكمة في تقدير العقوية

وهى الندرج الكعي والاختيار الشوعى

والتخفيف والتشديث ووقف التنفيث

ووقف النطق وغير هذا . على ضوء تلك

السلطة جابهت المحاكم صعوبة في تقدير

العقوبة فكان لابد من تنظيم الكيفية

التى تستخدم بها تلك السلطة وذلك

بوضع ضوابط لهذا التقدير تجعل

القاصى ملزما بالنجوء اليها عند محديد

سلطة المحاكم

وتعد هذه العضاصر معايس دقيقة

يتعبن على المحكمة الالتزام بها لتقديس العقاب الصحيح سواء اكانت القوانين التى يحكم بمقتضاها قد اشارت اليها كضوابط للتقدير القضبائى ام لم تشر اليها . ويخصوص هذه الفكرة الاخيرة لابيد من الاشارة الى انبه يمكن تقسيم القوانين المعاصرة من حيث احتواؤها على ضوابط التقدير القضائي للعقوبة الى محموعات عدة هي

 لجموعه الاولى منصت على هذه الضبوابيط بصبورة مفصلة والزمت لمصاكد باللجوء اليها عند تقديس العقوبة . ومن امثلتها القانون الإيطالي

والإسباني والسرتعبال والنعساءي واليوناني والليبي ■ المجموعة الشائية - نصت على بعض يسذد الضوابيط والزفت المعلكم باللجوء البها عند تقدير العقوبة ومشال ذلك القباندون الدانمباركيي واليوغسلاق والبولوني والاثيوبي .

التى تكساد تخلو من تلك الخسوابيط كالقانون الفرنسي والبلجيكي والمضري والسوداني والاردني وعلى الرغد من أن القانون العراقي

■ المجموعة الثائثة _وهى القوانين

ولضمان سلامة التقديس القضائي للعقوبة تقترح الدكتورة (جنان سكر)

متكاملة ـ مفصلة ومختلطة ـ للتقديسر القضاتي على النّحو الدَّالي . على القاضي عند ممارسته سلطته التقديرية في تحديد المتمثلة في طبيعية ووسيلة واسلوب وزمان ومكان الفعل وشدة الفعل وشدة الضرر او الخطر الذي سببته الجريعة الاجسانب مسراعساة خسطورة المجسرم المستخلصية مز تكويت العضوي والعامة . وسيرة حياته السابقة على ارتكاب الجريمة واليواعث التي دفعته الا ارتكابها ومدى شدة ارادته الجرمية وسلوكسه المعناصر واللاحق لارتكناب الجريمة) وعلى الرغم من وجاهة وشمولية هذا المقترح نبرى صعوبية تتفيذ القاضي لجميع متطلباته . ولكن على اية حال لاينبغي التواني في بذل اي جهد او التسليم باية صعوبة في طريق

ان تقدير المحكمة للعقوبة وفقا لهذا يحقق بلاشك تشريعا جنائيا افضل واكمل ويضمن للقضاء اتضاد احكام اهبح واعدل واقدر على تحديد الجبزاه المناسب للجريمة ، بحيث يمكن اصلاح الجاني وحماية المجتمع بقدر الامكان وهو مايشكل الهدف الاسمى للتشمريع والقضناء الجناني المتنطور في العصر

يقترب كثيرا من قوانين المجموعة الاخيىردّ . الا انبه لايخلو منع ذلك من جامعة القاهرة) .

مسحوبة على الرونيو) . ٣- الدكيتيور مسالح محبسوب ، ٤ - الدكتور محمد شالال حبيب الخطورة الإجرامية . بغداد . ١٩٧٩ (اطروحة دكتوراه من كلية القانون والسياسة/ جامعة بغداد ، مسحوبــة على الرونيو) .

صالح مجلة العدالة ، وزارة العندل بغداد ، العدد الثالث ، السنة الرابعة ،

Mcclean, D. and Woody, _v J., Criminal Justice and the treatment of offenders, sweet ٨- الدكتور جلال ثيروت ، الظاهرة

الإجرابية ـ دراسة في علم الإجرام والعقاب . مؤسسة النّقافة الحامعية الإسكندرية (مصر) . ١٩٨٢ Mannheim, H., Crimin-_4

al Justice and social reconstruction, London, 1969.

بعض الضوابط التي وردت متناثرة بين ثنايا النصوص العامة والخاصسة لتلك القبوانسين . مصا يمكن القباضي من استيصائها عند تقديـر العقـوبـة .

ان تضطوي القوانين الجنبانية على نصوص تضم الخطوط العامة لضوايط العقوبة از يبراعي جساسة الجريمة ومدى تماسك العلاقية السبيية والنفسي ، وظروف بيثقه الخساصسة

تحقيق العدالة .

■ المراجع ١ ـ الدكتـور اكرم نشــات ابراهيم الحدود القبائبونيية لسلطة القباضى الجنبائى في تقديس العقوبية ـ دراسة مقبارنة . دار منطابيع الشعب . ١٩٦٥ (اطروحة بكتوراد من كلية الحقوق/

٣_ الدكتورة جنان سكىر . ضوابـط التقدير القضائي للعقوبية . بغداد ۱۹۷۲ (رسالة مبلجستسير من كليسة القانون والسياسة/ جامعة بغيداد .

التفسير والقيساس ف التشسريسسات العقابية الحديثة . شعركة التجارة والطيباعة المصدودة ، بغداد ، ١٩٥٣ (اطروحــة دكتـوراه من سـويسـرا .

هـ البروفيسور جورج لوفاسور . السياسة الجناثية . ترجمة عبدالمطلب

٦ ـ محمد احمد رمضيان ، الوظيفة التربوبة للعقوبة ، جريدة الجعهورية العدد ٤٨٧/٤ الصنادر في ١٩٨٨/٤/١٢ . and Maxwell. London, 1969.

فقدان هوية

فقسيت منى الهويسة المسأدرة عن الجمعية العراقية للتصوير والمرقمة

. ۳۰۵۲ باسم على تصيف جاسم فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

فقيت منى منكرة اذن القيض المرقمة

١/٥٨٧٩٠٧ و الصادرة بساريسخ

١٩٠٨/٤/٢ عن مديرية خزينة محافظة

ارميل باسم سامى تعمان غاني فمن يعثر

فقدان هوية

فقدت مئي الهوية الصادرة عن كلية

الإداب/جامعة بعُداد باسم كريم حُلف

طه فمن يعشر عليها ، يـرجى تسليمها

فقدت منى الهوية الصادرة عن كلية

اللقات/جامعة يغداد باسم على حسين

موسى فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها

فقدان دفتر خدمة

فقد متى دفتر الشدمة العسكرية

الصنادر من تجنيد الرصنافة/الشالثة

بقسم محمد جبار رويهي فمن يعثر عليه

فقندت مئى اجبازة مصارسية مهنية

(مساعد مختبر طبي) المرقمة ١٦٢

والصلارة عن دائرة صحة بغداد بلسم

منذر مهدي محمد علي فمن يعشر عليها

المدعى عليه : امين السجل المدنى

اقامت المدعية فهيمة حسن فيصل

الدعوى اليدانيية ٢٨١٩/٢٨١٩ ق هذه

المحكمة تطلب فيها تبديل لقبها وجعله

(ال فيصل) بدلا من (التميمي) فعلى

من له علاقة أو أعتبراض مراجعية

المحكمية خلال عشيرة ايلم من تساريخ

النشر وبعكسه ستنطر المحكمة في

تسليمه الى جهة الإصدار .

يسلمها لجهة الاصدار .

المدعية فهيمة حسن فيصل

بالبصرة اضافة لوظيفته

م مغة القائم:

محكمة بداءة البصرة

لجهة الإصدار .

عليها يسلمها لجهة الإصدار .

اعلان العاملان العاملان العالان العاملان ا

محكمة ايجار عقار الكرخ

اللدعي عليه/ رضنا السيد محمد

اقام المدعى مسالح زاهى كيطان

الدعوى المرقمة ١٨٨/ت/٩٨٨ عليك في هذه المحكمة يطالبك فيها بتخلية الشقة المرقمة ٢ عمارة ٥٠٥٠ البياع وذلك استنادا لنص المادة ١٧ من قانون ابجار

العقبار وعند اصبدار الدعوتية اليك

اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها بأنك

انتقلت الى جهة مجهولة عليه قررت

المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين

محليتين للزوم حضورك او من يشوب

عنك قانونا امام هذد المحكمة صباح يوم

المسرافعة ١١/١/٢١ وعند عدم

الحضور ستجري المرافعة بحقك غيابيا

اعلان

الى المدعى عليه : حسن شكر خروملي علي

الدعوى المرقمية ١٥٨٦/ب/٩٨٨ لدى

هذد المحكمة يطلب فيها الحكم بالزامك

بدفع مبلغ .. ٧٤٢٧ دينارا ولمجهولية

محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا

بصحيفتين محليتين للحضور اسام

محكمة بداءة الكرادة من صباح بوم

المرافعة الموافق ٥٩/١/٢٥ وعند عدم

حضورت او ارسال وکیل عنات فسوف تجبرى المرافعة بحقك غيسابا وفق

اعلان

الى/المدعى عليها/انيســه عبدالحسن

محمد باقر ـ محلة القادرية خلف مديرية

اصدرت هذه المكعبة حكما بعبد

٩٨٨/١٢/٢٤ وللؤرخ في ١٢/٢٤/٨٨٩

المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ت

نهر الكحلاء قسمه وتحميك والشركاء

المصاريف والرسوم واتصاب المحاساة

وعند ارسال صورة قرار الحكم مع ورقة

تبيلغ الحكم اغتيدت غير كللغة مشروحا

عُلْيَهَا فَنْ قُبُلُ مُعْلِغٌ هَنَّدُهُ الْمحكمة انك

سافرت الى جهية مجهولة وعليه قرر

تبليغك أعلانا باحدي الصحف المطلبة

ولك الحق الاعتراض والتمييز خلال

المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب

قاضى بداءة العمارة

الحكم الدرجة القطعية وفق القانون

مفقودات

فقند متى الجنواز السقير المترقيم

ه ٤ ٨٧٨٠ والضادر عن محافظة المنيا في

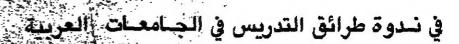
محكمة بداءة العمارة

التربية في ميسان سابقا .

اقام المدعى محمد جاسم البحسراني

وعلنا وفق الإصول .

محكمة بداءة الكرادة



افاق التعليم الجامعي وتطوره

🖀 تصوير: رشيد الشيل لقاء : محمد شباكر السبع

> إمن اجل استاذ جامعي اكثر كفاءة في بناء الانسان العربي الجديد) . هذا هو سعار العدوة التي انعظت على رحاب الجامعة المستنصرية للفترة من ١٢/٢٢٠٠ ` ١٩٨١ . وذلك بالتنسيق مع اتحاد الجامعات العربية ومكتب اليونسكو الإقليمي . وحملت الندود عنوان (ندود طرائق التدريس في الجامعات العربية) والهدف منها هو تطوير التعليم في الجشعات العربية وذلك من خلال تدارس

اولا احدث الاتجاهات والتجارب العربية والعللية في التدريس الجامعي في مختلف الاحتصاصات العلعية والانسانية والتقنية نابيا الصبخ النقنية المعتمدة في تطويس التعليم الجامعي في مجالات التعريس

والتدريب وزيادة المعلومات ثالثًا حوانب النفارة التكاملية في العملية التعليمية في الجامعات. ولقد عقدت الندوة والقيت بحوثها ونوقشت على اربعة محاور اساسية هي

> اولا مشرائق التدريس في الجامعات العربية تأميا الاعداد والتاهيل النربوي للاستأذ الجامعي ناليا للنهية التعليم الحديثة

رابعا منجارب وانجاهات حديثة في التعليم الجامعي ونحى ملم الماما واسما بما دار في هذه الندوة التقينا بالدكتور سلمان داود الواسطي رئيس اللجنة التحضيرية العليها للندوة . ورئيس اللجنة العلميـة

ـساهم في هذه الندوة ممثلون عن اتنتين وعشرين جامعة عراقية وعربية ، وممثلون

عن الإملنة العامة لإنجاد الجامعات العربية ومكتب اليونسكو الاقليمي وهيئة فاعلية بالنسبة للمتلقى الذي هو الطالب .

ونم الانفاق على ان تجري اتصالات مباشرة بين الجامعات العربية والجامعة المستنصرية المنظمة لهذه الندوة . وباسهام فعال من اتحاد الجامعات العربية .

-كما تناولت الندوة موضوع الاعداد والتاهيل التربوي للاستلة الجمعو قبسل تَعْيِينَهُ فِي الْجِامِعَاتِ . وَكُذْلِكَ خَالَ تَعْيِينُهُ . اذْ وجِد انْ تَخْصَصَ اساتَدْهُ الْجِامِعَات العلمية ، هي عادة تخصصات دقيقة في الحائب العلمي ، لكن هؤلاء الإسلادة في الغلب ، وعلى الرغم من كفاءاتهم العلمية العلية في موضوع تخصصهم ، يفتقدون الى الاعداد المهنى والتربوي الذي يعينهم في ايصال علمهم الى طلبتهم . ومليرافق ذلك من اجراءات تربوية ، مثل اعداد المصاضرة ووسمائل الايضماح اللازمة والاختبارات . ووسائل التقييم الاخرى .

-ولعل أبرز محور من محاور الندوة كان محور تقنية التعليم الحديثة ، الذي قدمت به (٦) بحوث متميزة ، ساهم بها بلحثون هم الدكتور احمد الخطيب والدكتور خالد بوسف القضاة من الاردن ، والدكتور جعفر ابو رغيف من الجامعة التكنولوجيـة العراق ، وساهم الاستاذ عامر القنبيلجي والسيدة ايمان السامرائي ، وكذلك الاستلا يفسين احمد خلف . وهم من الجامعة المستنصرية ، واختتم هذا المحور السيد ماهر بهنام قطان من جامعة الموصل ببحث تناول فيه مخططا متكاملا لانتاج المعاهد الفنية والإتحاد العربي للتعليم التقني ومعهد الدراسات والبحوث العربية والجهاز العربي لمحو الامية الوظيفي وتعليم الكبار وكان قد عرض (١٤) بحثًا على خبراء لتقييمها وفض الخبراء (٨) بحوث ، وشارك في الندوة (٣٦) بحثا . تعيرت في معالجاتها للمحاور الرئيسية للندوة. وهي محاور طرائق التدريس في الجامعات العربية ، ومقترحات النهوض بها ، بهدف جعل التحريس الجامعي اكثس كفاءة ومواكبة للتقنيات الحديثة التي ادخلت في مجالات التعليم اقتصادا بالزمن . وأكثر ويشير الدكتور سلمان داود الواسطى ال

أد استقدنا من مقتطف من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله كان قد القاء سيادته في مجلس التخطيط .. هذا المقتطف نص على . (علينا ان نعد انفسنا لنتعامل مع التقنية والعلم ونستوعبهما بشكل جيد . وكذلك لابد ان نهتم بمراكز البحوث . ولابد من الاهتمام باعداد الكلار ، ولابد من الاهتمام باخر مبتكرات العلم والتكنولوجيا ، اطلاعا ودراسة ، لكي نصبح دولة متطورة صناعيا ، وبالموقع والصيغة التي تنسجم مع اهدافنا).

ماهي أهم المحاور التي طرحت في هذه الندوة؟ - كان هناك محور حول تجارب الجامعات العربية في التعليم الجامعي. حيث افاد الباحثون من تجارب الجامعات ، وتداولوا في افضل سبل تبادل الخبرات الجديدة

ويضيف الدكتور سلمان الواسطي مقصلا:

ويؤكد الدكتور سلمان داود الواسطي ٠

البرامج الفديوية ، من اجل وضعها في خدمة التعليم الجامعي .

عميد كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية

اهداف مستقبلية في خدمة التنمية القومية

كلية الإدارة والاقتصاد في الجنامعة المستنصيرينة من الروافد العامية الهمة التي درفد مسيرة الشورة والبناسق القُطِّرُ ٱلْعَرَاقِي بِالْمُلاكاتِ الفُنيةِ وَالْاحْتَصَاصَاتِ الْمُنْيَةِ ، وقد حفايت هذه الكلية ومنذ تاسيسها في عام ١٩٦٨ بينعم كبير من لدن القبادة السياسية ووزارة التعليم العاني والبحث العلمي واستطاعت خلال سنواتها الطويلة تأدية رسالتها العلمية والإنسانية ومن أجل القاء المزيد من الضوء على هذه الكلية. التقت صفحة (جامعات) بالدكتور مثنى طه الحوري عميد

الدراسات العليا في خدمة التنمية

مُمنح الكلية درجات علمية في الدراسات العليا في ضروع الاقتصاد وادارة الاعمال والاحصاء هل تاخذ الكليبة واقع التنمية في القطر عند تسجيل اطروحات الكلية في الدراسات

- الكلية تعنح درجة الملجستير في الاختصاصات التي ذكرتها . ونقوم نحن بوضع دراسة للقبول في قسم الدراسات العليا بما يتماشى وخطة التنمية القومية واهدافها والافاق المستقبلية لها وبعا بخدم الاقتصاد العراقي ويحقق الاهداف المركزيسة المطلوبة وقد وضعنا بشكل خاص مهمات الصناعة الوطنية في نظر الاعتبار واكدنا على التوجه القاضي بخدمة الاقتصاد الصناعي بشكل خاس وبما يخدم عملية الصناعة والتصنيع

وماهي النشاطات العلمية ائتى قامت بهما الكلية خملال

أجسلب السيد عميسد كلية الادارة والاقتصساد في الجسامعية

- للكليئة مجلة علمينة متخصصنة بساسم (مجلة الادارة والاقتصاد) وهي تصدر مرتين في السنة وتعنى بنشر البحوث الاقتصادية والادارية والاحصائية والسيلحية والمحاسبية . كما نظمت الكلية خلال الاعوام ٨٤ ـ١٩٨٨ خمسة مؤتمرات علمية وخلال النصف الثاني من هذا العام سوف تعقد الكلية _ مؤتمرها العلمي السادس وستتوزع بحوثه على خمسة . محاور هي المحور الاقتصادي ، المحور الاداري ، المصور الاحصائي ، المحاور السياحي ، والمحاور المحاسبي . وسيكون المؤتمر تحت شعار (نحو ارساء الإفاق المستقبلية لدعائم الثورة الاقتصادية والادارية في العراق في ظل النصر والسلام) اما على صعيد الندوات العلمية فقد نظمت الكلية العديد منها وكان من أبررها ، تكييف الانفاق في ظل الحرب والتنمية والندوة العلمية الخاصة بالفكر الاقتصادي للسيد الرئيس القائد ، وواقع ومستقبل القطاع الزراعي وندوة القطاع التجاري وندوة الافاق الستراتيجية لتحرير الفاو

حول القبول من الاضاق المستقبلية للكليسة يقبول الدكتسور مثنى طه

وندوة الوقاية من الجريمة وندوة المخالفات الاقتصادية

ظل الحرب وندوة الوعى المروري ودور الطالب فيه وندو

الاقتصاد العراقي ، اما على صعيد الاقسام العلميـة فتعقد

الكلية (ندوات) بصورة مستعرة ومكثفة نشارك فيها اعضاء

الإولية للصفوف المنتهية . كما تشارك الكلية في الشروات

والمؤتمرات العلمية العربية والعالية وتساهم كذلك في تعتين

العلاقة بينها وبين كلبات الجامعات الاخرى ومنشآت الدولة

ذات العلاقة اشافة الى اسهامها بالدورات التدريبية في اطلر

(الجامعة والمجتمع) ودورات التعليم المستمر وغيرها .

الخطط المستقبلية

من خلال نظرة قيلاة الثورة وعلى راسها القائد المناضل صدام

الهبثة التدريسية وطلبة الدراسات العليا وطلبة الدر

حسين حفظه ابت الى دور الجامعات في عملية البناء الثوري وضرورة تجاوزها الصبغ التقليدية في العمليـة التعليمية فهي في ظل الثورة مؤسسات فكرية وثقافية وعلمية تقوم بدور نضالي من خلال بناء الإنسان الجديد ، نتاج الثورة في فكره وتجربته والتزامه ، فهي مراكز فكر ونضال وانتاج تسهم في مسيرة المجتمع التأريخية وتتفاعل معه وتعلمه وتتعلم منه وتحول طاقاتها العلمية والفكرية الى انتاج وتتفاعل في رحايها الافكار والممارسات والتطبيق ، وقد وضعت الكلية في خططها الخمسية اعداد القيادات الإدارية والفنية والعلمية والاطر الوسطى لتغطية الاحتياجات اللازمة لحفظ التنمية الكبرى التي يشهدها القطر العراقي والتوسع في قاعدة قبول الطلبة في الكلية حسب الخطط الموضوعة بهذا الشان ، وانطلاقا من المنطلق القومي فان الكلية تدرس فيها اعداد كبيرة من الاقطار العربية الشقيقة والدول الصديقة لسد احتصلجات تلك الاقطار بلللاكات التي تحتلجها اضافة الى التوسع في قبول الطلبة في الدراسات العليا وتطوير المناهج الدراسية حيث يتم اعادة النظر من قبل لجان علمية متخصصة يهذه المناهج والتوسع في قاعدة التعاون بين الكلية واجهزة الدولة بما يعمل على تحقيق الانسجام والتكامل ، والتوسع (فتح دورات متخصصة لموظفي الدولة والشيروع في بناء شظام معلومات محلي قابل للتوسع والربط بنظم المعلومات وبنوك المعلومات العربية والدولية التي منتقواجد في حينه والنعاون بين الكلية ونظيراتها في الاقطار العربية الشقيقة . هذا وقد تم استحداث قرع التخطيط والتنمية في قسم الاقتصاد ويبدا الدوام فيسه اعتبارا من العسام الدراسي



كتبوا لنا

كتب لنا الدكتور رُهــير عبد الرزاق ♦ الإعظمى مقالا عن الطلبة والعلاقات 🧚 الإنسائية جاء فيه : للعلاقات الانسانية دور مهم وضاعل في

🚡 تحقيق الاهداف التربوية بين الطلبة ◄ عامة وطلبة الدراسات الجامعية 🔻 خاصة ، لكون تلك العلاقات اذا ملاشأت ◄ يصورة صحيحة وابجابية فانها سوف تساعد على فهم المادة المعطاة للطلبة عن وطريق الحوار التجريدي العلمى الذي ي هيو الإساوب الامثيل لتعلم السادة ◄ وتشخيص جرئياتهنا ، أن ذلكُ الحوار 🖈 لايمكن ان يكون مفيدا بمنورة جدية الا من خلال معرفة مليجول بفكر الطرف

رأى

الدراسات العليا

عباس العبودي

جامعة الموصل

■ نظم مركز الحاسية الإلكترونية في

جامعة البصرة دورة خاصة بالحاسبات

الالكترونية (الوركاء) وتنساولت

التعريف بلغة لوغو وكيفية تشغيلها

اطروحته الموسوعة وتنظيم المعاهدات

حامعية

في دساتير الدول) .

🗷 حصلت الطالبة سميرة سوار سليماز

على شهادة الملجستير من كلية التربيـة

بجامعة صلاح الدبن عن رسالتها

الموسومية: (اليبان نقبل مركيبات

النتروجين اللاعضوي وتنظيم فعالية

الاتزيم المفترل للنترات في الحسرة) .

🗷 تنظم كلية الغذون الجميلة دورة

الاخبراج للفتبرة من ١٥٩/١/١٥٨

الاخر من افكار وخلفيات علمية تتيجة الخبرات السابقة ، وهنده لايمكن معرفتها دون التقارب وتبادل وجهات

وبالتاكيد هناك دائصا اساليب لتقويم تلك العبلاقيات وتبدعيمهما أن لم نقبل ايجادها او الانتقال بها الى مستويات افضل ، ومنها توحيد دورات الاقسام . ومن السيد احمد اسماعيل الشعيمي من جامعة بضداد وربنا مقال بعنوان (دليل الرسائل الجامعية) قال فيه : وتستعو الضرورة للبحث عن وسيلة نَاجِحَةَ آلِهَا الْرَهَا فِي تَدْلِيلِ المُعوِقَاتِ التَّي تواجه الطلبة في هذا الجانب ، ويخيل

مما لاربب فيه أن أكمال البدريسيين من حملة شهادة الملجستير في

الجامعات العراقية ، اصبح من المصائل المهمة التي تتعلق بالكمال

شخصيتهم العلمية ورغم أن القسم الاعظم مذهم سار في طريق التقدم

العلمي ووصل الى مراتب علمية تتساوى درجتها مع شهادة

الدكتوراه . بل ان القانون اجاز لن وصل منهم درجة استلا مساعد ،

ان يعنح هذه الشهادة لغيره ، الا انه لايستطيع ان يحصل عليها ،

والسبب هو تعليمات القيول في الجامعات ، رغم أن هذه الجامعات .

قد قطعت شوطا مهما في مجال تقدمها العلمي بجهود التدريسيين من

١-قبول التدريس من حملة الملجستير في الجامعات العراقية لغرض

حصوله على شهادة الدكتوراه بدون الرجوع الى الشروط العادية

٢-اعفاء التدريسي الذي يحمل لقب مدرس او استلا مساعد من السنة

التحضيرية لاسيما ان حصول التدريسي على اللقب العلمي يتطلب

منه أن يقدم بحوثًا علمية مقيمة من قبل ثلاثة خبراء بدرجة (قيم)

ومنشورة في المجلات العلمية المعترف بها . علما أن شهادة الملجستير

المنوحة من الجامعات العراقية معترف بها في غلبية دول العظم

ولاسيما فرنسا وانكلترا ، اذ ان الطالب يبدخل مباشرة في اعداد

أطروحة الدكتوراه ويعفى من السنة التحضيرية ، فلم الإصرار

ان اعفاء التدريسي من شرط السنة التحضيرية ، يعطيه فرصة بان

يتخلص من شرط التقرغ وبذلك يستطيع ان بوفق بين براسته وبين

استمراره في وظبئته التدريسية وبذلك سوف لايحتاج الى الإجازة

حملة شهادة الملجستيروفي هذا الصدد نطرح المقترحات التالية :

ومنو تقليند دابت علينه بنعض

الكليبات المعنية بالدراسات العليبا وبالتنسيق مع رئاسة الجامعات المرتبطة بها ، لموضوعات الرسائل الجسامعينة المنساقشسة او تلك التي تم التسجيل عليها عامل مهم سيسهم يلا شك دون تكرار للموضوعات من ناهية ، وعدم ضياع الوقت من تلحية اخرى ، فضلا عن كوننا سنرفد المكتبة العربية

البنا ان اعداد دليل سنوي من قبل

الجامعات العربية . كما لجا اليه بعض البلحثين المحدثين في استقراء ملكتب في موضوعــات محددة التجميص ، وهــو استقراء يشعل (المصادر التراثية) المطبوعة منها والمخطوطة) والدراسات الحديثة ، (كتب وملّالات) ، والرسَائل الحامعية ، وحبدًا لو يتم تبقل بلك

بكل ماهو جديد ميتكر .

دائرة التسجيل العقاري/الخالص

الى السيد محمد على ياسين بالنظر لمجهولية محل اقامتك يرجى حضورك الى داثرة التسجيل العقارى في الضالص وذلك لوجود اسور تتعلق في هنذه الدائرة بتضميوص الملك ١٠/١٢٥١٦/٦

> مديرية تنفيذ السماوه العدد ۲-۲/۲۸۶ التاريخ ١٢/٤/٨٨٩

الدائن/محافظ المثنى اضافة لوظيفته المدين/كاظم ابراهيم الياسري تبيع هذه المديرية العقار المدرجة اوصياقه ادنياه تسلسل ١٢١/٥ م ام التلول الجلاجة العائد للمدين المنكور اعلاه فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية ينسية ١٠٪ من القيمة المقدرة عند وضبع اليد البالغة (٤٠٠٠) دينار اربعة الاف ديناروان اجور الدلالية والمصاريف على

المتفذ العدل _ القاضي

العقبار عببارة عن عبرصية مسيجية مسلحتها ١٠٠ م' علك صرف تقع في الحي الجمهوري بالسماوة . وتتضمن مبادىء الاخراج ، التفسير والتحليل ، اساليب وتطوير الاخراج البحث في الغراغ ، تطبيقات منهجية .

شهادة الملجستير في الفسلجة الطبية عن اطروحته (دراست الافسراغ البوي للكالسيوم في الاطفال الاصحاء وفي

🖩 حميل الطالب طالب عكله هدروس السعيدي على شهادة المتصنير عن رسالته (الخلفية الريفية لطلية المعاهد الزراعية واراء المدرسين ببعض جوانب

مديح الدوري على شهادة الملجستير عن رسالتها الموسومة (الصفات الخلقية والخلقية للمراة في جهود اللغويسين الاوائل) .

بغداد بالتعاون مع جمعية المهندسين العراقية دورة التاكل للقصرة من ١/٣ ولقاية ١/٥ وتهدف الدورة توضيح المبادىء الاساسية التاكل المعادن ف

الصناعات الكيمياوية .

🛢 حصل الطالب الدام كمال شاكر على

الاطفال المعادين بداء السكري) .

اعداد الكوادر فيها) ، 🔳 حصلت الطالبية سمية عبدالجبار

التظم عمادة كلية الهنيسة بجامعة

ج . م . ع والهنويسة المترقصة ١٦٧ والصادرة عز مكتب شؤون المواطنين العرب في البصرة مع اوراق خاصة باسم محمد بكر ابس الليل قمز يعشر عليهم تسليمهم الى السفارة المصرية محكمة ايجار عقار الرصافة

اقبام المدعى الدكتور مجيد محسن

الزبيدي الدعوى المرقعة ١٨/٩١٠ ضد الدعى عليه مظلوم ارزوقي حسن طالبا الحكم على المدعى عليه بتخلية اللحور المرقم ١٩٦/١/١/١ محلة قنيس عبلي وتحميله المصاريف واتعاب المصاماة وعند ارسال ورقة الدعوتية الى المدعى عليه أعيدت غير مبلغة منه لمجهولية محل اقامته عليه تقرر تبليغه اعبلانا بصحيفة محلية بالحضور املم هذه المحكمة في الساعة التفسعة من صباح يوم ۱۹۸۹/۱/۲۹ وعند عدم حضوره أو ارسال وكيلا عنه فستجرى المرافعة بحقه غيابيا وفقا للقانون .

فقدت منى أجازة البناء المرقمة ٢١٤ والصبادرة عن مديرية وحبدة الرشيد بأسم عباس احمد حسن وخيرية قاسم فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

إعلان

ستباع بالزايدة العلنية اربعة مخازن مبردة على شكل غرف سعة كل منها ٢٥ م بدون ارضى من قبل اللجنة المشكلة لهذا الغرض في بناية مخرن النغذية المدرسية الواقعة في محلة أزادي قرب مطبعة وزارة التربية رقم/٢ في اربيل بعد تَلاثِينَ يوما من اليوم الثاني من نشر الإعلان في الصحف المخلية في الساعة التاسعة صباحا فعلى الراغبين في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات الاصولية ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان

رئيس اللجنة

في ذكري رحيل السيّاب

المطر العاشق

🖀 شعر : راضي مهدي السعيد

من شُرْفَة شُبَّك نَخْضُرُ بِجَبِكُونُ

وَقُتْ خَصْلَةُ شَغْرِ أَخْضَرُ

فالقَمَرُ الفُضِيُّ مُسَمَّرُ

والمُطُرُ العاشِيقُ مَبْهُورُ

مَنْ أَسْرَجَ شُبُّكُ و فيقَهُ ؟

كالأمس ويهنأ بالميلاذ

ويغنى طفلا ليويب

وليمسخ حُرِّنَ القلب

بلخلزة جيكور الطفلة

عادت شاعرة السئات

وتُشْرَبُ مِن دِجْلَهُ

عادَتْ ثانيَةُ لتُعانقُ بغدادُ

مايطفىء غرية أحرفها

ونذيب الغطش اللهاب

عادت فالستاث نغود

يلخلوة جيكوز الطفلة

ويعوذ نُحَيلُ البصرة ثانيّةُ أَخُمُرُ

كونى للغُرْسِ نَشِيدا خُلُوا موعودُ

1944/17/73

فالعاشقُ عادَ لَنْتُعِه تَنْعا أَكْثِلْ.

مَنَّ أَنْيَأُهَا أَنُّ السَيَّابَ لَهَا عَادُّ ؟

ويُطْفِيءَ بِالفَرْحِ الغَذْبِ حَرِيقَةً .

فَتُحِنُّتُ ثَانَعِةً وِ اكْتُحَلِّثُ لِدَ إِهَا فَاتَنْةُ

وأطَلْتُ عَبِنانَ بِلُونِ البَيْدُرُ

في الحياة كل واحدة!!

فهمت مناخرا سبب تغنيش الغناة عنى لتطلب خدمه الها سرغب في لن تكون معتلة في مسلسل من مسلسلات القشاد

حاولت أن الهمها ولكنها لم تفسح في النجسال في النهاء

- إني لا اطلب الكثير . لو اسي طلبت تعنيل مسلسل في القَنَاةُ ﴿ ٩ } لِقَطُوا الله لدعاء كما انتي لا ارغب في الاشتراك في مسلسلات سائر الإقنية - عندما يكون الناس متواضعين اكثر من اللزوم فانهم يتعرضون للاستغلال

- ولكني ارى الحقيقة في الوسط . كما كان يحلو لجدي ان يقول . كأن جدي ، رحمه أنه ، عليما بالأمور السبعة ا هل كلت على معرفة بجدي • كان رجعه الله . شخصت مهما في

-لابد اننى عرفته املاا كان يدعى ٠ - الجد الضحوك . كانوا بدعونه هكدا لانبه كاز داست

بشوشه و مرة من الرات طنب ساخبرال فيما بعد هل ستقدم في هذه المساعدة بم 😮 • حاولت مرة اخرى ان انسرح لها (يوز.ان افلح) ان لا

علاقة في بالتلفزيون ، وانس لست اكثر من صديق لاوتو لارا ريزندي في سبكة غلوبو واوتوهدا لا يختار العنانات كما أعلم - ولكن الفتاة كانت تصرّ . وهي تتابع حلمها الذي لم يكن حلما بل مشروعا مختصرا في ذهنها أسواها كانا موافقين ، وحتى لو لم يكونا فإنها كانت ستتخذ فرارها

- إنها قوة القدر . أن جدتي هنريت من البيت لتعمل في شسركية ليبوبولدو فيرويس وزذلك الوقت لم يكز هنيك تلفزيون . فتامل كم كافت الاختيارات صعبة واسى شناركت في إذاعة الحكايات في مذياع ماسيونال وتبرئت الاعمال الاذاعية لتتزوج كان ذلك هو الشرط الذي اشترطه ابي ولكنه الان تطور والحمد سه الى درجة انه اصبح يتذوق

سالتها بعبد أن تُخليت عن محاولة تـوضيحي لها أنهـا

- العشيق · صل يعتقد السبيد بانني سيطلب موافقيه العشيق للعمل في مسلسل - لقيد الصحما في عبام ١٩٨٤ يا

ـ هنا . معك حق - علما ان كل عنساقي متطورون وميزفتون اندي في الحقيقية لا اعشق احدا عشف دائم، لان مستقلبي ليس في

الرجال . انه في الغن .

- هذا لا يعني انني لا اريد عملا مع رجل انتبه جيدا نجني يا الله . ولكن تبقى دعوتي ومهنتي موق كل اعتبار

ـ دا الذي يسنيه السيد خبرة

- الخبرة. هل تعاطيت سابف اي عمل سينماني او سرحي او تجريبي او اي شيء من هذا القبيل فكرت لنجيب وانتهت الى الفول

سنعم ولا ، كيف يكون هذا ١

- اريد ان اقول انني تعاطيت مع اناس من ذوى العلاقة . ولكمهم لم يفسحوا لي في المجال لانطلق

- وهل ستنطلقين هألا في تمتيل مسلسل · - انظر ، إن اساس المسلسل اليوم هو الطبيعية . انتى طبیعیة جدا . وانت تسری هذا بعینك ادا شعافدوا معی فإننى اتلقف الحروف تلقف . وابعد من هذا فإننى اتـدرب

ـ اتدرب في البيت . هناك ، في غرفتي وقد طويت عدة صفحات . ولم تكل صفحات لأقبراها وحسب بــل جسُدتُهــا بنفسي . قمت بمشهد كلوريا مينيسيس ، لو راته هي نفسها لصفقت له اعجاباً ليس هنذا ادعاء . ولكنني اعد نفسي

- الوقت الذي اقضيه في دراسة معثلات التلفزيون ليس للمنعة . انني لا انظر الي غيرهن اعرف كل شيء . النظرة . الابتسامة . افترار الثغر ، مسحة الحزن . امارة الرغبة عند ماريا كلاوديا ، جوانا فوم ، لوسيا الفيز ، ديبورا دوارتي هل ترید ان تری بنفسك ۰

ي تطور صناعة الدراما ان تحسن استغلالها بافضل الوجود

🙀 🗷 ينطوي تكريس عام خاص للدراما التلفزيونية المحلية على اكثر من دلالة . و في

ـ مقدمة معانية ان هذا النشاط الابداعي لابد من ان ياخذ حصة و اسعة في الاهتمام لكي

* يتم الارتقاء به الى مصاف الاشكال الابداعية الاخرى التي تطورت بوتانر متصاعدة

◄ استجابة لتصاعد مستويات الاهتمام بها . ولهذا فان شعار . ليكن عام ١٩٨٩ عاما

🛨 للدراما التفاريونية المحلية . الذي رفعه الاستاذ لطيف نصيف جاسم و زير الثقافة

والاعلام في الاجتماع الموسع الذي عقد لوضع الخطوط العامة لافاق مستقبل هذه

الدراما ، ياتي ليشكل انعطافا هاما ويوفر فرصة ينبغي لكل الاطراف التي بهميا

أن ثمة من يعتقد بأن طروف الحرب قد اثرت على مسيرة الدراما التفلزيومية مع أن

ي عددا من افضل وأجمل الاعمال تم انتاجها في ظل الحرب مثل . النسر وعبورَ المدينة .

🛊 (١٩٨٣) و ، بالابل ، (١٩٨٤) و الحب والفار والكومبيوتر و الورد في

لا الاكسام ، (١٩٨٥) و ، رصاص في الجانب الاخر ، و ، السهم ، (١٩٨٦) و

◄ (صافع السيوف) و(عنفوان الاشياء) (١٩٨٧ و - شيء من الماضي (١٩٨٨)

وغيرها من الاعمال التي استطاعت ان تؤكد جدارة الدراما التفلزيونية وقدرتها على

الثمير . واذا كانت الحرب قد اثرت على طبيعة عمل الدرامًا المُحلية بهذا الشكل او

🚂 ذاك حقا فلن ظروف مابعد الحرب تنيح الكثير من الفرص للتعويض . وستضع كل

﴾ أطراف عملية صنع الدراما على المحك وتكشف عن مكنونات قدراتهم الإبداعية . از

★ متابعة الدراما المحلية نوفر فرصة ملاحظة ان تطورا كميا قد طرا على حجم الانتاج في

🕇 عام ١٩٨٨ . ودخلت شركة بابل طرفا فاعلا فيه الى جانب التقدم خطوة الى الامام ق

🧚 مجال الإنتاج المشترك من خلال مسلسسل ، لقاء في الذاكـرة . الذي تم انجازه في

﴿ عبِّه الجرِّد الاكبر من جهد التمثيل فيه وقام الفنان فيصل الياسري بــاخراجــه .

◄ وبالرغم من هذا التطور الكمى _والنوعى ايضًا _فان حجم الدراما المحلية ، مايزال

الدراما العربية التي يعرضها التلفزيون بحيث أنه لايكلا بشكل الإن اكثر

🗢 من ٢٥٪ مِن حِجِم الانتاج العربي المعروض .. بغثه وسمينه .. لكن برغم ان هـذه

🏕 النسبة لاتبدو مقنعة الا انها يمكن ان تعتمد مؤشرا ايجابيا لامكانات نمو وتعاور

﴿ مالايزيد عن ١٠٪ من حجم الانتاج العربي الذي كان يعرض في السنوات التي سبقت

ان عدد الذين مارسوا كتابة الدراما عندنا بتجاوز الاربعين ومايزال اغلبهم في

يه السلحة الفنية ، ويتجاوز عدد المخرجين الذين هم على تعلس مباشر أو غير مباشر

الدراما المحلية خاصة اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار ان نسبة الانتاج المحل كان تشكل

أستوديوهات تلفزيون بغداد بامكفات فنية عراقية وتحمل الفناسون العراقيسون

ع القصة البرازيلية المعاصرة

كارلوس درومونددي اندرادي

ترخمة وتقديم عوني ايراهيم الديري الايري

و الله المعلوف المساويل المناف على المنفق منطة لمنتجميل القدامية المبعاد الربت و حكم . والمنافق من المنفقة في كوالاً وعن وكل من تعيد النظر من جنب المناف الانتفاد و تحذف و إكلنا

ور العز الصاما برق العند كليد، نقع الدينوسيد كند لا بكور الله الله الله المسلم على المطالع الواقع المسلم على الله الله الله المسلم والمسلم المسلم الله المسلم الله المسلم الله والمسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله الله المسلم الله الله المسلم الله الله المسلم المسلم الله المسلم الله المسلم المسلم المسلم الله المسلم الم والمرابد بالواطر وبداروق با

عِلْمُوا وَقِيْلُونَا الْإِنْ مِكَلَّمِ مِنْ الْعَلَّمِ رَدَالُولِ لِيَّا أَكِّمْتِ الْدِلْيُو الذِي قَالَ فيه الْجُلِيْفِي وَالْعَصِيةَ فِي قِرْبِكَا اللَّهِيْفِيةَ عَوْالَ قِيا الْعَمِينَ ﴿ وَلَا قِلْهِ كُلِيهِ مِنْدِ المطاحة الكارة الأنبر فلا سادر كالمستخار الدسه لاير بوانه علمب ونعية وربعه النبيُّ ها علم ١٣٠٠ حن أصدر يقومه الاول معض السعر ... بهافتوات الحم النقي ، للد المصلي فال تنكيب في في علم النفاذ في الرسان منهد اعتمادة الاختراق

المُحَدِّدُ السَّامِ عَلَيْتُ لِلْوَمْلِةِ الْأُورُ وَ فَقَ سَرَدُ رَسِّةً السِّيدِ هَذَّةً السَّيرة بعص مها قبل في على في وعالية اللير وتلفت الامور تقليبا بليغ بالعقل وميرة جباة وفاع الله اله مايزال عقو التود المد العدل المنتخب في المعدراء والدبياء الدراطين لا يتعلى عن الاتمال شد عوجها مرسدا المحملية الجيافار كالمكافئة الدرادي مو معلم الدرائيل طبها وسينامكر و منا القول من الإسميان و الدراؤل و الشكس هو المسمود في الحقور فوجه عبر الوجع الاحتماعي في الدراؤل بينماؤي اسرائي توجهة عبر وقد الفرينة معزولاً في المنساعية عار بالإمكان تصور ماعلمه هذا الاستيالكم من نادر في اجبال الزيل الجناؤة في 120 في المفتول من تفاصيل الحياة الفرية لينشده بوطوعا طراقيا لعصة أو حكاية

والمراب والمراد والمراد مرهات في الجنوبرة المنتسى التضا اللورة، كُنَّةُ وَالْحِيدُ فِي الْكُوسِ الهَوْارِ . السلطة الفنية . تخدر وسور خُنَّةُر نكف الفصة . فَد تعالي خراف الكيف المراجعة وسعر ﴿ يُللقارنة بِينَ هَذَهُ القصيصَ وَمِنْ كَامِلُ فَصَامِدَهُ الرَّابِ ي عبراً في القصة والسعر او اي تفصيل او الحبار لواحد دون الأخر ويجن نفرا دواويته حس ورَبُّو السَّيْقَاتُ السعر هم الإن اللغز الواضح خلاج اليواع امتوله الانسياء

"وَهُمَّا يَتُكُمُ الاَمْتِكُا فِي الْمُعَلَّىٰ مِنْ الْمُعْرِقِينَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ الْم مُلْكُ الْأَلُوفَ مِنْ الْمُعْنِينَ أَوْلِا عَنِمَا أَنْ يَكُونَ بَاسْرِهِ وَ أَيْنِيَ الْأَمْنِينَ كَنِيرَ أَيْ هَدْ بِجَعْلِ كُوكِنْ شُونِ وكن الألَّفِية المبعد في الدراريل لنسكُّلُ فِهُومَعَهُ عَدرسَهُ فَكَرِيهُ فِكَعَهُ الْحَتَّاوِرِدُ في تحوُّيد مسعرةً المجالات الابعد و الدريد المحدد التي المحدود التي المحدد التي تعدد المدائد النفاق الزاجف مستقله والذي المحدد الاعداد والذي المحدد التي المحدد التي المحدد التي المحدد التي المحدد التي المحدد كل أجزو أمريكا اللاتينية

خَذِا الْعَالِينَ الْمُعْرِينَ لِي الدرادي هي الكُبلة المرجيس روايد الريزا بالدينية العدين الحرب يُّ أَدَّقُو وَالنِّرِ مُونِينِهِ عَلَيْهِ النَّيْوَوَ. النَّقَافِيةُ وَلَتَرَجَعَتِي النَّوَلِعِيدَ المَلَوَ ال وَيُّ مُوكِي بِيُقِيِّكُ انْ تَقَلَ أَيْ القارى، العربي ضورة والرَّ يوثية عَرَ النَّفَاقِيّة بَتَيْلِيها المشتمين في

ذراعيها . والقت بنفسها من جديد عوق الاربكة مذهولة .

وللمرة الاولى صامتة عندما قلت لها اندى فقط الار استطيع

ان اقسم بالله إنني لا اعارف دانيال فيليو الشظرت ال

- هكذا إذن · وغلاً لم تقبل في هذا منت البدايية · غاذا

ضدعتني كل هذا الوقت • وانا الحنقاء التي تتكلم مع

كلب بكلب أخر

ا توى) . مكافاة كبيرة لمن يعيده او يعله عن مكان وجوده

- اليس العجوز الحزيز من يتكلم • العجوز الذي أضاع

ـ اد بلى ادا هو بنفسه إنى حزيز لدرجة لم أتذكر

عجوز حزين يبحث عز كلب سلوقى اضاعه ويبدعى

الشخص الخطأ . في الحياة كل واحدة ``

ـ الو هل انت العجوز الحزين ·

الكلب صباحب الحظوة والتقدير

رقد الهاتف ۲۸۷۰۰۰۰

-ليس ضروريا يا بنيثي استى اصدق

م اجل ارضی از اشارك في اي مسلسل من مسلسالت

- إذا لم اشارك فإنفي لا اعرف ماذا سيحدث لحياتي

- ويتم التعاقد معى هيابنا لا تستكثر على ملعقة ساي أعرف أنك تستطيع أن تفعل هذا من أجلى اعذرني لتناول الدواء الذي خرج من حقيبتي دون ان اريد لماذا لا تقول فورا انك ستساعدني الماذا لا تتصل في الحال بعسؤول التلفزيون . لماذا تبقى هكذا . قاسيا . مرتبكا . هل اعلم من هذا الله لا تثق بإمكانياتي ١ لماذا لا تثق بي قل قل لي بحق الله . انك رجل سيىء : انك صديق دانيال فيليو الحميم ولا

و إذ وقفت منتصبة للحمية التي قدمت بها نفسها . حركت

- فقط مشهد صغير حتى انبت لك الني لا اكذب ومن الواضح آنك لا تُكذَّبُونَ السَّكرا

القفاة (٧) ... وفي أي زمن أو

- بلى . إن حياتي متعلقة بك . في هذه اللحظة كلسة

مريد ان محرك قشة من نجل فنافة فقيرة ذات ملاقة



بالتفلزيون العشيرين مخرجيا ومخرجية . ولدينا من الاستوديوهات مايمكن ان

يستوعب الإنتاج المحلى وانتاج بعض جهات الانتاج العربية اساعدد المنلين

والممثلات ففي تزايد (وغالبا مايفصح هذا الفنان او ذاك عن سكواد من قلة فرص

المشاركة المتوفرة امامه) وفي كل هذا مايكفي للندليل على نوفر الجسرة الاكبر من

شروط انتاج الدراما التلفزيونية ، ولكن تبقى هناك بعض اسباب التعتر التي لابد

للمختصين والعاملين في مجال الدراما من تشخيصها بهدف معالجتها . وهذا هو

ماننتظره من ورقة العمل الثي يتم اعدادها ، وربعا سنتفاولها بعد اكتمال اعدادها

ومناقشتها) ان الفرص الحقيقية لابد من ان تتوفر لعام الدراما المحلية لكي نواصل

الوقوف بجدارة في وجه عد الانتاج الدرامي العربي الذي يخضيع جزء كبير عنه

لمواصفات العمل النجاري بحكم طبيغة جهات انتاجه . أن تغليب الدراما المحلية

ليس استثناء كما قد يتوهد البعض بل هو القاعدة وماعداد هو الاستثناء ولرنجد

من يلومنا (ربما سوى بعض الذين تنضور مصالحهم) حيَّ بسعى ال تـوسيع

انتلجنا الدرامي بحيث يشكل المادة الدراسية الاسلسية في خارطة البرامح لكل دورة

للفزيونية . فباستثناء البلدان التي تغلب سمة الاستهلاكية على تلفزيونانها بسبب

ضعف قدراتها الانتلجية فان محطات التفلزيون الوطنية في الكتبر من البلدان تحرص

عل ان تعتمد النتاج المحل اساسا ولعل اقرب متال البنا ان تلصربور القاهرة

بقنواته الثلاث يعتمد النتاج المحلي اعتمادا كبيرا . ويندر أن ينبح تحمهور المشاه

فرص مشاهدة اعمال من انتاج اقطار عربية اخرى _ الا في حالات استنانية لانه

لايضع عرض مثل هذه الأعمال ضمن خطوط توجهه العام اما في الافطار الاوربية

. فان بعض قوانينها الداخلية تمنع تفضيل الانتاج الاجنبي على المصلي ونغرض

ستسكرا ولكن هل عثر السيد على كلبي توي الحظة واحدة . لا استطيع ان اتفازل عن انحفاني أمام الانسخاص الحساسين الذين يمكن تمييزهم في هذا العالم انها صفة نادرة جدا . في اياننا هذه .

- ليس الى هذا الحد . السيد بغال قليلا كل من لديه كلب فلانه بحبه . وكونه يحبه فيانه بشعير بنقص عندميا

ـ هذا ما يعتقد به السيد . ولكن أناسا كثيرين يشكرون الله عندما يتخلصون من حيوان داجن لا يربد أن ببقي وحيدا في البيت ويتبع اصحابه من السفر او الخروج للعشاء اعرف

> -جيد جيد والاز اعطني اخبارا عن - توي ـ في الحال انه سلوقي اليس كذلك

- انکلیزی او انگلنی · - انكليزي . مع التشرف الكبير - مُاذَا يقول السيد . مع التشرف الكبير . • لو انـه كان الماني عل كان التسوف اقل أم تراد كان قد انتفى كلي .

- ١ ابدا ، ايها السّاب ، اني احترم انكلترا بقدر احترامي "مُلْنِيا وَلَكُنْ عُلْبِي الْكُلْيِزِي ، أَحْبِه ، وَأَقُولَ إِنَّهُ سُرِفَ كَبِيرٍ فِي ان يكون انكليزيا هل هناك ما يسيء في هذا ٠ - فيمت وهل كلبك اسود أم أبيض ·

- مرقطُ بالإسود . بالبرتقالي ، أو باي لون ٠ ـ بالاسود فهل راد السيد • هل شاهده في مكان ما • قل .

- اهدا ، ايها العجوز الحزين . إني أسالك لان هنا كلاب كثيرة متنوعة من صنف واحد . الى درجة ان أحدا بحتاج الى رسه للحيوان ليتمكن من الكشف عز هويته ـ اعرف كلبي توي عز بعد فراسخ . اعرفه من خفته . من كيانيته الفردية المتميزة . اكتر مصا اعرف من لونه او حجمه اعرفه من لونه وترقيطاته وانا قدير على تعييزه بين

ـ ولكن انا لا اعرفه وهذا منطقي شيء اخر از السيد قد

وعد بمكافاة - إنى ارى ان الفي كروزيروس لمن ياتيني بنوي ، او الفا

- هل تريد رايي · إني اراد مبلغا ضنيلا - ضنيل · لماذا · عل تعرف ما هو السعر الاقصى لسلوقي

واحدا للرّ يرشدني الى مكانه . هي مكافاة جيدة . الست ترى

ئكليزى · الفاز وخمسمانة تعد انه سعر السوق ولكن هناك ما هو أهم من نوع الكلب . انه حب الحيواز ذي الحظوة - هل يستاوي حبك

- لا يجب ان يتكلم السيد بهذه الطريقة . انه يعذبني لو كان بامكاني لكنت مستعدا للتضميلة بخمسة الاف . بعضرة . بخصين الف من الكروزييروات ، لافتدي كلبي الحبيب توي ولكني موظفير بسيط في وزارة العدل . وبانتظار الترقية الزمنية . هل فهمت . .

مساداه الامر كذلك فمن الافضل ان نقطع الصديث ق الحال اعذرني لا اربد از اضاعف حزنك ولكن كونناقد دخلنًا في هذه الاحاديث الحميمة فبإنى أريد أن أتسوجه ألى ضعيرك لأسالك تسن

> ـ لا يجب ان يعوت السيد كعدا بسبب . توي - کیف ۱۰ هل ترید از تقول انه مات ۱۰ ـنجني يا الله الن أكون أبدا لإجيء بثبا كهذا

- إذن . في مدينة كبيرة كيده . مع الأف الكلاب السانية فإن احتمال العنور على حيوانك هو احتمال ضعيف جندا . وبينما تنتظر فإنك تتاله وتتعرض للارتباك وستكون اكثير حزف . غاذا لا تقتش عن بديل ٠

- اتخلى عن التفتيش عن توي ١٠نه ضرب من الكفر ـ من تحدث عن الكفر ٠ اريد فقط مصلحتك . انتظام حالتك الذهنية . وتوازنك العقلى ان السيد سيتجنب الكثير من خيبات الامل في وضع ذكرى توي في حيوان صغير رائع انظر . از لدي هذا جروا صغيرا من صنف ، بينسر . . وهو ق الحقيقة النعمة والحب بنفسيهما استطيع ان اعطيك إياد بمبلغ الذي كروزيروس . وهنو السعر الذي رصنده السيد تمامه . وربعا جعلك هذا الجرو تتخلى عن دفع المكافاة في حال العنور على توي وهكذا سيتحول العجوز الحزين الى

_ أبيا اللص القدر " أبيا البانسُ

حصصا محددة لكل منها كما تقول مجلة النايم الامريكية وهي تعبر عن خسيتها هن كساد الانتاج الامريكي الهائل (٢٥٠ الف ساعة تلفزيونية سنويا) بسبب

من منطلق ضيق كما قد يروج امتحاب شركات الانتاج التجارية ذلك لان اي يطور ايجابي يتم تحققه في جانب ما من جوانب الثقافة الوطنية في هذا القطر او ذاك هو عكسب للثقافة القومية بشكل عام .

■ حين كتبنا عن مسلسل . فادية ، وجدنا من يأخذ علينا اننا حملنا الكاتب . معاذ يوسف - مسؤولية كل مااعتقدناد ماخذ على النص الذي كتبه ولم نجير مسؤولية هذه الماخذ الى للخرج ، صلاح كرم ، الذي كان قد صرح بانه يتحمل مسؤولية اي فشل يتعرض له المسلسل حتى فيما يخص التاليف .

هؤلاء تختلف من واحد الى اخر تبعا لحجم الدور الذي يلعبه او الجهد الذي يبذله .

لأن أي رضوحُ عن غير قناعة ثم التنصل عن المسؤولية فيما بعد سيشكل اساءة 🛪 مزدوجة للمؤلف ولموقعه في نفوس المتعاملين معه او مشاهدي اعماله . وقد يصبح القول بان المُحْرج مؤلف ثـان للنص لكن هذا القـول لا ينسحب على مجمـل اقكار ومفاهيم المؤلف بل يرتبط بصياغة النص فنيا وفق رؤيته لكي يضمن تجسيده باقضًل الصبيغ الكفيلة بايصال افكار المؤلف ومفاهيمه للمشاهدين . ان الدراما التلفريونية ليست فنا بصريا مجردا يلغى دور النص فيه او تحل الكاميـرا محل . حواره الأساسي . وبالتالي فلن المخرج حين يحذف او يضيف او يقدم او يؤخر في هذا κ التفصيل الثانوي اوذاك فانما يفعل ذلك وفق ما تمليه عليه ضرورات التنفيذ ودقته آ

· بلخراجه ومدى انسجام هذا القبول مع قناعته الشخصية وهي مسؤولية جزئية (كان بعض المخرجين يحاججوننا بانهم موظفون وعليهم القبام بلخراج النصوص ا التي يكلفون بها رسمياً حتى ولو كان ذلك يتقاطع مع قناعاتهم) . ان تطوع المخرج - أي مخرج - لتحمّل المسؤولية نيابة عن المؤلف قد يفسّر بانه ينطوي على رغبة في الإنفراد بجنى ثمار العمل الذي يقوم باخراجه ، وهي رغبة

بسلامة نصه او يسمح باية اضافة او حذف او تحوير في افكاره الاساسية دون رضا . 🖈

وسلامته ، وهو لابد أن يكون قد التقى بالمؤلف في جلسات عمل مشتركة عدة قبل أن

يباشر عملية التنفيذ وان لا يقطع صلته به اثناء التنفيذ . وهو بعد هـذا يتحمل

مسؤولية الجانب الفني في العمل . أما في النص فان ما يتحمله يتعلق بدرجة قبوله

التي ينبغي الامتثال لها ، واذا كانت الإشارة الى مسلسل ، نائمة ، قد اتاحت لها 🍂 فرصة أبداء هذه الملاحظات العامة . فأن ما يهمنا التاكيد عليه أن ما نذهب اليمه ينسحب على العديد من الحالات ولا ينحصر بحالة معينة . وبالتالي فانه لا يصب باتجاه مؤلف ، فادية ، المتميز او مخرجها المبدع وان كان بعض رداده لابد من ان

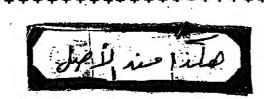
يبلغهما بهذا الشكل او ذاك .

و لاشك في أن الاهتمام بالدراما المحلية والحرص على تطويرها نوعا وكما . لاينطلق ١-عام الدراما المحلية

٧_ من المسؤول

ولاشك في أن العمل الدرامي التفلزيوني جهد جماعي بلتقي في تحمل مسؤولية نجاحه او فشطه كل من المؤلف او كاتب السيناريو والمخرج ومصمم الديكور ومنفذ المكياج والاكسسوار وملاك الإداء والتنفيذ والقائم بالمونتاج (وهو المخرج نفسه عندنا) ثم المنسق الذي يحدد موعد عرض ذلك العمل . واخيرا الكاتب الصحفي الذي دروج له قبل العرض او يتناوله بالنقد بعد العرض . لكن نسب مسـؤولية أن النصهو الركن الإساس الذي تستند اليه الدراما التلفريونية وهو العنصر الاكثر اشعية بحكم حجم قدرته التاثيرية . فهو إذن يقف في المقاد الاول في سلسلة اساسيات العمل الدرامي التلفزيوني . ويليه الاختراج بوصف سيد الوسيلة التي تحتول المضمون من نص مقروء الى نص متحرك مفعم بحيوية الحياة لذلك فان توصَّل المؤلف والمخرج الى رؤية مشتركة يساهم كثيرا في بلورة الصيغة التي يتم تقديم العمل من خلالها . ان النص هو نتاج ابداع المؤلف الفكري . فهو إذن وعاء افكاره ومفاهيمه ورؤيته وموقعه الاجتماعي والسياسي لذلك يصبح المؤلف مسؤولا عن النص الذي يبدعه مسؤولية مباشرة حين يكون على اتصال دائم بالمخرج الذي يكلف بِتَنْفِيدُ نُصِهِ . وَهِينَ يِتَابِعِ عَمَلِيةِ التَّنْفِيدُ في مَخْتَلْف مِراحِلْهِا ﴿ اما هِينَ لا تتوفر فرص مثل هذا الاتصال فيفترض في المخرج أن يكون أمينا على أفكار المؤلف) .. وليس على الكاتب أن يفرّط بافكاره ومنتاج وعيه أو يسكت على أي تصرّف بخل اخلالاً وأضحا

محكومة بروح المغامرة لأن هذه الثمار قد تأتى فجة احيانا . كما انه يفضي الى الغاء وظيفة المؤلف ومصادرة حقه المعنوي كمبدع . وعلى المؤلف ـ أي مؤلف ـ أن يمارس حقه في الحفاظ على القيم الإساسية لعمله مع عدم تخليه عن مرونته الموضوعية وان يتحمل مسؤولية عمله بشجاعة ولا يتنصل منه . ويكون مطلوباً من العاملين في حقل الدراما كتاب ومخرجين وفنائين ان لا تاخذهم العجالة فيحتكمون للعاطفة حين تتوفر لهم فرص اجراء لقاءات صحفية معيم لكي لا تشكل تصريحاتهم العفويسة المتسرعة ماخذ عليهم اننا نقرا أحيانا مقابلاتُ مع فنانين ومخرجين وكتاب دراما . تحمل في تناياها ما يشى برغبة في تاكيد الذات على حساب الأخرين او في الاساءة لاعمال محلية او عربية انْبِنت حضورها المتميز ، الأمر الذي قد يقود الى الاخلال بالتقاليد السليمة في التعامل



مَا عِمْ لَا عِمْ لَا عُمْ اللَّهُ

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس السوداني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السودائي حوايا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده . و في مايل نص البرقية .

صلحب الغضامة الاخ صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية يسعدني وقد تلقيت تهنئتكم الكريمة بمناسبة العيد الثالث والثلاثين للاستقلال المجيد أن انقدم لفخامتكم باسمى ونيابة عن مجلس راس الدولة وشعب السودان وحكومته بخالص الشكر والتقدير متمنيا لكم موفور الصحة والسعادة والهناء وللشعب العراقي الشقيق مزيدا من التقدم والرشاء في ظل

مع اكيد واسمى تقديري الاخوي .

احمد الميرغثي رئيس مجلس رأس الدولة بجمهورية السودان

السيد الرئيس يتلقى برقية من رئيس وزراء البحرين لمناسبة اختتام زيارته للعراق

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية من الشيخ خليفة بن سلمان أل خليفة رئيس ورزاء دولة البحرين لمناسبة اختتام زيارته للعراق .. وق ما يل نص البرقية قخامة الاخ الرئيس صدام حسين حفظه الله ورعاه رئيس الجمهورية العراقية

يسرني وانا اغلار بلدي الثلني . العراق الشقيق ان اعرب لفخامتكم عن خالص الشكر وبالغ الامتنان والتقدير لما اسبختموه علينا والوفد المرافق من بالغ الحفاوة والنكريم ونبيل المشاعر الاخوية الصادقة التي هي موضع اعتزاز جميع اخوانكم

كما يطيب في يا فخامة الرئيس ان اعرب لكم عن بقغ اعتزازنا بما اتحتموه لنا خَلَل هذه الزَّيْدَة القصيرة من فرصة اللقاء بفخامتكم والتباحث معكم ﴿ ما يهم للبينا الشائيةين ومنطقتنا الخليجية من قضايا مشتركة تهدف أمن واستقرار المنطقة

وتحقيق الخير لجميع شعوبها . واذ يسعدنا يا فخامة الرئيس ان نعبر عن ارتياحنا لنتائج مباحثاتنا مع فخامتكم خلال هذه الزيارة الاخوية في مضمونها ومسعاها وعن تقييرنا لما لمسناه لدى فخامتكم من رغبة صلعقة وعزم قوي على تحقيق الخسير والامن والعز والاستقرار لبلدكم وللمنطقة كلهما وهي ذات الإهداف التي يلتقي عليهما اخوانكم قسادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. فاننا لعلى ثقة اكبِدة من ان مساعينا المُشتركة في هدافها الخيرة سوف تتكلل بالتوفيق والسداد تحقيقا لطموحات شعوب المنطقة

مع اطيب تمنيلتنا للعراق الشقيق باطراد التقدم والرفعة والرخاء في ظل قيادتكم الحكيمة داعين المولى عز وجل ان يحفظكم ويرعلكم ويسند على طريق الخير خطلكم والسلام عليكم ورحمة ات وبركاته .

■ رئيس وزراء دولة البحرين؛

العراق قوة للبحرين والامة العربية



وصمل الى بغداد ظهر امس سمو الشبيخ خليفة بن سلمان ال خليفية رئيس ورُراحولة البحرين على رأس وفد في زيارة قصيرة للعراق .

وكان في استقبال سعو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة بالمطار السيد طه يلسين رمضنان عضىو مجلس قيادة الشورة النبائب الاول لرئيس الوزراء والسادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعضوا مجلس تيادة الشورة سعنون شباكبر وحسن عبلى والوزراء ووكيسل وزارة الخسارجيسة وسفراء دول مجلس التعلون في بغداد . وقبال الشبيخ خليفة بن سلمان في

تصریح لہ (واع) انبہ بحمل تحییات

وتهانى امير دولة البحرين عيسى بن

سلمان آل خليفة الى السيد الرئيس

القائد صدام حسين بتحقيق النصر

وعبسر عن اعتسزاز وفضر شعب

وحكومة البصرين بالانتصارات التي

الشيخ خليفة بن سلمـان رئيس وزراء دولة البحرين كلا من الشبيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ صلعان بن خليفة ال خليفة نجل سمو الشيخ رئيس الوزراء والدكتور محمد

ما تحقق من انتصارات وانجازات في

العُراق وهذا ما يجعلنا نستفيـد من

خبرته وتقدمه الواضح في المجالات كافة

مشيرا الى ان العراق يعتبر سندا وقوة

هنذا ويضم الوفند المنزافق كسمنو

للبحرين والامة العربية .

على الفخرو وزيس التسربية والتعليم وابراهيم محمد حسن وزير المواصلات والشيخ راشد بن خليفة ال خليفة وكيل وزارة الاعلام ومحمد ابراهيم آل مطوع مدير عنام مكتب سمنو رئيس الوزراء

حققها أبناء العراق وقال ننا نفتخر بكل وعدد من المسؤولين .

وزير الزراعة يلتقي سكرتير اللجنة الرئيسية لحزب الفلاحين البولوني الموحد

النقى السيد كريم حسن رضا وزير الرراعة والري أمس السيد الكسندر لوجك سكرتير اللجنة الرئيسية لحزب الفلاحين البولوني الموحد .

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء التقدم والتطور الحاصل في المجال الزراعي في العراق اشنافة الى بحث سبل تطوير التعاون في المجال الزراعي بين البلدين .

ويذكر أن السيد الكسندر لوجك يزور العراق حاليا للمشاركة ق اعمل المؤتمر الفلاعي العام الثامن الذي اختتم اعماله مؤخرا.

🗷 لناسية السنة الملادية الجديدة 🖪

السيد الرئيس يتلقى تهانى غورباتشوف وامين عام الجبهة العربية لتحرير الاحواز

تلقى السيد الرثيس القائد صدام حسين التهنئة لمناسبة حلول العام الميلادي الجديد من السيد ميخائيل غورياتشوف رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى الامين العام للحزب الشيوعى السوفيتي

كما تلقى سيلاته برقية تهنئة للعناسبة ذاتها من الامين العام للجبهة العربية لتحرير الاحواز ، عبر فيها عن اعتزارْ ابناء الاحواز بللواقف التــاريخية المشرفة للسبد الرئيس صدام حسيّ في نصرة القضايا المسيرية للامة العربية . وقال ان الانتصار الذي حققه ابناء العراق اعاد للامة العربية زهوها وعزتها وشموخها الابدي ، وهي تواجه اعتى الاعداء الطامعين .

الرئيس القائد يبعث باقة زهور الى مجلة المرأة لمناسبة ذكرى تأسيسها

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة زهور الى مجلة المرأة لمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لتاسيسها .

الرئيس القائد يتلقى برقية لمناسبة ذكرى تأسيس صنف مقاومة الطائرات

تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية من وكيل مدير مقاومة الطائرات لمناسبة الذكرى الناسعة والاربعين لتأسيس الصنف التي تصادف اليوم الثلاثاء .

وجاء في البرقية .. باسم منتسبي الصنف كافة نرفع ال سيادتكم اسمى أيات الإكبار والاعتزاز ونعاهدكم عهد الرجال معلنين الولاء المطلق لقيادتكم الحكيمة والشجاعة ونحن ثواصل خطى المعيرة العظيمة التي ارسيتموها بنضبح عقلكم النير وجهادكم الدؤوب .. تلك المسيرة التي ارتقت بالعراق الحبيب الى الرفعة والعز والشموخ .

■ بتوجيه من الرئيس القائد صدام حسين ■

مشاريع لتطوير وتوسيع الموانىء العراقية بكلفة (٥ر٢٨٩) مليون دينار

■ يغداد / واع : تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين . سيتم وضع الحجر الاساس الاربعاء المقبل لعدد من مشاريع تطوير وتوسيع الموانىء العراقية بكلفة اجمالية قدرها ٥ ر٢٨٩ مليون دينار .

ابلغ ذلك السيد محمد حمرة وزير النقل والمواصلات وكالة الانبأع العراقية وقلل ان المُشْتَرِيعٌ تُنْتَقَلُ بِناء (٣١) رصيفا في ميناء أم قَصْرَ وبطاقة نَقَلْتُرْبِيَّةٌ تَبْلُغُ الرّبِعة، ملايين طن سنويا ، ووضع الحجر الاساس لحوض عائم لتصليح السفن والبواخري ميناء حور الزبير ، وتقديم خدماته للاسطول البحري التجاري العبائد للمشاة العامة للموانيء العراقية والإساطيل الاحتيية التي تاتي الي الموانيء الداخلية ووضع الحجر الاساس لرصيف رسو الحفارات ، وانشاء مرابط لرسو السفن في خور

وأوضح وزير النكل وألمواصلات انه بوشر العمل بمشروع الحفر البجري لتعميق وتعريض القنوات الملاحية المؤدية الى مياد الخليج العربي وواجهات الارصفة في ميناءي ام قصر وخبور الزبير لزيادة عمق الغاطس المائي لاستقبال البواخر ذات الحمولة الكبيرة .حيث ان عمق الغاطس الحالي (٨) امثار فقط. واشار الى انه ستنجر خلال الاشهر الثلاثة المقبلة من هذه السنة عشرة ارصفة في ميناء ام قصر ، وبما يضيف طاقة جديدة لعمليات التغريغ والشحن تقدر بثلاثة

■السيد وزير التجارة:

تأكيد ضرورة الاسراع في منح دفاتر الاسواق المركزية الى الاسر المشمولة

■ تشديد اجراءات الرقابة الاقتصادية ■

دعا السيد محمد مهدي عمالح ورير التجارة الى حسن استخدام مادة الطحين ومراقبة الوكلاء ومتابعتهم بصورة مستمرة ومحاسبة المخلفين منهم جاء ذلك خلال اجتماع عقده الوزير مع رؤساء الدوائر التجارية في محافظتي ذي قلر والمثنى اثناء زيارته لهما أمس وحضر الاجتماعين السيدان طه يلسين حسين وابراهيم زنكنه محافظا ذي قار

واكد الوزير ضرورة الإسراع في تطبيق تعليمات وزارة التجارة في مجال منبح دفاتر الاسواق الركزية الى الاسر المشعولة بهذا النظام ومعالجة موضوع حصول

بعض الإسر على أكثر من دفتر . كما تم في الاجتماع الاول الذي عقد بمجافظة ذي قار مناقشة الاستعدادات الجارية الفتتاح سوق مركزي في المحافظة نهاية الشهر الحالي وتامين احتياجاته من اليضائع والسلع المختلفة

وتقرر في الاجتماع الذي عقد بمحافظة المثنى طرح كميات من اللحوم الحمراء والبيض والدجاج واطارات السيارات الانتلجية في السوق المركزية للمحافظة خلال الاسبوع المقبل واكد السيد الوزير ضرورة تدقيق الاجر الشهري للاسر المشعولة بنظام التبضع

من الاسواق المركزية وتخصيص دفتر واحد لكل اسرة ويذكر أنه تم توزيع عشرة الاف دفتر لحد الان على المواطئين في المحافظة.

وتقرر ف محافظة واسط افتتاح الاجازات المنوحة لوكلاء بيع الشعير السوق الجديد لشركة الاسواق المركزية واكد وزير التجارة خلال الاجتماع في مدينة الكوت يوم الجمعة المقبل الذي حضره السيد كانلم نعمة سلمان كما تقرر في اجتماع عقده السيد محافظ واسط ضرورة تشديد اجراءات الرقابة الاقتصادية على المخابر والافران محمد مهدي صالح وزير التجارة في مدينة الكوت اليوم صع رؤساء ضروع ووكلاء بيبع الطحسين للحيلولة دون الشركات التجارية في المحافظة تشكيـل استخدام هذه المادة الإساسية لغير استهلاك المواطنين . .

لجان كشف تتولى اعادة النظر في 🗷 مديرية الدفاع المدني في ذي قار 🕿

نظمت مديرية الدفاع المدني في محافظة ذي قار خلال علم ٩٨٨ عشر بورات مركزية شارك فيها (٢٩٧) موظفا وموظفة . كما نظمت (٨١) بورة في المنشأت الصناعية ومعامل القطاع الخاص شارك فيها

تنظيم عشر دورات مركزية خلال عام ١٨٨

الفان و (٢٢٣) منتسبا .. النجانب القاء (١٧٤) محاضرة في للدراس استمع اليها ثلاثون الفا و (٧٢٧) طلبا وطالبة وتنفيذ (٢٥٢) ممارسة ميدانية

■ نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات اليرموك يقلد عدداً من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

بغداد/وام : نياية عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القلك العلم للقوات السلحة قلد قائد قوات اليرمول عندا من المقاتلين الإيطال انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة ١٠١٨/ ٤٧٢ £17/417 /AF4 / 1-10/ E47 / TT1 / 1-4 / V16 /17- / VET / 171/TAT/211/ YOS/3EY/ YTE/TAT/11TT/1101 /1T-/11TE/ /٧٢٧/ ٢٦١/ ٤٣١/ ١١٢٧/ ١١٧٠ وذلك تقديرا للموقف البطول والشجاعة الفنظة التي ابدوها في النود عن شرف الأمة وكرامتها وعرتها

ع جيار شيروان مظمان

ن ع سنعد زيون ملجد

جعال مخلف هراط

لجعد غيبهالامع مجيد

ن م صباح عبدالواحد خضير

كائلم فرحان بجاي

شمقي جبر وادي

نع محند توري صالح عباس

نبيل عبدالجبار حسين

دواي كطوش حسين

هادى لفتة حالف

ع ليد حمدي علوان

ع ارسلان جنيل مولود

عل جير سيوان

ج م معلم عبدالحمين مبارك

أقداح فرج محسن نعمة المته

ج م مح عوف عبدالرحمن غالب

ع م خلیل هادی احدد

ع م سليم جميل احمد

ج م نعيثل عيدل ياس

ع م شلال كنيمي عليش

ج م على همزة. كاطع

ج م عيدان نياب احمد

ج م محبد احبد عبدالله

ج م نجم عيدات منصور

ڻ ۾ علاوي کريم مجبس

كاظم مصحب دربوغ

ع حدود خضع درویش

ج م على حسين كاقلم

ن ع نجم حمود داود

ع جبار عطية عند

ج م نعبة نقف شيحان

ج م رغير مخيف عياس

ج م صكبان فزع حسب

ن ع ابراهیم محمد مشعان

ج أول سلمان مزعير ثاني

ن ع عطية عباس سلطان

ج م علي كاتلم عباس ج م طالب دوار طلاك

ن ع يحيي غُرَّاي عبد ج م عصام عبد نايل

ع ح شهاب حمد رميش

ج اول روكان عبد قصير

ن ع ملجد محسن عبید

ن ع عطية بايش عبدات

ع م موس جريحة مطر

ن ع کمر احمد عبدات

ر ع کاظم عیاس علی

ع ح معاج محمد معلة

ن ض ماجد جاسم سلم

ن فن عسل محمود تجم

ع ح رسول زغير عبيس

ڻ ض اسماعيل متمبور افتة

ن ع مخ درع شلكر رحيم ماما كريم

ع ح رامي درع صفاء جلوب حسن

ن ش مخ درع احمد سيد سليمان

نض سِ درع مهدي چار اڪ منکر

ر ع مخ درع کریم محیسن مطلک

ع مخ درع یحیی عبدات حمادی رع مخ درع طالب محمد صالح

ر ع رامي برع طارق خزعل علوان ر ع امر بب ليث عل حسين

ر ع رامي درع حسين محيل معيثى

ع رامي درج منع حميد عبدالقني

رح على درع عبد جميل علوان

ر ع س درع تکلیف جیؤد. سعد

ر ع رامي درع درويش حمن علي

ن فن ت ح حسين لحد خايل

ج م مخ درع علي عزيز عبد

ن ع غازي مليح حسن

چ اول مخ راجي سنهيل جير

ن ع مخ محمد سلمان همالج

كامل زورة غيلان

ج .م ح عنتان جاسم كاتلم

ع رامي سلمي شليو داود

ع س درع عبنان ناصر عبد

ع محمد علوان عبدان

ع س درع علوان كاتلم علوان

ج م ابراهیم عبدالحسین علی

و م اسماعیل خلیل اسماعیل

مقداد هامل بنيان

ج اح خضير عباس عبدان

ج اول نعيم شهيل برهان

ج م عباس نوري عباس

ن ع لطيف جلوب مناشد

ضد العدو الايراني العنصري . ن ض هج منجوم عريم بدر رع ق خ كريم نومان عبدالكريم

ن ع ق∴خ ناظم رشيد عويد نَ عَ قَ خُ مَلِيدٌ عَبِدَالسَّتَرُ عَلِ رع د/٨ قِ حُ قَلْسَم محمد حويجه ع ق خ خضر احدد عصد ع ق خ سلام ابراهيم عبيد ع ق خ عباس اطيف عباس

ع ق خ شلال فرحان حسين ع ق خ احمد عبدالزهرة عاشم ع ق ٔخ بشع حسین جلاپ ع ق خ اسماعیل ابراهیم کاظم

خ حافظ كريم عواد ع ق خ ليث كريم سليم ع ق خ داود سليمان محمد -نَ عَ قَيْ خِ جَاسِمِ حَسَنَ جَاسِم نَ عِ قَ خَ ضَمِاء شَبِيبِ هَادِي

ج ا ق خ محمد ناظم حسين ن ع ق ح نظم عبدالجيد اسماعيل ن ع ق خ نبيل صدام جودة ن ع مشاة شهاب احمد شلاحي

خ عبد محمود سليمان علي عيد عجيل بدوي وحيد هاشم عريم حسندي حداد نعبة احمد ساهي خاند احمد خضير ع م ق خ حمید رشک سبتی ج م مشاة عدنان هاشم جابرا

ع م ق خ جيار محمد حمود ع م ق خ خلا عبدانه سبتي ق خ ملجد نلجي حسين ق خ خلف محمد خلف نَ عُ قُ خُ مراد خَصَر خلف

ع ح ق خ حازم أبراهيم خضر ن خ مخ جبرین عباس سلمان ح ك عبدالكريم خلف حسن ع ح مش نعمة محسن ردام نَ ضَ مِعْ يَاسِينَ احمد اسود

على المنظم عند على شعال حيوش 'سُ مولان على محسن م مش قاسم رأض فأضل نْ ع مش عودة كاظم حيدر ج م ح س درع طارق جعیل سعید مش تغيش حسين صييح ن ع مش کاظم عبود جالوب ج ا مشغل رازیت ارحیم جواد کاظم ن ع ح مش على لحمد حسين

ن ع س محدد حسين عبادي ج آ مش کریم ظبیح مطر ن ع مخ ارحيم تجيل مزعل ن ع ح مش كاظم هلتف عبدالحسين ج م مش! عصام خنجر عبود ن ع مش زعیبل کاظم علوان

ع ح مخ مشکور حسین حسن ن ع مش موسی ایراهیم محمد ع ح مغ محمد احمد عحمد ع ح مش جماد عبيد لحمد مش على عنيب عبداث مش حامد حسين محمد مش عبدالسادة فالح شبيب مش کریم تامر عید ج م ح مش سلمان عحمد على

ح مش کریم حمید محسن نش جلسم حمد شويل مش احمد جلال عبدالحسين ن ع ح مش سعد علي حسين ن ع ح مش خلف سران حمیدان مآن شكر نعيم لقته ا ح مش داود آبراهیم خلیل ن ض مش فرحان مزبان يزل

ع ق خ عندان خلیل عید ع م ق خ الد حديد وسمي ج اول ق خ نعيم فاضل عبيد ن ض مخابر محمد تاصح سلطان ن ض سلمان احمد جاسم ن ض عيد احمد حسن ن فن عبدالحسين عوبة ن ض حثون جابر حسين ن ض سلومي **صلح** مهري

نَ مَن جواد جاسم عبدالله رع د/۱ هادي خميس الياس ن من فيصل لطيف جاسم ن ش عباس حتروش عبد ر ع کریم صوبح سرحان ر ع هادي محمد وكطب رع رحيم غزال طعنة ع سلمان اسماعیل داود م محسن سکار عرعي ع محمد على سميط ع سجاد تأجي كاظم ع عياس ضاري جاسم ع وليد غري عل ع معظم ابراهیم عبداث ر ع عبدالكريم عربي مرحل ع يركان قاسم غاتم

ع بهاء حسين رشيد

ع مهدي جسين عويد

ع عبدان علوان عون

ع خبیس سیع خبیس

ملجد عبدالواحد خفسر

ع عباس ثاظم حمعة

ع حسن عياس على

ع احمد على كاظم

ع جملة محمد عطبوي

ع مبيح حتش محسن

اجعد جامل متصور

ن ع حسون عبدات كثلا ج اول سعدون جبار حسون ع مش غاروق حسين احمد ن ع مش عباس مظلوم عبد ن ع مخ عدثان عبيد سلمان ج ۾ مش عائيم عسين محمود ع ح مش عبدالكريم دلخل حمود چ م ح مش محمد شیت نتون نَ عَ مَسْ احمد محمد صليبي ج م ح عش سامي ياسين طه ج م مش عبد حسين عليوي ج اول عش الياس سعبون وادي ج م مش عواد مصد صالح ج م عثن حسن جیار محسن ح عش محمد جامنم محمد ج اول ح مش کامل عندانه کاتام ج م مش کریم شریف حداد ع ح عباس چیر هاشم ن ع ح عبدالحسن فرهود مجدى ن ع ح فلاح قرج محمد ن ع مليح حسين شخير

ج م عيدان مشعل مطلك ع م خضير عبيس مرزوله ن ع عبدالهادي عبود محمد

ع ح مش عبدالخالق مصطفى رضا ع ح مخ جبار عبعوب ريون ج م مع حديد حثون الدعوس ن ع موسی رسن سلطان

ن ض رامي جلال محمد على ن ض مش جواد كاتلم كبار ن ض مخ درع جاسم محمد لفتة ع س درع شاکر هاشم مارد ر ع رامی کریم درجال جیر یں مخ درع جاسم مد

ن ع س درع ملجد ملتقة جبار ض مش كاظم سلمان رياد م مش امماعیل هلال حبیب ن ع رامي خلف عواد فرحان ن ع مخ رعد محمد قليم ع مخ روئيل اثرم زيا

ع مخ صبحي لحمد سيع ن ض اسحاق يوسف مانو ن ع س عبدالكائلم جلاب سوادي ع ح لحمد خلف أبراهيم ر ع س درع فاشل محمد حسن

فيمش عبدات ابراهيم ع مغ درع سعد عبد خلجر ع س بپ روکان محمد حسن ن ع س درع جاسم خضر عدر. ع س نب فلز جرجیس یوسف س بب اياد حازم عزيز س درع احمد عبدالحسين احمد

رع درع رامی آبراهیم عکاب م**خلف**

ع رامی صادق سعد داود ن ع امر نب لحمد خلیل غائب رع رامي منباح عبدالامير عل چ م س درع ابراهیم حمود هادي ع رامی توری سعید عبداند ر ع س درع عبدالامير جواد ر ع د/٨ عبدالعظيم على حمين

ن ع رامي تعيم شياع سلمان ن ع رامی هائی علوان موسی ع مش مدج عكل بدو ر ع رامی درع عبدالرضا ثوینی ن ع رامی شاکر حامد عطبة ع مع درع صلاح كريم خضير س درغ صباح حمد عبيد چ م مش تایت مهدی سلمان ن ع مش ڇپار عليوي نامس غ س درع محمد مزهر مثاتی ع راني جمال مصطفى حسن ع رامي وسلم توري مهدي ر ع مش نعمة حمرة خلف

ر ع کامل عجیل رشید ر ع مش اوشان سمو داود ر ع مخ درع ولید جاسم محمد ج اول س درع عل شبیب عنیب ج اول درع قاسم صدام جیر غ اول س درع حسين ياسر عياس ن ض درع عيدالرهيم محمد خوري ج أول س درع كريم عبدالحسين

ڻ ج س دري ٻدر چاپر فدعم ع أول مخ درع حيدر حسن مرزوق رع مخ درع كريم حمرة عيدالرضا رع د/۸ س درع عجیل رحیم حیلوي ع س درع مباح حبد عبید ج م مش ثابت مهدی سلمان

ن ع مش جبار عليوي نامر ن ۾ س درع محمد مجسن مقاتي ن ض براد محسن احمد کلکا ر ع وليد درويش ر ع س درع على ثابت تالي

ع س درع عليد حيران توفيق ع س درع رحمن كاظم سلمت ع س درع قالح حسن عبيد ع أمر دب رياض علوان عناد ع س درع الباس خضوري بطي نَ ع مع حمدان عبد عويد ن ع رامن عدلان ابراهيم رضا کا لول س لب مزهر عبد نور علیوي ج م آمر دب خالد ياسين محمود دنو ج م س درع عماد عبدالزهرة بحيوى ر ع امر دب كاظم عيلس يوسف

رع امر دب احمد موخان علوان ر ع امر بب جواد خلف جعفر رع د/٨ مخ كريم عليوي عبدالسادة و ع ۱/۵ مخ محسن برون عیسی ع مع هملم غيدالهادي محمد ع في خ جواد خلف ترج ع عج محمد خلف عبد على ع مع أبو الهيل عبدالرهنا شدر چ م مخ كريم العيبي هاشم ن هَن درع حسن عبدالكاظم فرهود ع مخ درع علي جواد كاظم

ع س بب ظالب محمد حسين

ج اول س بب محمد لقتة عياس ج اول س بب وسام میدان مُعان ع م ح محسن کاظم شنفش ج م مخ درع خزعل عمارة عبدالحسين ج م مخ درع غلب تلجي داود

ن ع عينان مفتن برهان ن ض عبدالله حميد حسين مش شوری منعت احد رياض هيغ سيغ علمان دعيم عبدالله ر ع معدد جاسم محسن ع نعمة حمزة خلف كلعل عجيل رشيد

ع لوشان سعو داود ع وليد جاسم محمد اول علي شبيب عديب ج اول س درع قاسم صدام جبر ج اول س دب حسين ياسر عياس ر ع امر دب تعبان فرژوا سعلو

ن ع س س خليقة حمد حمادي ن ع رامي درع طالب مروان حسان ن ع س دب لياد كاظم جواد ڻ ع رامي درع ناهي تعيس هاشم ن ع س نب على عبدالحسين جليل ن ع س دب هويدي صلح وهيب

ع امر دب جاسم أبراهيم سلطان ن ع مخ درع كوركيس أيشا داود ج اول امر دب یاسین عبدالنبی محمد ع امر دپ کریم جبار عیسی ن ع عودة كاتلم مسلح

ن ع عبدالكاظم جابر محمد ج١ س دب كريم عيدالحسين رافي ن ع س دب بدر جابر ادعم ج آول مخ درع حیدر حسن مرزواد ر ع کریم حمزة عبدالرضا

ع مچپل رحیم حیثوی ع صباح حدد عبيد ج م مش ثابت مهدي سلمان ن ع مش جبار علیوی نامبر ن ع س دب محبد مزهر مثاتی

ن شن محسن لحمد كاكة ر ع وليد درويش سليم ع على ثابت ثال عليد جبران توسو ع فالح حسن عبيد رياض علوان عناد ع الياس خضوري بطي

ڻ ۾ حمدلن عبد عوبد ن ع رامي درع عننان ايراهيم رضا ج اول مزهر عبد مور ج م عملا عبدالزهرة بعبوي ر ع امر دب کاظم عباس پوسف رع امر بب احمد موحان علوان

ر ع امر یپ چواد خلف جعفر ن فن بن بب محمود عیمی محمد ر ع شائل وشیر عبدالاحد ر م امر ب عبداللطيف خلف عند

ع رامی درج ابراهیم سلطان هرماس ن ع محمد عيدان جبارة ن ع عبدالله كامل محزم ج آول رامي درع خلف حجر عيد رامي درع طه عليوي كاظم ن ض فرات كاقلم حسون ن ض على حسين محمد ر ع حسين على مظلوم ن ض حسين محمد مراد ع فلرس فلاح سلمان خقد منمور فتدي عدن عون ع ناصر هلیل کاتلم خالد محمود جدي ج م رحيم حسن علي م عبدالرزاق ويس خضير قحطان محمود خلف ضُ معي تعمة رمضان ن خی رحیم عیی شوجه

ن ع رهيم خشار، كاتلم ن ع حازم محمد سلمان ع مخ درع مُجم عبدالله علوان ع مخ درع خالد ابراهيم عبدالحالظ ن ع عبداللطيف عاصر عباس ن ع جمعة سرهيد هواش

ج اول نياب جهادي بريج

ج م نجم زبون سلم ع رامي درع جمال مصطفى حسن چ م رامی درع هلال کریم علی ع م مخ درع نجاح رزوقی یلس ع رامي درج وسلم توري مهدي

ن ع س عبدالامير كاتلم حسين ن ع مش سلطان حرب وادي ن ع مخ مجید احمد عریان نَ عِ مِحْ عبد هادي رسن ن ع ح اسماعيل ابراهيم عبلية نَ عَ مَحْ كريم نعمة راضي ن ع ح لطيف خضير محمد رخ محمد سواري عبيد ن ع عباس عودة مزوار

رع ایاد عبد عبدالله ر ع خام عبود محسن ن هن حامد ثامر عبتى ع اول سعدون عبدالحسين على ن ع جاسم مطشر على ع مع درع کریم عید زند عٌ مشَّاةٌ صَالِحٍ مهدي داود ع اول خلد حلجم جودة

ن ع درع ٹائر عبدالحسن حمد ع س درع على عبدالرضا نبريدة

التعديد المحدثة أبعية تقليل الإنقطاعات

في المتيار الكهرباني بفعت اطوالها ٣١

كبلومنترا وتنوسين شنكنات نبلمينة

الحسببينة حبث ند ابصنال النبيار

الكهرباني لدور همسمانة وخمسين

مشتركا كسا تدانصب سبعين محبولة

كهربانيثة كبيرة في عصود المصافخلة

لموانعة احتياجاتها من التيار الكهرماني

و(٦) اقطار عربية في الاختصاصات

الطبية والهندسية والعلوم الصرفة

والانسانية والادارية والاقتصادية

ويشبارك في المؤتمر الذي يهدف الي

ادامة المئة بين الاختصاصيين

العرافيين المغتربين ووطنهم وتسرسيخ

الثقة ووضع صبغ عملية للاستفادة من

طاقاتهم في خدمة العراق مجموعة من

الاختصاصيين العراقيين المغتربين

والاختصاصيين العاملين في الجامعات

العراقية والمؤسسات الصنباعية

والرزاعية والتنمية وغيرها من اجهزة

والقانونية .

وتنفيذ وتوسيع عدد من المشاريع الكهربانية

معنت الاجهزة العمية ي مديرية توزيع كبرماء محامتة درملاء غلال العاد الماضي هددا من المنظوم الكهرمانية بلعت كالمنها الاحمالية غلابة ملابي ومانتي العاديمان

> وابلع مدير توزيع كهرباء المحافظة متراسل (واع) البه ثم الحسال التسار التهرباني لسنة الاف وسيحملنة واربعة واربعين مشتركا جديدا وانارة العديد سن الأهيساء المسكفينية وهي النصي

انعسكري والشهداء والملحق والإنصار والمساط والعروبة ومنطعة باب الطاق والمغيد ومامين الحرمين

وشعلت كدلك توسيع محطة كهرباء فضاه عين النفر وتشبيد خطوط جديدة

وبد هوالي ٩٧ كيلومترا بن الفايلوات ومصادر الثعذبة الاخرى لتفوية التيار

■ مدبرية ماء ومجاري ذبي قار■

انجاز العديد من المشاريع خلال العام الماضي

 انجرت مديرية ماء ومحاري محافظة دى مار خلال العلم الماضي اعمال ١٥٠ كيلو متراً من تفليب الماء لمختلف الاهجاد في احياء الرهراء والبقاع في مدينة الناصرية نستعيد منها ١٠٠٠ وحددَ سكنيّة وخطاماء رئيسي بطول كيلو متر بقطر ١٠٠٠ ملم

وتم توسيع مشروع ماء فضاء سوق الشيوخ اضافة الى انشاء حوض بطلقته ۲۹۰۰ متر مكعب في اليوم الواحد

وانجزت المديرية نصب خزان ماء ناهية الدواية بطائت ١٥٠ الف غالون في اليوم والمخزاز الوسطي الموحد في مدينة الفاصرية بطلقة بماثلة - ومد خنارماء فطر : • • ٢٠ /ملم في الحي العسكري بقضاء سوف الشيوخ تصل خدماته الى ٣٠ وحدة

قسم البيطرة والنروة الحيوانية في ديال

تنفيذ نسبة (١١٩٪) من خطته السنوية خـلال العام الماضي

نعذ نسيم البيطرة والتروة الحيوانية التابع لعرع رراعة وري دباق خلال العام الماضي نسبة ١١٩٠ بالمانة من خطته السنوية وشعلت الخطة الصحة الحيوانية المعالجات الببطرية والتلقيحات الوثانية والتلقيح الاصطناعي للمواشي والاغنام ومتابعة مشاريع الثروة الحيوانية بالمعافظة

ونعذت مراكز السيطرة البيطرية ز اقضية ونواحي المحافظة خلال العام الماضى ١٨٠/ ملينونة و ١٩٨/ الفيا و ١٩٨٠ حالة تلقييج ضد اميراض جدري الإغضام والانترونوكسيما وجمرة الصربية وعفونة الددوالطاعون البغري والحمي القلاعية والنيوكاسل والكمبورا وتلاته ملاين و ١٨ الله و ١٣٥ معالجة بيطرية ضد امراض الطغيليات الدموية ودبدان الرنة وديدان المعدة الرابعة وديدان الكبد اضافة الى عطيات الرش والتغطيس وثلاثة الاف و ١٠٧ حالة تلفيح اصطناعي والف و / 2/4 / حالة رعاية تناسلية و / ١١ ه / حالة فحص الحمل

🗷 الوطن هو الاغلى 🖿

المؤتمر الاول للاختصاصيين العراقيين المغتربين يعقد في الخامس عشر من الشنهر الحالي

تنظم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الخامس عشر من الشهر الصالي الْمُؤتمر الأول للاختصاصيين العراقيين المغتربين تحت شعار (الوطن هو الأغلى) ويستعر خمسة اياد .

المغتربين للمصاهمة الحرة والمبدعة في وابلغ رنيس الهيئة الاستشارية التنقيدم العلمسي والتنكيت ولوجس الشرفة على اعمال المؤتمر رئيس جامعة والاقتصادي الذي يشهده العراق الكوفة (واع) أن المؤتمر سيناقش بتقديم الخدمات او المشورة الفنية اوراق عمل عديدة تقع في اربعة محاور والعلعية والاقتصادية لمؤسسات الدولة رئيسية هي مايمكن ان يقدمه المغتبرب كل حسب اختصاصه . من خدمات للوطن سواء في محل اقامته او خلال زيارته المحدودة الامد ومايرغب واوضح انه تم تبوجيه الدعبوة ل للغترب لل يقدمه له الوطن واساليب تحقيق مقررات وتوصيات المؤتدر

واضاف ان المؤتمر سيضع الاسس

التقى السيد انور مولود نيبان رنيس الثكتب التتفيذي للاتحاد الوطني لطلبة

وشبياب العراق اصر وصد المنتشبات

الطلابية والشبابيث السودانية الذى

بسزور العسراق ضئن الوضد الشعبى

وجدرى ضلال اللضاءاستعاراض

المسيرة الشبابية وتعزيز العلاقات بين

الطلب والتهباب في القطرين وتفويسة

🛎 النجف 🛎

حملات عمل شعبي

شهدت مدينة الكوعة بمصافظة

النجف امبن حمسلات للعصل الشعبى

اشرف عليها السيد تابت فهد على محافظ

النجف وشساركت هيها بلديسة القضساء

والمنظمات الجماهيرينة والصزبينة

وتهدف الحعلات الى رصع الإنقاض

واردم الحفر التي سببها ارتفاع مناسب

مياد نهر الفرات ونقل النعايات وابدان

السيارات وتبليط الشارع إلذي يربيط

صرقد مسلم بن عقيل بجامع المنهلة

وانسارة عند من الشنوارع الرنيسيية

ونصب العيلامات المرورية

ووابطها الاخوب

والسبل لاتاحة المجال لابناء الرافديز

(٥٠٠) مغتسرب عسراقيي من النيسن يحطون الجنسية العراقية او جنسيات

اخرى ومضىعلى مغادرتهم العراق عشر سنوات او اکثر في (١٥) دولة اجنبية

ستعراض المسرة الشبابية

🗷 في ختام دورة مجلس ادارة المنظمة العربية 🗷

اقرار مشروع التصنيف المهنى العربي

اوصى مجلس ادارة المنظمة العربية بمناقشة موضوع انهاء تعليق عضوية مصر في المنظمة في الجلسة الإجرانية لمؤتمر العمل العربي بدورته السابعة عشرة التي ستعقد في الرباط خلال شهر اذار المقبل ليتاح للوضد المصري المتساركة في اعمال

> وكلف المجلس في ختسام اجتماعيات دورته الثلاثين المدير العام للمنظمة بان يبحث مع الحكومة المصرية ، موضوع ممتلكيات ووثانق المنتظمة وارصيدتها المالية في القاهرة

ومستواهم المهنى

عشىرة اقسام تضاولت مهن المدينرين العساملين في الإدارة وادارة الاعمسال المجالات العلمية والفنية والانسانية

المهن عبل المستبوي العسربي لتيسير

التلفزيون التربوي

لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية

اللغة الإنكليزية والسادس الابتدائي

اللغة الإنكليزية _ الثالث المتوسط

الرياضيات - السادس الابتدائي

الرياضيات _ الثاني المتوسط

الجير ـ السادس العلمي

الفيزياء السادس العلمي

علم الاحياء _ السلاس العلمي

الرياضيات - السادس الادبي

يتضعن برنامج التلفزيون التربوي

الوطز العربى واقسر المجلس مقسروع التصنيف

المُهْني العربي الذي يتضمن القاو ٨٠١ مهنة حندت لكل منها فنة العاملين فيها وتضعز هيكسل التصنيف المهنى

والاختصاصين والغنيين العادلين في والخدمات والزراعة وتربية الحيوانات والطيبور والعطيبات الصنباعيث

كما تناول المهن الكتابية والبيع والكيميائية والصناعات الغذائمة والهندسية والقوات المسلحة والامن ويهدف المشروع الى تبوهيد مستيبات

التعامل في هذا المجال اضافة الى تنسيق البيانات الاحصانية بين الاقطار العربية بما يخدم تنعية الموارد البشيرية في

وهندد المجلس مندة ولايسة مجلس الادارة بسنتين بدلا من تسلات سنوات واز تكون اجتماعات دوراته الاعتيادية مرتين في السنة بعد ان كانت ثلاث مرات وقور الإبقاء على تشكيل المجلس من تصانية اعضاء اصليين اربعية منهم الحكسومسات واتنسان يعتسلان كسلا من اصحاب العنل والعبال وتحديث عدد

الاعضياء المناوبين بثلاثة فقط

واومى بتاجيل انتضابات مجلس أدارة المنظمة والمؤسسات المنبثقة عنها ال حين البت بمستقبل عملها و ضوء قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي التي عقدت في الاردن خلال العام الحالي التى دعت الى الغساء ودمنج عندد من المنظمات العربية .

Al-Jumhuriya Tuesday, January 3, 1989

تنظيم (١٧٦) امسية وندوة ثقافية خلال عام ۱۹۸۸

■ الاتحاد العلم للادباء والكتاب العراقيين ■

نظم الاتحاد العلم للادباء والكتاب العراقيين خلال الصلم الماذي ١٧٦ اصب وندوة تقافية في بغداد والنجف وبابل ونينوى

وتعارك في الامسيات والندوات التي

اقنابها الفرع العام للاتصاد ببغداد

(٩٨) اديبا وشاعرا وناقدا وفنانا

ونظم اتحاد الباء كردستان بمقراته

الثلاثة في اربيـل والسليمانيـة ودهوك

تشكيليا وعسرحيا سيتماثيا .

تحقيق النصر الحاسم .

■ ومن جانب اخر تقرر في اجتماع

موسع عقد لنتسبي مديرية نوزيع

الطاقة الكهربنية بالمحافظة ايصال

التيار الكهربائي في هي النصر الحديث

كنا تقرر في الاجتماع الذي حضره

وتناونت موضوعات ومصاور امسيات تقافية اسبوعية تشاولت الامسيسات وهي احتد التقساليت الذي سوضوعيات الادب والشعر بباللغتين اعتسدها الاتصاد منذ تناسيسه عنام العربية والكردية بينما ننظم مكتب ١٩٨٥ ادب القصة القصيرة والروايية الثقافة التركماني المنبثق عن الاتصاد والشعير العبربي والكسردي والتبرأث العام للادباء والكتاب العراقيين ندوات العربي الى جانب موضوعات في مجالات نفافية اسبوعية مسائلة بحنت في الفن التشكيلي والسينما والمسرح موضوعات ادب اللغة التركمانية والتاريخ والسياسة

وشبارك اعضاء الإنصاد من الإدماء والكتباب وبجميع ضروعه التسعبة في مختلف النشساطات ومعسارض الكتب والمهرجانات الادبية التي اقامتها وزارة

الثقافة والإعلام خلال عام ١٩٨٨ .

(واع) ..

🗷 المثنى 🖿

تنظيم مهرجان خطابي ومسرحي

نظمت المديرية العامة للتربية بمحسافظة المثنى المهرجان السشوي للخطابسة والمسرح بمدارس مكتب المحافظة . حضره السيد ابسراهيم زنكتة مصافظ المثنى والرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب ومدير عام التربية وعدد من المسؤولين

السيد المحافظ تشكيل فبرق عمل والقيت في المهرجان الذي اقيم في قاعة للمباشرة في صبيانة وتحسين خطوط النشساط المدرسي بالسماوة كلمات الشبكأت والاعمدة الكهربائيسة وانارة وقصائد عبىرت عن حب الجساهسير الشوارع الفرعية والاحياء السكنية الطلابية واعتزازها بالقيادة الفذة لياني مجد العراق السيد الرثيس القائد صدام واكب السيد المصافظ ضبرورة بذل حسين ولدوره الريادي والقيادي في

الجهبود المضاعفة لتحسين وتسطويس الشبكة الكهريائية وإزالة الاختناقات في الطاقسة الكهسريسائيسة والعمسل وفق السياقات الجديدة والمبرمجة في تنفيذ المصاريسع الكهربسائيسة والنهبوض بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين في محال الطاقة الكبربائية .

و ن خدمتك ، و خدمتك ،

الشروق والغروب

سروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٧٠٠٦ اما غروبهما فسيكون ق

الساعة ١٢,٥

🗷 معمل اسمنت الكوفة 🖿

انتاج مليوني طن من الاسمنت خلال عام ٩٨٨

انتج معمل اسمنت الكوفة بمحافظة النجف خلال العام الحائي مليوني طن من

الإسمنت العادي والمقاوم وقد كان المخطط انتاج مليون و (٩٣٠) الف طن اي بزيادة (٧٠) الف طن عن العلم الماضي على الرغم من نقص عدد العاملين من (١٦٠٠) عامل وعاملة ال (٩٠٠) بعد الاستغناء عن العمالة الاجنبية والبِّحاق اخرين بالخدمة العسكرية .

٣ ـ اعلمنا مكتب السيد النائب الاول لرسيس الوزراء المرقم

7/7/A/70 & VY/A/7A بتنجيل هذه المطالبة لاسباب تتعلق بظروف الحرب .. وسيتم

قريبا الزام المصامل والمصانع المنتجة للمواد الغذائية بذلك . علما أن الكثير من هذه المعامل

 \bigcirc

کل صباح .

ايضاح من

وزارة الصحة

وردنيا ايسضياح منز وزارة

الصحة بشان مامشور في هذا

الحقل تحت عنوان ، الرقابة على

الاطعمة الجاهرة ، بعدد الجريدة

(۲۰۲۵) الصادر يوم

۱۹۸۸/۱۲/۲۱ . بینت فیه

١ _تخضع الإغذية المستوردة الى

فصوصات مختلفة لتناييد

صلاحيتها للاستهلاك البشري من

عدمه مع بيان تاريخ صنفها

وانتهاء مفعولها . وهذا لجبراء

ثابت يجري اتخاذه قبل التصريح

بتسويق اية مادة غذائية ال

٢ ـباشرت اجهزتنا الرقابية في علم

١٩٨٥ بنطالبة اصحاب المعامل

الغنذانينة ومنهنا المنتجنة

استحضرات اللحوم بتثبيت

شاريخ الانتباج للعادة الغذائية

وتماريخ انتهاء الصلاحية على

مغلفات وعبوات هذد المواد .

تثبت تساريسخ الانتساج وانتهساء الصلاحية على منتجانها بواسطة اختام يدوية .

شاكرين تصاونكم معنا .. مع

ا مواقبت الصلاة 🖪

القير: ٣٦, ٥ المغرب: ١٢. ٥

العصر: ٢,٤٦ فجر الاربعاء: ٣٦،٥

الظهر: ١٢,١٤ العشاء: ٦,٣٢

الى قراء (في خدمتك)

اعتبارا من السبت المقبل سنطل (في خدمتك) على قرائها بشكل صفحة كاملة اسبوعية هي (ص٧) وسيجد القراء ﴿ هذه الصفحة اجابة على اى سؤال خدمي يدور في اذهائهم . ويسر الصفحة نشر اخبار افراح قرائها مُحاتّاً كالزواج واعيله الميلاد والنجاح وستحتضن الصفحة (ركن تعارف الإصدقاء) الذي سيكون مفتوحا امام القراء الذين يرغبون في التعرف على اسماء وعناوين الاخرين الذين يبلالونهم نفس الهواية والاهتمامات

■ اذن ، هذه دعوة نقراء (في خدمتك) لارسال رسائلهم اليها لتلبي طلباتهم

هذا وسيكون ضيفا صفحة (في خنعتك) (هله ول وكركوش) وهما شخصيتان ستطلان عليكم بشكل أسبوعي من خلال الكاريكاتير .

احتفالية الإتحاد الوطئي لمناسبة

اعياد الجيش

ينظم الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق عدة فعاليات الناسبة الاحتضال بيوم ٦ كانون الثاني نكرى تاسيس الجيش العراقي الباسل ، من هذه

تخميص اعداد خاصة في اصدارات الاتحاد وبرامجه الاذاعية والتلفزيونية للاشادة بهذه المناسبة .

ـ تنظيم مهرجان مركزي للشعر من قبل مكتب الشيؤون الثقافيية والعلميية وبمشباركة الشعيراء الشجباب يبوم آ

كانون الثاني ـ اقنامة معبرض مبركبزي للفشون التشكيلية وللملصق السياسي مساءيوم 🗽 ٦ كانون الثاني من قبل مكتب الإنشطة -الساعة الخامسة مساء .. وعلى الساحة

المقابلة للمكتب الثنفيذي . ـ اقامة الملتقى القطري العلمي للشبخ في برامج الكومبيوت وهواة الراديس صباح يوم الخميس ــ ٥ كافون الثاني-الساعة ــ , ١٢ ظهراً .

■ في الطريق

الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من

الساعة ... ٧ مساء وحتى ... ٧ من صباح

الكحال ـ القادسية ساحة قحطان

المساء رالشعلة رشارع المشروع

وسيغ _سلحة النصر _شارع تونس

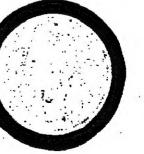
اليوم التالي هي

الكاسب - الشتل

ان السلوك الواجب اتباعه مز قبـل السائقين تجاه المشاة يجب ان يكون * وفق القواعد التالية حرصا على سلامة

السياقة بانتياه وبسرعة بطيلة عند الاقتراب من منطقة عبور الشاة وعند ير رؤية (حافلة) متوقفة مع ملاحظة لا المشاة الذين يخرجون من امام مركبة واقفة او متوقفة ، أعطاء الشيوخ والاطفال والعلجزين والمعوقين مزيدا 🧲 من الوقت لعبور الطريق ، السير ببطء

برم ١٩٧٠ - بدال الضباط



🖀 المحافظات 🖀

🗷 محافظة النحف 🖿

🗷 محافظة البصرة 🖀

■ بابل ■

صيدانية حيدر

صندلية الكوفة

صيبلية خالد

■ الصيدليات الخافرة ■

السائق وسلامة المشاة

قرب الدارس والوقوف عندما يشار لك بالوقوف من قبىل احد منظمي معابس المدارس الذين يحملون علامه (قف فرق السلامة المدرسية) . لاتسر بسرعة اذا كانت الطرق مغطاة بالمياه لان ذلك يرش

المياه على مستضدمي الطريق ولاسيما المشاة ، اعط الاسبقية للمشاة الذين ياشروا بالعبور ووضعوا اقدامهم على المعابر واعط الاشارة للسيارات الاخرى باتك تنوى الوقوف



■ تلفزيون ■

- 🛎 القناد الاول 🗷 ١٠٠٤ قطار الحيوانات السريع
 - والحياة والحياة د 2 . د افلاد کارتون
- ٣٠.٢٠ اغاني عربية للاطفال ٧٠١٥ لغثنا الجميله ۸.۳۰ منوعات
- ـ. ٩ الرياضة في اسبوع ١٠.١٥ جلقة مز المسلسل اليومي ـ. ١١ المقاد العراقى

القناة الثانية

- ... ؛ الفترة التعليمية ـ. ٦ تقرير رياضي
- _. ۷ مسلسل اچنبی ۲۰, ۷ البرنامج الفارسي الموجه ١٥. ٩ المسلسل الاجتبى واثر
 - ٥٠. ٩ الحقيبة المصورة ... ١٠ ساعة مع النغد س. ١١ مسرحية السهرة



حسن . ، بوجناغ ، للميعة توفيق ، ، لايك ، لنبيل شعيل النشرة الجوية

١٠٣٠ المسلسل المحلي ، نبعثة وشذر ،

، اعل عطشیان ، لرجاء ۲٫۵ ، هـذا قرار ، لفتــاة . ، سادتى ، لابراهيم حبيب ٢٠٣٠ ، كالوحلو ، لمائدة نيزهت ، و طائر الاشجان و لعبد المجيد عبدات _, ٣ برنامج مساء الخير مساء الهنا ـ. ٥ ، رايق ، لسليم يزبك ، ، حبى انا ،

٥,١٥ برنامج فلكلوريات .

اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

۱۰۰ دیثار

سعر البيع سعر الشراء الاصدارية تاريخ الاصدار فلس دينار فلس دينار فئة السند ٥٠ دينارا بقائدة ١٠٠,١١/١ ١٩٨٦/١١/١ م١٩٨٠ ٥٠,٩٢٥ م١٤٢٥، ٥٠

بقائدة ١٠٠٠,٨١٥ ١٠٨١/١١/١ ١٠٠٨١٥ ١٠٠٨١٥ بغائدة ١٠٥, ٢١/ ١/١/١٨ ١٠٥, ١٠١ ١٠٥,١٠٥

يقائدة ١٠٥٠ /١٠١٪ ١٠٤٠/١٠٨٠ ١٠٥٠ ١٠٤٠ ١٠٤٠

يتوقع أن يكون الطقس خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة في المنطقة الشمالية غائماً ممطرا .. كما تتساقط ثلوج فوق الانساد الشمالية والشرقية منها .. والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

اما في المنطقتين الوسطى والجنوبية فيتوقع أن يكون الطفس بين غائم جزئيا وغائم كما تتساقط امطار في املكن متفرقة منهما .. والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة تتحول تدريجيا الى شمالية غربية حُفيفة الى معتدلة السرعة .

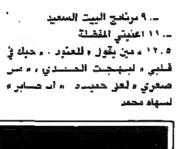
وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما

بغداد العظمى ١٢ درجة اقل من المعدل بخمس درجات والصغرى ٢ درجة اقل من المعدل بدرجتين والرطوية النسبية ٧٥٪ الموصل العظمي ١١ درجة والصغرى ٣ درجات والرطوبة النسبية ٤٥٪

البصرة العظمى ١٣ درجة والصغرى ٨ درجات والرطوبة النسبية ٧٠٪ ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا البوم في بغداد ١٥ درجة والموصل ١٠ درجات والبصرة ١٣ درجة .

			10	
ه العراقية ع	ط الحديا	حجز الخطوء	المكاتف	
7715-1	دىقار	MY01		الصعدون
¥77+YY	للوصل	STTTATILE .		'iwiicyi
TTT117	مايل	#271V		المعور
77-47	اربيل	AAVALTV	ورميليا	فنق النصر
TIVEA-	التاميم	TIVTEA		البصرة
PITTETT	كريلاه	- 471470		مبلاخ الدير
		Y7		سأفراه
LIALOL.	الثجف	\$775	3 4 4 3	رمدي
	القايسية	77170		-
hand one				و استط

🗷 صوت الجماعيز 🖪





١٢٠٤٠ . لورايىد عشسرتى ، لداخسل

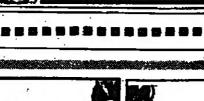
-. ١ برنامج بنيا النقاء ١٠١٥ ء اختباريتك ء لعبياس العطار، بابلاش ، لاركان فؤاد

١,٤٥ ، رتك تجينه ، لحمد نعمة ،

ه و و د حاسب الوقت ، لرباب ،

هُرِكُهُ الطائراتِ -حركه القطارات مستشفى الكرخ للولادة

شكلوي المائة بغيال ١٧٩٧٧٠ STYTE تتبغى صدام أكركزي للاطفال ٢٢ ٤٢٩٥٠



علانات الجمصورية



المنشأة العامة للنقل المائي

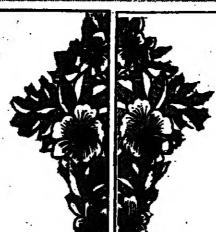
مع كل الإكبار والاعتزاز ولمناسبة عيد رأس السنة الميلادية وعيد تأسيس جيشنا المظفر في ٦ كانون الثاني يتقدم مدير عام ومنتسبو المنشأة العامة للنقل المائي الى باني مجد العراق وعز العرب الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

باسمى آيات التهاني واجمل التبريكات والى جنده الميامين صناديد القرن العشرين والى شعبنا العراقي العظيم داعين المولى القدير ان يمد في عمر قائدنا المنصور ليقودنا من نصر الى نصر.

المدير العام صبري كاطع عبد

١ - محافظة كربلاء:





الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية

بكل فخر واعتزاز ولمناسبة عيد رأس السنة الميلادية وعيد تأسيس الجيش العراقي الباسل في ٦ كانون الثاني يتقدم المدير المفوض ومنتسبو الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية الى باني مجد العراق وصانع النصر والسلام الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بأحر التهاني واجمل التبريكات داعين المولى القدير ان يحفظ قائدنا العظيم ذخرا للعراق والامة العربية ليقودنا من نصر الى نصر

المدير المفوض الدكتور منيب خليل ابراهيم السكوتي

ــ فرغ الكرادة الشرقية فرع عرصات الهندية ٤ - محافظة التأميم: -- فرع عقبة بن نافع ــ فرع الوثية ــ فرع عرفة -- فرع وزارة الدفاع ــ فرع حي سومر -- فرع ١ حزيران -- فرع الحبيبية ــ فرع الحويجة __ فرع حي الرافدين ه _محافظة ديالي : فرع الملعب قرع المصرف الصناعي __ فرع خانقين __ فرع الزعفرانية __ فرع كفري __ فرع ٧ نيسان" __ فرع الخالص __ فرع مدينة المعارض الحديثة __ مكتب فندق عشتار شيراتون ٦ _محافظة واسط: مكتب فندق السدير نوفوتيل -- مكتب فندق بغداد __ فرع واسط -- فرع النعمانية -- فرع الجامعة التكنولوجية

جانب الكرخ:
-- فرع الجوادين
-- فرع المعلة
-- فرع المرتضى
-- فرع المرتضى
-- فرع اليرموك
-- فرع اليرموك
-- فرع مطار صدام الدولي
-- فرع الصالحية
-- فرع الكرخ
-- فرع الكرخ
-- فرع البياع
-- فرع السيدية
-- فرع السيدية
-- فرع السيدية
-- فرع السيدية
-- فرع الميدية

-- فرع السيدية

Y - محافظة نينوى:

-- فرع الموصل

-- فرع الجانب الايسر

-- فرع خالد بن الوليد

-- فرع الدواسة

-- فرع سنجار

-- فرع عقرة

-- فرع حي الزهور

-- فرع ابى تمام

٣ ـ محافظة البصرة : ١

مصرف الرشيد



ص . ب : ۷۱۷۷ شارع حيفا ۱۱۲۲۷ مصارف تلكس ۲۱٤۱۲۱ RSHBK العنوان البرقي رشيد بنك Rasheed Bank

في غمرة احتفالات شعبنا وامتنا بالنصر العظيم .. ومع حلول عام ١٩٨٩ ولمناسبة الذكرى الشامنة والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل .. جيش الامة العربية ودرعها الحصين الذائد عن حضارتها وامجادها نتقدم الى : السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

بازكى ايات التهاني والمحبة والوفاء .. ونود ان نحيط الجمهور الكريم علما بقيام مصرفنا بتقديم خدمات الصيرفة التجارية الى جميع القطاعات الاقتصادية وذلك خلال شبكة فروعه الممتدة على الرقعة الجغرافية للقطر ومراسليه المنتشرين في جميع انحاء الوطن العربي ودول العالم .. حيث تباشر فروعنا _ اضافة الى الفرع الرئيسي الذي افتتح منذ ١٩٨٨/١١/١ اعمالها في مطلع العام الجديد .. عام الخير والنصر لقائدنا المظفر وقطرنا العزيز وامتنا المجيدة .

عن/مصرف الرشيد

ا محافظة بغداد: جانب الرصافة -- الفرع الرئيسي -- الفرع التجاري -- فرع الامام الاعظم -- فرع راغبة خاتون -- فرع الصليخ -- فرع جميلة

-- فرع جميلة -- فرع الحيدر خانة -- فرع المتنبى

> ــ فرع الشورجة ــ فرع السباع ــ فرع الخلاني

__ فرع الكيلاني

فرع الطف	
١١ _محافظة النجف :	:
قرع الكوفة	
فرع المناذرة	
ــ فرع شبارع الصبادق	
١٢ ـ محافظة القادسية	
فرع الديوانية	
فرع ع <u>فك</u> فرع عفك	
ــ فرع الشيامية	
١٣ ـ محافظة اربيل :	
قرع اربيل	
فرع خان زاد فرع خان زاد	
ــ فرع شقلاوة	
١٤ ـ محافظة السليمانية :	
فرع السليمانية	
فرع ازمر	·
فرع رانية	
فرع جمجمال	
٥٠ ـ محافظة دهوك :	
ــ فرع زاخو	
مكتب رزكاري/الخليل	
ــ فرع حابات	
١٦ ـمحافظة ذي قار :	
فرع الناصرية	
فرع اریدو	
فرع قلعة سكر	
١٧ _محافظة ميسان :	
ف ع الحر الكري	
قرع الكرامة فرع قلعة صالح	
۱۸ _محافظة المثنى :	
ة ع السماءة	

خرع عرفة
 خرع المارع اطلس
 خرع الحويجة
 خرع الحويجة
 خرع الحويجة
 خرع كفري
 خرع كفري
 خرع كفري
 خرع كفري
 خرع كفري
 خرع الخالص
 خرع الخالص
 خرع الخالص
 خرع الخالص
 خرع العمانية
 خرع العمانية
 خرع العمانية
 خرع المحلة
 خرع المحلة
 خرع المحدوية
 خرع الماهمية
 خرع المهاشمية
 خرع المهاشمية
 خرع المهاشمية
 خرع المهاشمية
 خرع المهاشمية
 خرع المهاشمية
 خرع المهادي
 خرع المهادي
 خرع المهادي
 خرع العامرية
 خرع العامرية
 خرع العامرية
 خرع العامرية
 خرع طور
 خرع المادي
 خرع العامرية
 خرع العامرية
 خرع المادي
 خرع العامرية
 خرع العامرية
 خرع العامرية
 خرع المادي
 خرع المادي
 خرع المادي
 خرع العامرية
 خرع العامرية
 خرع المادي
 خرع المادي

مهرجان

الفروسية

قرر الاتصاد

المركزي للفروسية

اقنامته مهبرجنان

للفروسية بشكل

دوري وبواقع مرة

في الشهسر يتضعن

كسافية فعسلنسات

الفروسية والطعز

وسيتم في ضوء

هيذه المشافسيات

تسيية منتفب

القطر ليطولة

العرب التى ستقام

ببغداد في وقت

لاحسق من العسلم

اتحاد جديد للمصارعة

في محافظة ذي قار

تم تشكيل اتحاد جديد للمصارعة في مصافظة ذي قار

واتخذ الأتحاد من ضادي الناصيرية مقبرا له استعدادا

تأجيل مباريات دوري كرة السلة

قرر الاتحاد المركزي لكرة السلة تاجيل مباريات الدوري الى

وجاء التاجيل بسبب انشفال اللاعبين بالاستعداد لبطولة

فوزشباب النجف على ناشئة القطر

فاز منتخب النجف على منتخب ناشئة القطر بهدفين ضد

هدف واحد في مباراة تجريبية بكرة القدم جرت بينهما امس

الاول في محافظة النجف ضمن استعدادات منتخب ناشئة

وكان قريق ناشئة القطر هو البادىء في التسجيل عندما

وجاء هدفا شباب النجف في الشوط الثاني من المباراة التي

حكمها السلاة · يأس خضير وابـراهيم فاهم وحيـدر وحيد

القطر للمشاركات الداخلية والخارجية المقبلة

احرز لاعبه قاسم على هدف فريقه الوحيد

بواسطة اللاعبين خالد كاظم ومحمد سلطان .

اسيا للشباب التي ستجري في الظبين الشهر المقبل

للمباشرة بتنظيم اللقاءات والبطولات المقبلة .

برئاسة السيد شاكر دعير وعضوية السيدين فوزي خعيس

والقفز الاوشبي

Alexander of the state of the s

منتضنا العسكري

يلاعب

تسيسكا السوفيتي

يئتظر از يزور القطر خالل

الاسبوع المقبل فنريق نسادي

تسيسكنا السوفيتي بكبرة القدم

ليلعب مساراتين وديتين مع

منتخبنا العصكري ونلك في نطاق

استعىدادات لخسوض البساراة

الشانية امام منتخب الإمارات

العسكري في السايــع والعشرين

من الشهر الحالي في (ابو ظبي)

ضمن تصفيهات بسطولة العسلم

يطولة المحافظات

يرفع الاثقال للناشئين

يضظم الاتحاد اشركزي لرضع

الاثقال وبناء الاجسسام في الثاني

من شياط المقبل يطولة المحافظات

وسيتم خلال منافسات اليطولة

اختيار ابرز الرياعين لضعهم الى

عضوية المتنخب الوطني

للضاشتين الذي يجبري اعداده

دوري المقر العام

بكرة القدم

في اطار دوري المقر العام بكرة

الاولى من الإعلامية العسكرية

والدروع في السناعة التساسعة

مباحا تعليها الثانية في الساعة

(١١) بين الهندسة العسكرية

وفي الساعة التاسعة من صياح

اليوم التالي يلتقي ضريقا مواقع

المقو الصلع ومستيريسة طيسوان

وتقلم هذه المساريات في ملعب

نبادي الجيش بمعسكىر الرشيث

يتحكيم السنادة أمحمنا سلينم

وحازم الشيخلي وعادل القصاب

THE TAXABLE PARTY

🗷 ثناسبة العام الجديد 🖿

سباق للركض

وموفق عبدالسيح .

القدم تجرى غدا مباراتان

والتموين والنقل.

بر**فع الاثقال للناشئي**ن .

للمشاركات اغقيلة

عام ٨٩ سيشهد انطلاق الرياضة الفلسطينية الى الافاق العالمية

قبال السيد احمد القدوة رئيس اللجنية الإوليسة الطسطينية أن علم ١٩٨٩ سيشهد انطلاق الحركة الرياضية الفلسطينية الى الافاق العالمة .

واشاف السيد القدوة في تصريب لوكلة الإنساء الكوينية في الكويت امس الاول انه (يسعدني ان انقل رسالة محبة وصداقة من الشعب الفلسطيني ألى جميع الرياضيين في انحاء العالم 📗

واكد ان الرياضيين الفلسطينيين يحرصون على المشاركة في البطولات العربية والاقليمية والدولية من

اجل توطيد اواصر الصداقة والمعبة بين الشباب الرياضي الفلسطيني وشباب ورياضي العالم قائلا أنه من هذا المنطلق ستشارك دولة فلسطين في دورة الالعباب الاسبوية التي ستقام في بكين علم ١٩٩٠ ودورة البحر الابيض المتوسط التي ستقام في اليوتان .

الفلسطينية ستسعى للانضمام ال عضوية اللجنة الاولمبية الدولية لكي تشارك في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في برشلونة عام ١٩٩٢ .



تقرير لرويتر عن منتخب الارجنتين

وقال بيلاردو (المباراة مع اسبانيا في اشبيلة جعلتنى اشعس باطعتىنان

وقال ايضا ان اللاعبين الاساسيين في الغبريق ومنهم نجم الضريق ورثيست دييغو مارادونها اظهروا حصاسا اكبس بدوه في كأس العالم التي فارّوا بها في الكسيك عام ١٩٨٦ .

وقد كانت ننائح الارجنتين ـ التي نادرا ما تمكنت من حشيد فريق بكيامل قوته عبام ١٩٨٨ ـ مخيبة اللاسال لهذا العام في الجولات التي قامت بها في برلين الغربية واستبراليا وفي دورة سيئول

") مع اسبانیا اصبح رصیده فی عام ١٩٨٨ ثلاثة انتصارات وسبع هزائم في

عين بلاردو على كأس العالم

السعي لبأريات ودية

وطلب بيلاردو من اتحاد كرة القدم الارجنتيني ان يحاول الترتيب لمباريات

الاوروبية الكبيرة يجعل من الاسهل الضريق القومي بعد،ان منعت بعض عليه وضع تكتيك جديد للارجنتين اللاعبين من الاشتراك في مبارياته عام وقبال (وهذا سبب اعتقبادي انتبا

ودية مع الدول المضافسة من اصريكا

الا ان اكبر اختيار امام ابطال العالم

وقال بيلاربو لرويتس (لم يكن عام

١٩٨٨ نموذجا لمستوى الفريق . ولكننا

نتطلع الى مباريات دولية كثيرة عام

١٩٨٩ والى القيام بجولتين احداهما في

وقبال اينضبا انبه قندم للاقتساد

الارجنتيني خطتة لاعداد الفريق وان

الدور الان اصبح على الاندية لتـدعيم

سيكون بطولة امريكا الجضوبية التي

تقلم في البرازيل في تموز المقبل.

أب والأخرى في نهلية العلم .)

الجنوبية خاصة البرازيل.

وقال ايضا ان السبب الوحيد لرفض

الارجنتين الدعوة للعب في كأس ستائلي

واضاف السيد القدوة أن اللجنة الأولمبية

راوس التي اقيمت في بريطانيا في ايار

الماضي كان تداخل المواعيد مع اقتراب

دوري الدرجسة الاولى الارجنتيني من

وقسال ان هنذا الرفض لينست له

اعتبارات سياسينة فيما يتعلق بحسرب

فوكلاند بل وان السيند كاببوتو وزيسر

الضارجية اوصى الاتصاد الارجنتيني

وقد رتب الاتحاد الارجنتيني لبعض

المباريات مع فرق اسريكية جسوبية في

أذار ونيسان القادمين ويامل بيلاردو بان

يكتمل فريقته _ ونصفه يلعب لاشبية

اوزوبية ـ ق وسط حزيران القادم اي

قبسل اسبوعين من بيطولة امتريكنا

ومن المقرر ان تلعب الارجفتين مباراة

وديسة مع كولومبيا التساسسع من أذار

القلام بمدينة بارانكيليا الواقعة على

الكاريبى في كولومبيا ثم يصافر فريق

الارجنتين ليقابل بيرو في ليما في ٣٠ أذار

وبوليفيا عبل ارضها في أواخبر ابريسل

نيسان . كما يامل الفريق اللعب مع

وقال بيلاردو انه يامل بجمع النجوم

الذين يلعبون في اوروبا في أذار للتدريب

في اوروبا وربما لخوض مباراة مع ناد

وقبال أن التبلين في اسباليب الفرق

سنصل الدور قبل النهائي في كأس العالم

باراغواي والبرازيل .

بقبول الدعوة .

عين بيلاردو على كأس العالم لعام ١٩٩٠ ويتوقع عاما افضل للفريق الارجنتيني

يامل المدرب كارلوس بيلاردو بلن يؤدي برنامج مباريات كرة القدم الدولية المزدحم في عام ١٩٨٩ الى تحسين مستوى فريق الارجنتين بعد نتائجه المخيبة للامال عام

> وهو متفائل بعد ان اختتم ابطال كأس العلام عامهم بنتيجة طيبة حيث تعاطوا مع اسببانیل عل لرضها فی تشرین

وبعد تعلال فريق الارجنتين (١-

ويهدف بيلاردو وعيناد على بطولة كأس العالم التي تقام في ايطاليا بعد (١٨) شهرا الى قيام الفريق بجولقينَ في اوروءِ في النصف الثاني من عام ١٩٨٩ .

في ساو باولو

بطل اولمبياد سيئول يخسر امام فريق مغمور !!

🗷 اكبر مفاجأة بكرة السلة 🖪

سجل نادي موراي لفنكستون اكبر مقلجأة بكرة السلة عندما فازعل منتخب الاتحاد السوفيتي الحساصل عبلي الوسام الذهبي في اولمبياد سيثول ، برصيد (٧٢) نقطة مقابل (٦٦) نقطة في مباراة جرت بينهما امس الاول في لندن ضعن بطولة دولية .

واحدثت خسارة المنتخب السوفيتي هذه والتي جاءت أمام فريق ليس له أي ثقل في ساحة اللعبة الدولية ردود فعل قاصية في الاوساط السوفيتية اذ أن الفريق كان يعد للمشاركة في الادوار النهائية لبطولة منتخبات اوربا التي ستجرى في يوغسلاقيا هذا العام .

بوقيالت الصحف البرييطانية التي عسدرت امس ان الفريق السوفيتي فقد بريقه المالوف وكان الجمهور الذي حضر الباراة ليشهد خسارة قاسية للنادى الاسكتلندي غير مصدق لما كان يحدث ولاسيما خلال الدقائق الاربع الاو في التي تقدم فيها الغريق الاسكتلندي بـ (١٥) نقطة دون أيُّ يسجِل السوفيت نقطة واحدة !!

I STATE OF THE PARTY IN

The state of

منتخب فلسطين

تجري في الكويت غدا مباراة ودية

وذكر بيان للاتصاد الفلسطيني للعبة في الكويت أن ريسع المباراة

وتأتى هذه المباراة ايضا ضمن

أحرز رولاندو فيرا من الاكوادور فوزه الثالث على النوالي في سباق باولو للركض الذي اعتلات البرازيل الآمته في ليلة رأس السنة من كل عام ويخترق فيه المتسابقون الشوارع الرئيسية في هذه المدينة وشارك في سباق هذا العلم (١٦) الف متسابق معظمهم من البرازيليين غير أن المنافسة اشتبت بين فيرا والمكسيكي ديونسيو سيرون خاصة في المرحلة الاخيرة من السباق الذي بلغت مسافته (١٢) كيلو مترا و (200) مترحيث فارقيرا بقطعه المسافة ب (37) دقيقة و (20) يُلنية .

ول السباق النسوى لنفس المسابقة جاءت اورا كونها من النرتغال بللركز الاول بقطعها المساقة ب (27) دقيقة و (١٦) ثانية متقدمة بغارق دفيقة واحدة عن البريطانية ويندي صلاي .

🔳 لصالح اسر الشهداء 🔳

يلاعب النادي العربي

بكرة القدم بين منتخب فلسطين وفريق النادي العربي الكويتي .

سيخصص لصالح اسر الشهداء .

استعدادات المنتخب الفلسطيني للبطولة الاسلامية بكرة القدم التى ستقام بالكويت في اذار المقبل .

غادرت القاهرة يعثة المنتخب المصري بكرة القدم للناشئين تحت سن ١٦ عناما في طريقهنا ال. غيدرا لاداء مباراة الذهاب مع منتخب ناششة غينيا في الشامن من الشهر الحاني بكوناكري في الدور النهائي لتصفيات كأس

وفي الرياضة ايضا

النظام الايراني لا يحترم

التزاماته الدولية

طلب المجلس الدولي للرياضة العسكرية من ايـران

ضرورة الالتزام بما سبق وتم الاتفاق عليه لاقامة مباراة

تصفيات بطولة العالم العسكرية بكرة القدم بين المنتخب

العسكري القطري والمنتخب العسكري الإسرائي في

وقال النقيب سلمان خليفة النعيمي أمين سر الإتحاد

الرياضي العسكري القبطري ان عدم وصبول المنتخب

الإيبراني العسكتري الى الدوهية يعنى انسجياب من

التصفيات وتأهيل المنتخب العسكري القطري تلقائيا الى

نهائيات بطولة العالم العسكرية والتي ستقام بأيطالها في

واوضح في تصريح نشر في الدوحة أمس الاول ان

الاتحاد الرياضي العسكري القطري كان قد اتفق مع

المجلس الدولى للرياضة العسكرية على تحديد يومى ٢٣

و21 مز شهر كانون الاول الماضي كموعد لاقامة المباراتين

بعد أن وافقت أيران من حيث المبدأ على اقامتها بالدوحة

واضاف النعيمي يتقبول .. ان الانتصاد الريسافي

العسكىري القطري فوجىء بعد ذلك ببطلب الفريق

الايراني بتعديل الموعد المحدد لظروف خناصة بـه ..

واقترح تعديل الموعد الى يومي ٢ و٩ من الشهر الحالي

لاقامة المباراتين في الدوحة حيث وافقتا على هذا التعديل

وتم اخطار المجلس الدولي للرياضة العسكرية بالتعديل

واشار الى ان الاتحاد الرياضي العسكري القطري قد

فوجيء بعد ان اتخذ كافة الإجراءات لاقامة المباراتين في

الموعد المحدد بطلب الاتحاد الايرانى في تأجيل المباراتين

ووصف المسؤول الرياضي القطري الموقف الايتراثي

بهذا الصدد بانه متناقض وان الموعد الجديد الذي حدده

الاتحاد الايراني لا يتناسب بللرة مع بسرناميج المنتخب

الوطني القطري لكرة القدم في تصفيات كأس العالم حيث

سيئتقى مع المنتخب العماني في مسقط يوم ١٣ من الشهر

الحالي ومع المنتخب العراقي بالدوحــة في العشرين من

مصر تقابل غينيا

في تصفيات كأس

العالم للناشئين

مرة اخرى الى يومى ١٥ و٢٢ من الشهر الحالي

الشهر الحالى شنعن تصفيات كأس العالم

وابلغ المجلس الدولي للرياضة العسكرية بذلك .

المقترح بناء على رغبة ايران .

الثاني والتاسع من الشهر الحالي في الدوحة .

ومن المقرر أن تجرى مبياراة العبودة في السبعس والعشرين من الشهر الحالي في القاهرة . والفائز بنتيجة المباراتين يصعد الى الإدوار النهاثية التي ستجري باسكتلندة في حزيران المقبل .

المنتخب السوفيتي يدخل معسكرا تدريبيا استعدادا لتصفيات كأس العالم بكرة القدم



لخوض مباريات التصفية المتبقية ضمن المجموعة الاوروبية الشالثة الى نهائيات كنأس العنالم بايطاليا عام ١٩٩٠ .

وافسادت صحيفة (بسرافندا) السوفيتية الصادرة في موسكو امس أن نادي (دينامو كييف) السوفيتي سيتوجه يبوم الجمعية المقبل الي مدينة (رويت) بالمانيا الاتحادية حيث يعسكر هناك لعدة اسابيع استعدادا للموسم الكروي الجديد في الاتحاد السوفيتي .

يدخل الفريق السوفيتي لكرة

القدم نهاية الشهر الحسالي معسكرا

تدريبيا له في نطاق استعداداته

ونشرت الصحيفة تقريرا موشعا عن (دينامو كييف) والفريق القنومني السنوفينتني (الكسي ميخايلشتكو) بمناسبة اختياد كافضل لاعب قدم في الاتحماد

■ دوري الكرة في اوربا

■ اربعة اهداف بسبع دقائق في مباراة مانشستر وليفربول

■ مانشستر فاز على حامل اللقب وقدم أثمن هدية لجمهوره

■ برشلونة يفوز على اتلتيكو ويستمر في ملاحقة ريال مدريد

■ كوليت : مازال باستطاعة ميلانو انتزاع بطولة دوري ايطاليا

٧٠) وهو ما كان خلافا لسير اللعب الذي كان يجري

قدم نادي مانشستر يونايند اثمن فوز لجمهوره في العلم الجديد عندما تغلب في ملعبه وامام (٤٥) الف

متفرج على حامل اللقب ليغربول بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مباراتهما التي جرت امس الاول ضمن دوري انتظنرا لغرق الدرجة الاولى بكرة القدم

واعتبر النقاد مباراة الغريقين الكبيرين الاكثر اثارة في مباريات مطلع هذا العام اذ انها لم تنعيز بالإداء المرتفع والمثمر للاعيين فحسب بل لمهرجسان الاهداف الذي لم يستفرق سوى سبع دقائق .

مانشستر يونايند الذي لم يحصل على البطولة منذ علم ١٩٦٧ وجد ناسه متأشرا بهدف واحد سجله جون بارنز لاعب منتخب انكلترا لليفربول في الدقيقة

لمسالح مانتستس الا أن هذا الهدف كان بمشابية الصحوة لمانشستر الذي تمكن بعد دقيقة واحدة من تسجيل هدف التعادل بواسطة برايان ماكلين اعقبه بعد اربع دقائق مارك هيوز بتسجيل الهدف الثاني ثم

عزز رسل بردسمور الرصيد بهدف شالث سجله في الدقيقة (٧٧) .

واعتبر النقاد صحوة مانشستر في تسجيله اهدافه الثلاثة خلال الدقائق الست اشبه بما فعله نادي انتر ميلان الايطالي في دوري بلاده عندما هزم ايلش بثلاثة اهداف سجلها خلال عشرة دقائق وف الشوط الثاني

مانشستر أن قريقه كان رائع التماسك والاداء في مختلف خنطوطه وريح معنزكة قبادسية ليحلق له افضل نتيجة خلال عمله مع ملاشستر . واشار فيركوسن الى ان المباريات الكبيرة لفريقه

هي التي تناسبه بشكل افضل وان الفوز كان الهنية الثَّمينة الثانية التي يقدمها مأنشست ر لجمهوره في أعياد الميلاد ورأس السنة بعد هديته الاولى بالفور

وبعد المباراة قال اليكس فيركوسن مدرب تسادي

على توتنكهام فورست (٢ ـ صفر) ينوم السبت

اما كيني دالغلش مدرب نادي ليفريول فلم يظهر



استياء من خسارة فريقه وقال ، اعتقدت ان الحظاقد اصابنا عندما تقدمنا بهدف في وقت متأخر من المباراة لكن مانشستر استحق فوزه بعرض لاعبيته غير

فوز مانشستر قدمه خمسة مراكز مبرة واحدة اذ نقله رصيده الجديد (٢٧) نقطة من المركز الجادي عشر الى المركز الصادس بغارق عشر نقاط عن الارسطال المتصدر ونقطة واحدة ومركز واحد عن ليغربول.

برشلونة يعود للاحقة ريال مدريد

وفي اسبانيا يتطلع يوهنان كرويف الذي اتسم اداؤه مع الفريق الهولندي في السبعينات بالروعة التي يتسم بها اداء كوليت حاليا الى النجاح في عام ١٩٨٩ بعد فورْ كبير حققه فريق برشلونة الذي يتولى تدريبه على اتلتيكو مدريد (١-١) في ملعب الاشعر .

هذا الثورَ جعل برشلونة قريباً من ريال مدريد وترك الفارق بينهما يتضاعل الى نقطتين الامر الذي ترك ابواب المنافسة على اللقب مشرعة لغرق القمة بينما دفع باتلتيكو مدريد الى المركز الخامس وقفز اشبيلية الى المركز الثلث بعد فوزه على موريثا بثلاثة اهداف ضىد لا شيء في مباراتهما التي جبرت يبوم السبت

كان اتلتيكو هو الباديء في التسجيل عندما سجل له بالتازار موراييس من ضربة جزاء في الدقيقة (١٨) غير ان برشلونية تعادل في الدقيقة (٥٣) بواسطة فرناندز اعقبه لاعب منتخب انكلترا غاري لبنيكر في الدقيقة (٦٤) ثم باكيرو في الدقيقة

يليسه المكسيكي هـوغـو سانشيـز وله (١٢) ثم ساليناس من برشلونة (۱۰) . وكان ريال مدريد قد حقق فوزا كبيرا في مبارات الاخيرة مع اسبانيول (١٠٠٤) . وقال ليوبينهار مدرب ريال مدريد أن النتيجة لا تعكس حقيقة ان المباراة شهدت منافسة حامية ،

واضاف : لقد أعجبت باداء اسبانيول ولكن كل شيء

تغير في الشوط الثاني عندما بدأ ريال مدريــد يلعب

بعريمة قوية .

ويتصدر بالتلزار قائمة الهدافين ب (١٨) هدفا

وكان المكسيكي هوغو سانشيز نجم المباراة حيث احرز ثلاثة اهداف في الشبوط الثاني ثم هيأ هدف لزميله بوتراكينو

> كوليت : البطولة مازالت في متناول ميلانو

ويعتقد نجم كرة القدم الهولندي رود كوليت الذي عاد الى الملاعب بعد غياب اسابيع لاصابته ان فريقه ميلانو مليزال بمقدوره انتزاع بطولة دوري الدرجة

وبعد تعادل ميلانو بدون اهداف علع ارضه مع ساميدوريا في مطلع هذا ايسبوع قبال كوليت ، ق الشوط الثاني شاهدت للحات لاداء القريق حينما فاز باليطولة العام الماضي . لن نقول ان البطولة ضاعت

وقال كوليت عن ادائه ، مايزال على الوصول الى احسن حالاتي ولكني تجاوزت اسوا حالاتي . لقد اوشكت على التهديف ولكن لسوء الحظالم افعل اكثر

🖪 آفاق الفن 🖪

الرؤية الفكرية

في الفن التشكيلي

🖪 د . عبالح رضا

الرؤية الفكرية هي احدى سمات العصر الحديث .. نظراً لكثرة ماصنعه

الإنسيان من احتياجيات عصره من العلوم والفنون ، من خلال مسيوته

المضارية .. وعلم الاتصال .. وعلوم الرؤية وعلم السيبسرناط

NEICS (علم المتلاقيات) . هي احد مكونات ثقافة الإنسان العصرية .

وقد تختلف رؤية انسان عن انسان اخر بما يتوافر له من التدريب الجيد على

فَنُونَ الرؤية _ سواء رؤية جمالية عالية _ او رؤية حيلتية ، والرؤية الفنية

التشعيلية لانتاتي إلا بالتدريب الذهني او العقالاني من خلال مقاييس

ولتوضيح هذا لابد لنا من قراءة فكرية لمفهوم الرؤية اولا ، ولاستبعاد

رؤية العين (جهاز الابصار) كعامل مساعد للرؤية الفكرية . وان تكامل هذه

العلوم الإنسانية والعلوم الدقيقة والتجريبية يعتبر من أهم النزعات

الرائدة في القرن العشرين من جانب تكامل المعرفة وعلى الاخص في مجالات

الرؤية والنى تداخلت فيها الاوضاع العلمية الاساسية لعلوم الفيزياء

الاستاتيكية ، علوم الرياضة البحقة والمنطق الرياضي ، فسيولوجيا النشاط

وقد تخطىء العين في مجال الرؤية بعثال (رؤية السراب) انه من خلال

رؤيتنا له هو رؤية حقيقية _ولكن عندما يدرك العقل انه ليس في الحقيقة _

ويكتشف العقل ان العين لم تصب هدفها . وهذا هو الفرق بين الرؤيسة

الخادعة والحقيقة ، ودائما كان العقل هو المحرك الحقيقي للرؤية الإبصارية

وبدونه لايمكننا ان نقرا الاشياء او سنتدل عليها او نراها ـ اذ تكمن العلاقة

الحقيقية في مدركات العقل . والعقل هو الذي يرى الأشياء من خلال عامل

مساعد اخر هو جهاز الابصار او (عنسة العين) ، والعقل هول الذي يحلل

ويقنن المعيلات والمعتويات ، ويحرك عدسة العين في اتجاه الرؤية المطلوبة ،

اي لنه الة تصوير تتحرك من خلال يد انسان _وسراب العقل وسراب الفكر

يحتاج منا الى الكثير من المدركات الواعية ، لتقنين قدرة العقل وتأثيره على

مجمرات الرؤية الفكرية . ولدينا الكثير من الامثلة الشعبية (مثل عمى

لظب) ، و (عمى البصيرة) التي تخضع لنظريات الادراك المسي والادراك

ودايت الشعوب الراغية في التقدم او التي تنحو الى التطور على تدريب

العين (جهاز الابصار) على الرؤية الفكرية السليمة ، وانشسات معاصل

للتدريب على احدث الوسائل _ لتدريب العقل على الرؤية الفكرية في مدارسها

وكليلتها ، وعلى الأخص في الكليات الفنية ، وابت الشعوب المتخلفة والنامية

في عدم ادراك هذه الحقيقة العصرية على تدريب رؤية الانسان ، والارتقاء بها

فعجز الانسان عن رؤية الحقيقة ، واستخدم عدسة العين لرؤية الاشياء

الواقعة في محيط نقاره _ والحبطت فيه قدرات الرؤية الفكرية التي تجعله

للدرا على تحدي الواقع وانشاء علم جديد طبقا لمفهوم الرؤية العصرية .

وبذلك ارتقت الشعوب بلحاسيسها الى المستوى الحضاري الذي أتاح لها ، يسلتاني ، قدرات الحس العالية في مفهوم الجمال ، والتي نشسات منها

السلوكيات الجمالية التي اعتبرت من أهم علوم التربية في رقى فكر الانسان.

التشكيفية هي من اهم الفنون المرثية : وارتياطها ارتباطا عضويا بعالم

المرئيات او التصورات _ مما جعل هذا البناء العضوى بينها وبين جهاز

الإيصارُ امرًا يبخل في نطاق (العين وقدراتها المرئية) . وبالشكل العام او

لتفكير السائد _ أو الرؤية العبادية ، قلل هنذا الارتباط ببالنصة ، لجهاز

الإبصال ، ملتصقا بمفهوم رؤية العين التي تحددت في مجانها قدرة الإبصال .

لحياة الانسان _ وهذه النزعة هي نزعة معداة العقل _ التي صلحيت كثيرا

من الفنانين التشكيلين ، عندما كان الفن نحت وطاة السلطة وسيطرتها ــ

وهذه النزعة في حد ذاتها لم تكن مقصودة بالشكل المباشر وانها لم تخضع

للضغوط القكرية ، ولكن كان الفكر في ذلك العصر غير سَاضِح بِالتَفْكِير

العلماني ...مما ادى الى تخلف الفن التشكيلي وانحداره الى المفاهيم العادية ..

وظل ثابتا ابان فترة زمنية كبيرة من قبل عصر النهضة الاوربية الم مرحلة

وينفتاح عصر حرية التعبير الفني . وخروج الفنان من بوتقة السيطرة

ان الحرية العقلانية في مجال الفن التشكيلي في حدود الرؤية الفكرية ..

التي سادت في بداية القرن العشيرين ، وقد فقحت المجيال امام التنبيؤات

الشكلية الطرازية -والغرق هنا بين الفن واللافن ، هو قدرة الفتان للابصار

العقل لخلق علم جديد لايوجد له مرادف في الطبيعة . وهذا الفرق بسين

صناعة الفن والفن نفسه ، فالاول ينحو نحو اجلاة حرفية الرسم في تقليد

الطبيعة او رسمها ـ او الانحراف بها الى مايشيه الطبيعة ، ونقل الطبيعة او

تمثيلها سواء بالتشبيه بها او اقرارها لم يعد فنا يحتذى ف القرن العشرين ،

نظرا للتغيرات الفكرية التي طرات على الرؤية الفكرية ، وعلى التصورات

التي تعيش في خيال وعقل الفنان في اكتشاف واقع جديد لاتحده الرؤية

العادية ، وأن اكتشاف الانسان لميكانيزمات الابداع الفني ، وقوانين الادراك

الحسى والعقل في اكتشاف عمق بصيرة الرؤية العقلية للغنان ، وسرمجة

العمليات المسلحبة للابداع الفني ، وقانون الحبواس ، واكتشاف ابعباد

الرؤية التخيلية - كل هذه العلوم الجديدة لاشك انها ساعدت الفنان

التشكيلي على ادراك رؤيته الفكرية في القرن العشرين .

عليه وعلى أفكاره واحلامه دخل الفن ألى عالم جديد وأفلق أرحب

والفنون التشكيلية في بعض العصور تتجه نلحية التسجيل التقريري

هذا الارتباط بين الرؤية الفكرية والفن التشكيس _ يكمن في أن الفنون

الى علم مرئى جديد يخضع لتقنين العصر وافكاره .

الإنساني ، نظريات التحكم الآلي في مجال البرمجة الحسابية الإلكترونية .

محددة ، وتدريبات معملية مقننة .

الفنانة نزيهة سليم

إبنة الحاج سليم

لناسبة معرضها الجديد

000000000000000000

س نه ان لکل لوهــة من لوهــاتـك اسلوبها الشاص ، فهل انت فنانية متعددة الإساليب ؟

ج سلقد علمني استاذي الذي درست على يده ق (البوزار) في فرنسا بأن نعطى لكل رسم حقبه ، فالبوديل مثيلا ترسمه بطريقة تختلف عن المنظر الطبيعي ، وعن الموضوع ، وهناك اهم نقطة في دراستنسا هي ـ الإنشساء التصويري _ ومنها كنان الإنطلاق ومتها كان تحديد اسلوب لكل لوحة على حدة ، وهذا ماحدث عندي فعلا .

س نــ انت أول فنانة اهتمت برسوم (البورتريت) من هي اول شخصية قعت پرسمها ؟

ع ـ مناك شلاف في المتحف الوطني ، حبول إحبدي رسوم ـ البورتريت ـ التي عرضت في المعرض التكريمي للفنان ـ. اكسرم شكري ـ لقد اخبرت المسؤولين بان اللوحة تعود أي رغم عدم وجود توقيع عليها وبشهادة الاستبلا اسماعيىل الشيخل وشهادة اشرين . لكنهم لم يقتنعوا ومع هـذا فقلوحة كانت ـ لسعاد البياتي ـ وهي اول شخصيـة امت بـرسمهــا ، كـذلك رمنمت الدكتور مصطفى كأمل سوصورة لوالدتي _ثم الغنانين _وطريقتي في رسم الموديل فيها بعض تأثيرات الرسام ــ

إنني اعطي الملامح للصورة ، ولكثي لا اهتم بساشيه الكثير ولا أرسم الاشخاص الذين يطلبـون منى رسمهم وائنا ارسم بصورة مباشرة وليس تقلا عن صور فوتوغرافية وطريقتي في الرسم 🥳 بين الإكابيمي والحديث .

س بے لقد اهتمت رسامات عدیدات بموضوع المراة في الأعمال الفنية في رايك اي الفتائلة أسمهن بشكل جـدى في اظهار معاناة المراة الحقيقية في البيت ج : رسعت المراة في حالات عديدة ، جتماعية ، ورسمت مرزعة النساء ،

ورسمت مسورا كثيسرة لهنا في البيت والسوق والمتمع ولا أظن ان هناك فنانة استطاعت ان تصور المراة بمثل ما فعلت ، هناك فنانسات عديدات صورن المراة ولكن بطريقة تزويقية وجميلة وهناك اخريات اكثر جدية مثل - ليل

س بـ امـا زلت عنـد اعتقادك بــان الفنانات العراقيات هاويات للفن أم ان هناك تبدل جدي في عملهن الفني ؟

ج :ـمازال مثل هذا الإعتقاد مترسخا في ذهني ، لاني لم أر لحند الإن فظفتة بمثل ـ الجدية ـ التي كنت انا عليها ، فقد ضحيت بحياتي الاجتماعية من أجل الفن فمن من الفناخات الان تستطيع ان

س :ــ هل ان فنك نتيجة لأحدى هذه الحوامل : موهبتك الفردية وقدرتك على الابداع ، أم انتسابك لجماعة بغداد للغن الحديث وتبتي موقفها الغنى والفكري ، ام كونك لحد افراد عائلة ـ الحباج سليم _ ذات الاصالة العريقة بالفن . ام انه حصيلة لدراستك وبحثك واكتشافك وتعلمك ومعرفتك ؟

ج نــ كونى أحد افراد عائلة الحــاج

س نــ البناء الفكري لجماعة بغداد

ج :ـ نعم ، انه تطوير لذاك النهج وبالرغم من أن الاستلا شاكر حسن خرج عن الجماعة وكون ـ البعد الواحـد ـ ولكن لو رجعنا إلى لوحات جواد سليم لوجدناه اول من أدخل الخط العربي في اللوحـة . أما من ضلحية الأدعـاء بأن الفنانة مديحة عمر هي اول من ابخلت الخط العربي في اللوحة فهو ادعاء غير

ج بـ لا أريد ان اقول إن الفتان نزار سليم قند كتب كتابيا شنافيلًا عن الفن العراقي ، وقد انتقد عليه لكـونه قـد تطرق في كتابه إلى عائلة جواد سليم بما فيه نفسه ونحن نفتجر لكونتنا أسسنا الأسس الصحيحة للفن التشكيلي في العراق ولكن الذين كتبوا فيه كثيرون فقىد تخصص جبسرا ابسزاهيم جيسرا بالكتابة عن جواد كما ان كتابات الاستلا

شاكر حسن جيدة وموضوعية . س ــ ما رايك في إعداد ونشر كتاب موسع عن المراة والفن التشكيل في

۾ ندان مثل هذا الكتاب سوف يغطي مسلحة واسعية من عمل المرأة الفني ويؤرخ ويوثق انتلجها ونشاطها وهو

وتكوين المرحوم جواد سليم ، أم أن فنانين اخبرين شاركوه في تكوين هذا

ج. ند الله تعرف أن الفكرة هي فكرة جواد سليم ولكن جواد كلن لا يجيد اللغة العربية كاسلوب للكتابة ولذا فأن الفنان شاكر حسن اخذ على عاتقه كتابة هذه الفكرة اسلوبيا ولغويا .

س نـ هل في تقديرك ان ادخال الخط العربى بأشكاله المختلفة المباشرة وغير المباشرة هو استمرار لنهج جماعة بغداد وتطوير له ام انه خروج عليه ؟

١ -ولاية هندية .

العبراق من كان منهم اكسر جنية البناء امثال الاستباذ شاكر حسن ال وموضوعية في تظرك ؟

عمل جيد وجديد .

مما تقرر ، غير انها وبكل تأكيد صفحة

مختلفة عما الفناه ، انها تنـذرنا بمـا

تختزنه من مصبر مفتوح لاهم عضاصر

الرسم على الاطلاق (الخط).

، ۔ البخط لدی هیمت بنخل عن صفاته

الأنمسالية ، وبسائات ما يبؤديه عبل

صعيسد الوصيف والتصديسد وعسزل

المستويات والإشكال المختلفة ، انه قيمة

في حد ذاته . كما لو ان الشاعر صب كل

اهتمامه على الكلمة ، ينتقيها ، يصطلها ،

يجوهرها ، يشحنها ، ثم يطلقها مشبعة

بالجمال ، جمال الصوت واناقة العنى ،

كانى يهيمت محمد على وهو يطلق سراح

خطوطه امام صياد وقد قرر ان يمحو من

ذاكرة فريسته الخوف والتربد والحذر

والعذاب فيطلق سراحها ، مكتفيا

بِلْتَلْدُدْ بِرِؤْيِتُهَا ، وهو يقول ، ما اجملك

ايتهنا الحريمة ، . هذه الصلة التي

تنطوي على رغية اكيدة في الحلول

تبيادل الواقيع ايمانيا بمعنى الاضر

حرية الرسم تبدأ لدى هيمت محمد

على مع حرية الخط ، حرية أن يكون

مطلق السراح دائما ، لا يعبر عن شيء

خارجه ، مكتفيا بما يصفه ، بصريا ، ما

يحققه جماليا وهو يتسلق ذاته او يغور

🗷 هَلَ يَمَكُنُ الإدعاء بِأَنْ لُوحَاتُكَ لَيْسَتُ

صدى للنقل الحرق عن الطبيعة انما هي

تجسيد للاحساسات الشخصية ازاء

سيوجد لدى الغنان ما أسميه بالحس

ق التبطلع تحسّ المستقيس ، ذلك ان

الفنون التشكيلية لا يمكن فهمها

هدّه الطبيعة ؟

بجدواه ، بقيعة ما يحياه .

🚾 لبث الحقاف

س : كشير من الفنانين والبلحثين للفن الحديث ، هل هـ و من هندسـة والنقاد كتبوا عن الحركة التشكيلية في

تراكم مجموعة متداخلة من الخطوط وليست مساحات صافية) هذاك خيط يشدها الى الخارج ، خارج ذاتها ، فهي تعبر بواباتها ، لتندمج في كون الخطوط

هيمت ، اذن ، فارق الرسم لم يعد يهمه سوى ان يطلق العنان ليده ، هذه اليد ، التي حرمها العقل من ان تكون سوى منفذة لاوامره ، هذه اليد المعتقلة ، تأخذ هذه المرة حيرها كاملا .

دونمنا منتقسية . انها تمسطم يميا تكتشفه ، وتلتذ بما تقود اليه ، خطوط من مختلف الانسواع ، اليس منا نسراه سوی خط ، منکسر ، مئحن ، مستقیم هو خط في التناول الاول والاخير .

يقودنا هيمت الى رؤية ما حرمنا من رؤيته ، عبسر منا يحققته من قصف لقناعاتنا في الرؤية ، وتشويش لتفسيراتنا العقلية ، فهو يتخذ من (حرية) الخطاق حركته ، في تهدره ، في انفجاراته الفجائية ، في تقطعاتــه ، في تناغمه ، بساطا سحريها ينقله الى الجهول ، حيث يفتح صفحة احُرى من

صفحات الرسم لا تحتكم الى (الاصطلاحي) او (للدرسي) ، صفحة قد تكون حتى الان مشوشة ، ضبلية ،

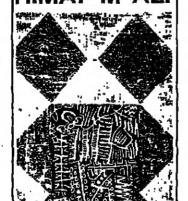
معارض

رهافة احساس بالطبيعة

كئت كلما رايت عملا نهيمت محمد على ، تذكرت دقة فناني الشرق الإقصى ورقتهم ورهافة احساسهم بالطبيعة ، بل اندماجهم بما تنطلقه من ايصاءات وصمور عبر ما يظهرها من اللون والحّط ، وهاهو اليوم يقيم معـرضا في اليابان ، بينهم كما لو انه يهبط بلوحاته يعبد طول غياب . هنذا الرسيام الذي فارقت اعمقه الرسم منــدُ زمن ، اقصد الرسم بمعناه التقليدي ، الحرقي ، فهو لا يرسم ما يراه ، الخطوط تقود يده ،

تدله الى اعصابُها ، هو ممسك بما يجعله سيد انفعالاتها ، كاي حبرون فني في موقد الحروف ، لا يهاب هيمت محمد على ما يمكن ان تسفر عنه مغامرة الغياب وسط هذا الكون اللانهائي ، المتد ، المنفتـح من الخـطوط. شيء يـشبــه





الاستغراق في نشيد لا نهاية له ، والفراغ

الصغير عبارة عن لحظة صمت ، حتى السلحات اللونية (التي هي عبارة عن

■ فاروق يوسف ■ مقلقة وقلقة في ذات الوقت ، توهى بلكثر

000000000000000000000000000

اشارات واخيار

المعرض الموحدللقو ات المسلحة يفتتح برعلية السيسد وزير الدفساع نبائب القائد العام للقوات المطحة المعرض الموحد للقوات المسلحة للفنون التشكيلية ق قاعة المتحف الوطني للفن الحديث وذلك ق الساعة العاشرة من صيباح السبت ١/٧ . ويضم المعرض اعمالا تشكيلية ونحتية وتصعيمات وجداريات قلم بانجازها فنانو القوات المسلحية عبلى مدى سنبوات حبربنيا

صدر عن دار المأمون كتاب فن الشرق الادنى القديم ، تساليف سيتن لويد وتنرجمة محمد درويش ، وفي الكتاب عرض شاعل لحضارة بلاد الشرق الادنى في مجنال الفن دراسة وتحليبلا منزفقنا برسومات وصور وتخطيطات تجعل من الكضاب وثيقة مهمة للفضان والدارس والمطلع في مجال الفن او التماريخ او

فن الشرق الادنى القديم

المعرفة عموما . يذكر المترجم أن المؤلف انفق عشر سنبوات بعد عبام ۱۹۳۹ في التنقيب عن الإثار في العراق اضافة الى عمله كمستشار واستاذ في اثبار جنوب

من الفنائين الانطباعيين ، ولكنه يؤشر ان يقترن تعبير ـ الإنطباعي ـ بتسمية اخرى . وهي - فنان انطباعي واقعي -فهو يعلن بأعلى صوته ، انه ليس اين

الغنان التشكيل (ازاد شوقي) من

حيث المضون الذي حوته اعمله ، يعد

هو انطباعي واقعي كاسلوب ؛ ومهما يكن ، فإن لمحة سريعة عن

الفوتوغراق من حيث اللقطة والتعبير

مندرستة الهنواء الطلق عبلي بند

المدرسة الانطباعية - كانتساء - ، انما

الإنطباعية ستفيدنها في تحديد انتماء ارَاد شوقي الفني ، فالإنطباعية تهتم بتسجيل الإحساس البدائي للفنان ازاء الموضوع ، لذلك فهي تهجــر المرسم وتلتقى ببالطبيعة مستشرة لتنقبل الى اللوحية راسا مشباعير الغنيان لحيظة

كثلك فانها التزمت ننظرية التضف الأنسي في عبلم الالوان شم هيجيرت الموضوعات القديمة وعمدت الى الواقع تأخذ منه . متأثرة في ذلك بفن التصوير

من خلال ما تقدم ونظرة سريعة الى لوحات الفنان ازاد شوقي نكتشف ، انها عكست الكثير من ملامح فن الإنطباعية في انكارها لوجود الخط ، الا انها عميت ألى أمَّناقة الإحاسيس التي جاءت بها

والاحساس بالنور!





فما هي رموز هذا الثناول ؟

■ المعرض الرابع للفنان ازاد شوقي ■ « ذاكرة البنفسيج »

وغناسية المعرض الشخصي الرابع للفنان أزاد شوقى (ذاكرة البناسيج) الذي يقام في قاعة الرواق كان لنا معه هـذا الحوار ، الذي بـداناه بـقسؤال

■ تُتَاوَلَت في معرضك الحالي الطبيعة ،

ـ يهمني قبل كل شيء ان اؤكد من انني لست انتطباعينا ، انما اننا انتطبناعي وَاقْعَى ، وقد يدات ارسم منت طفولتي وحتى تضرجي من معهد الفضون الجميلة ، ثم واصلت بعد ذلك فن الرسم ، يحدوني التعبير عن التجرية التي اعيشها ، بكل صندق واصالة

واخلاص ، لذلك يمكن القول لن رموز تناولي للطبيعة ، هي الاحتفاظ بللكلن بندرجة معينة ، سع احترام النسب التشريحية والمنظور ثم التصويس مباشرة عن الطبيعة .

■ نامع في اصلوبك بعض الناشرات بالرسامين الرواد . كيف تفسر ذلك ؟ - لست متاثرا باحد ، ولكن ادين يفضل عطا صبري و جواد سليم و فائق حسن واسساعيس الشيخسل ، وانسا اعتبرهم الكبار في الفن العراقي ، لأنهم علمونى ولأنهم امتداد للفن الجديد بقوة وصراحة ، اما اسلوبي ، فيقوم على قوة الاحساس بالالوان في شبكة العين _ هل هناك توازن بين الشكل والمنعون

- أنا ابن البيثة العراقية ، ومن

الطبيعي ان يكون المضمون عندي هو التعبير عن الطبيعة كرسلم اضطباعى واقعى ، وانامثقل بالانفعالات ، قليست لوحساتى عبسارة عن الوان وخسطوط ومسلحات . انما هي فكرة قبل كل شيءٍ ، لذلك فهي تمثلك هذا التوازن بين الشكل والمُضمون ، واذا كان المُضمونِ هـو الطبيعية ، فالشكل هو الواقيع ، هـ و الجمالية في الطبيعة ، لذلك لابد أن يحرص الفنان على أن يكون أمينا في تقديم رؤاد الفنية

بسهولة ، ولكي يتمكن الشساهيد ، س مشاهد اللوحة ، من ان يحثها على الكلام ، فلابد عندشد ان يسأل ذاتــه القنّ الذي اقدم عليه ، هـل هو ادب ، يراعة ، موعية ، عين ، موسيقا ، لم انه مجموع ثلك ؟ ليس المهم الاجليّة ، انما المهم القهم ، من ان الذي اشاهده يولد في داخليتي ما استطيع التعبير عنه بالغن

كيف واحدت الطاقة الحسيسة ـ لقد ظل الإنسان منذ عصور ما قبل التساريسخ يبحث عن سر الالوان حتى وجدها في الطبيعة والانطباع ، قيل للرسام العللي _مونيه _مرة ما هو اهم عنصر في اللوحة ؟ اجاب النور ! وانيا من وجهة نيظري ، لحاول ان اجعل اللون طاقة من التور الذي يكشف

تزيين ، انما هو قدرة تعبيرية كبرى عن 🕿 عادل الهاشمي 🍱

عن القيم الجمالية ، ليس باعتباره عامل

00 0 0

🗷 افقی 🗷 ١٠ ـ من شعراء المعلقات . ٢ _ مطربة عربية _ نصف كلثة

٣ - محافظة عراقية بدون ال _ ثلاثة ارباع كلمة نلجي . £ _ اصلح _دلال _ ازلي . ه ـ تمر ، مبعثرة ، ـ فكر او خاطر ـ حرف عطف .

٧ ـ ارقد ، مجزومة ، _ في الغم _ عكس خانع . ٨ ـبريق ُـ في السفينة . ٩ _مظلم _قلكي مشبهور . ١٠ - شاعر من الاندلس - نظير .

> ۱۱ سممثل کومیدي عربي ۔ 🗷 عمودي 🖀

ا _من شعراء المعلقات .

١٠ _حب _ للنداء _ من العملات ١١ ـ مـن روايسات المـنـفـلوطي

٢ ـ مواقد ـ ممرات .

ة _فريد _لدغ _اكثر .

، مجرومة ، ـمفاخر .

من صفات الصوت ــ ثنى

(معكوسة) .

الإثرية في العراق .

٣ _ قلاف ، مجزومة ، _ نافيـة _

ه _قرأ ، يسم الله ، _من الحيوب

٦ ـ حصل ـ عكس نشتري

٧ _ ترفع الاول وتنصب الثاني ~

٨ ـ الكلاح (معكوسة) ـ مضيء

٩ ـ من النباتات ـ من الاسلان

■ الحل غدا والجمهورية تسرحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي : مغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) راوية

		٠.		٠.	٠.		٠.			1						_	
																[.]	
	15	17	**	١.	4	A	٧	•	•	4	•	۲	•			1	
	ě	1	سره	0	۵	1	ت	Ī	J	2	ي	J	٤٤.	٠		ŀ	
	-	۵.	٢	0	2	2	2	J	1.	0	3	45	3	۳		H	:
	7	9	П	2	2.	0	0	2.	ų	ن	บั	0	>	7		П	
]	Ċ	١	0	5	ن	1	5	ن	1	0	1	L	٥	8]]	` '
	O	ف	\$	٦,		3	ن	2	ž	0	0	2	ು	•	•	П	
- 1	ت	٩	ŋ.	0	0	٦	1	2	J	9	ų	3	١	3		11	
	0	1	2	-	0	2.	2	3	2	3	1	0	3	¥		Н	حل
- 1	1	19	0	3	O,	4	2	0	0	ي	ن	2	7	^		Н	المسالة
[3	0	O		159	0	1	3		5	0	ن	ž.	4		П	الماضية
	2	ş	3	5	۲	2	5	0	٤	r.	1	2	9			Н	
- [J	7	ق	3	1	4	2	ن	١	ن	٦	ಬ	0	**		ll	
	9	5	ب	1	Ę,	a	0	,	د	,	2.	2	1	14		Ш	
	ď	0	0	1	5.	ن	╚	ې	5	J	3	L.	S	14			

◙ اعبلان ◙ اعبلان ◙ اعبلان ◙ اعبلان ₪

محافظة ذي قار مديرية بلدية الناصرية لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان بيع انقاض

بناء على ما جاء بمحاضر لجنة التقدير الفرعية لقضاء الرفاعي وعملا بلحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ نعلن بهذا عن وجود مزايدة علنية لبيع انقاض مخفر شرطة بو جوري الملغي (قريسة ١٧ تموز) والعائدة الى الادارة المحلية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مدير املاك الادارة المحلية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة لدفع تأمينات لاتقل عن ٠٠٪ من القيمة المقدرة والحضور في المزايدة التي سنجري في ديوان مديرية بلدية الرفاعي في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير عن مدة المزايدة مستصحبين معهم وصل التأمينات او دفعها اثناء المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان .

مدير يلدية الناصرية رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

عقار ممتار للبيع

قطعتين ارض متجاورتين خالية ومسيجة في احسن بقعة تجارية بجوار سينما النصر في بغداد ملاصقتين النتدى ومشرب النجوم مسلحة الأولى .. ٢٠٠ م وجبهتها ٢٨م معروض للبيع والراجعة مع تَلِقُونَ ٤٨٤٢٨٢٧ ■ عروض في طرقات ماليزيا

عقارب وحشرات سامة على جسم بائع متجول

🗷 تحليل نشر في القاهرة 🖪

وقف الحرب كارثة شاملة للرهان (الاسرائيلي)

■ القاهرة/واع : قالت مجلة (الاقتمىلاي) القاهرية ان اعلان خميني قبول قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) الذي طُل يرفضه علما كلملا كنان كنارثية سيناسينة وعسكترينة حَوِّى التَّصَالِيةِ للرَّحَانَ (الإسرائيلي) في الخليج العربى .

واكدت المجلة في تحليل الخفيقات خطط الكيان الصهيوني في المنطقة علم ۱۹۸۸ ان (اسرائیل) خسرت مع توقف الحرب العراقية مالايرانية الرهان الذي كان يوفر لها الكثير من المرايا التكتيكية والستراتيجية من خلال (ضمان) استمرار تعجيز اكبر قوة في المشرق

العربي وهي العراق . وتنساولت المجيلة حسالات الدعيم والاستاد الصهيوني لايبران في حربها

ضند العراق والتي تمثلت بتسبويق

السلاح والمؤن والمواد الطبية وفتح مستشفيات (اسرائيل) لجرحى الحرب الايرانيين . وقالت (الاقتصادي) ان الدافيع الحقيقي وراء قبول ايران بالقرار الدوني يمكن فهمه من اعلان خميني بانه يقبل القرار كما يتجرع كأس السم . واضافت .. ان المعنى غايلة في

الوضوح وهو أن أيران قد تأكلت التها وتوقعت الجلة الصرية ان تلجأ (اسرائيل) بعد سقوط خيارها في الخليج العربي الى توسيع دائرة الصبراع في

لبنان ، اعتمادا على الموساد وبعض من

يسمى بـ (جيش لبنان الحر) .

عناصرها او عناصر عميلة من قوات ما وقضيته كبند في اي قمة عربية مقبلة او ای لقاء عربی مهما کان توعه حتی لا يكون لبضان الفخ لكل العرب عنام

وقالت أن العملية سنكون فاصلا في

مسرحية عنوانها الارهاب وبعدها يبدأ

■ الاندبندنت البريطانية

والسجون السورية تعج بالاف المعارضين السياسيين

المركزي في مدينة حلب ومازالوا فيه دون

ان يقدموا الى المحساكم .. اما شقيقتهم

(لينا) فكانت أخر معلومات عنها انها

تقلت الى مقر المخاب رأت العسكريــة في

حلب ، ومنذ ايلول الماضي لم يعرف عن

واوضحت الرسيالة ان الاشبقياء

اعتقلوا مع (١٧) اخرين من الطلبة

₩ لنندن/واع : نشرت صحيفة (الاندبندنت) البريطانية امس رسالة للواطنة ببريطانية تحدثت فيها عن الاعتقالات التي تمارسها سلطات النظام السورى ضد المواطنين المعبارضين وركزت أبها على عائلة مكونة من ثلاثة اشقناء وشقيقتهم مسازالوا يقبعبون في السجن منذ عام ۱۹۸۲ دون ان تـوجه

لهم اية تهمة . وتقول المواطنة كارولين مورهيد في رسائتها ان الاشقاء الاربعة وجميعهم من طلبة الجامعة اعتقاتهم السلطات السورية في مايس عام ١٩٨٢ بمـوجب

قنانون للطوارىء ، واودعنوا السجن

العراق بدا

تتمة المنشور على ص ١ التي اقرتها منتظمة الإقتطار المصدرة

للنفط (اوبك) في الاجتماع الوزاري الذي عقد في فيبنا في تشرين الشاني الماضي والبالغة مليونين و (720) الف

واشار الى ان العواق بيصيدر حاليا

بواسطة انابيب تغبر عبير الاراضي

التركية حوالي مليون وتصف المليلون

برميل يوميا وبواسطة انابيب تمر عبر

الاراضي السعودية نصف عليون برميل

الحوار الفلسطيني

تتمة المنشور على ص ١

فالمطينية وعبل راسها السيب ياس

عـرفات في هـذه الفترة بـقذات . بعـد

التحبولات السطسية التي تشهدها

المنطقة ، واستعرار تصاعد الانتقاضية

الفلسطينية في الإراضي العربية

وقال السيد هايل في تصريح لصحيفة

البيان الصادرة في الإمارات امس انه تم

احباط عمليات عدة لم يعلن عنها حاول

الكيان الصهيوني من خبلالها تصفيية

بعض قيادات المنظمة ، بالاضافة الى

محاولة اغتيال السيد ياسر عرفات التي

واشار المسؤول الفلسطيني الي ان

أيف الصهاينة من وراء هذه العمليات

استدراج المنظمة الى معارك خارج

الارض المحتلة ، تكون سلحتها أوريا أو

امريكا ، مؤكدا ان قرار المنظمـة سيظل

قتبال العبدو داخيل الإرض المحتلة

مشيراً الى ان لجوء (اسرائيل) الى هذا

الاسلوب انما يعكس فشلها وعجزها عن

وفي الوقت نفسسه حنذرت القيسادة

الموحدة للانتفاضة الشعبية في الاراضي

العبريية المحقلة من الشبائعيات

المدسوسة التي تروج لها وسائل الاعلام

الصهيونية حول وجود اتفاقات بينها

وبين السؤولين الصهايشة ، ودعت

الرأي العلم الى عدم الالتفات الى مثل

و في لندن اكد السيد جيغري هاو و زير

الخارجية البريطاني انهمستعد للالتقاء

بـالسيد يـاسر عرفـات او اي عضو في

المنظمة من اجل دفع عملية السلام ألى

واشبار الى أن المجموعية الأوربيية

تعتقد أن صيغة المؤتمر الدولي للسلام

هى افضىل صيغة لايجىلا حل يـرخي

ايران

تتمة المنشور على ص ا

واكدت المنظمة أن أثنى عشر الف

معتقل سياس اعدموا في ايبران منذ

مضول وقف اطلاق الظربين ابران

والعبراق هيسرّ التنجيبة في ٢٠ أب

الماضي ، واعلنت استعدادها للتعاون

مع يعثلت الامم المتحدة عبر تزويدها

يشهادات ووثسائق تثبت حصول

والبهمت الشظمية السلطات

الايرانية يانها تلجأ منذ بعض الوآت

الى (احراق جثث السجناء) النين

يجري اعدامهم او الى دفتها في مقابر

عمليات الإعدام .

جميع الإطراف .

مواجهة الانتفاضة الباسلة .

برمدل من النفط الخام يوميا .

وقبالت الرسالة ان منظمية العفو

غمن حملة واسعة شنتها اجهزة الامن السورية ضد عناصر وصفتها بانها

الدولية تبنت منذ عنام ١٩٨٢ قضية

واضعافت ان السلطات السوريسة استغلت قلنون الطواريء المفروض على سورية واعتقلت الاف المعارضين بحجة

(۱۵۰) من السجناء الصوريين ممن

اودعوا السجون دون تقديمهم

الفصل الاول لمسرحية الصراع الكبرى

في لبغان وتستهدف كل ما هو قلسطيني

وتحريض بعض الإطراف اللبنانية ضد

الفلسطينيين ثم التدخيل واقتطاع

الجنوب اللبناني رسميا لتحويل الانظار

واكدت (الاقتصادي) ان عضاصر

التطرف الموالية لإيران ستنخل كعنصر

تنفيذي اساس لخطط الكيان

الصهيوني المقبل في لبنان ، فهناك قناة

اتصال خطيرة بين جماعة الولاء

المتسطرفية الإيسرانييية والموسساد

وطالبت المجلة المصرية ادراج لبثان

(الإسرائيل) .

عن القَصْمة الفلسطينية والإنتفاضة .

انهم يشكلون خطرا على الامن والنظام . كما اشارت الى الاوضاع السيثة التي يعيشها السجناء ق سجن حلب المُركزي ، وقالت انه خلال العام الماضي تسوق اثنسان من المعسارضيين في هسذا السجن ، بسبب الظروف الماستويت التي يعيشونها .

لتطوير وتدعيم علاقات التعاون الاقتصدي والتجاري بين القطرين

🗷 تنسيق وتشاور مستمر 🗷

احتماعات تحضيرية للجنة

العليا العراقية – المصرية 🗷 القاهرة / واع : وصل القاهرة امس السيد وكيل وزارة الصناعة والتصنيع

العسكرى ، على راس وقد فتى لحضور

اجتماعات اللجئة التحضيرية للجنة

العليا العراقية - للصرية الشتركة

واضافت في مقال لها امس انه ليس والاسرى يتجرعون مرارة الانتظار

للتعنت الذي يصارسه الايـرانيـون في مسالة تبادل الأسرى .. فالحرب قد انتهت ومن المستحيسل أن تسعسود من

واعتريت عن تعنياتها ان يعتود العراق وايران الى الاجتماع في جنيف ليتفقا على تبادل الاسرى وينتهي التبادل في بضعة اسابيع ويعود الاسترى الى اهلهم وبيبوتهم وعدنهم وقبراهم بعبد

■ سيريمبان/ماليزيا/ رويتر تعثل الحرش ، ام اربع واربعين ، والعقارب السامة لعب اطفال بالنسبة للبائع المتجول (تشان فوك تشوى) .

ويترك ، رجل الحريش ، عشرات من العقارب والحرش تـرْحف عليه في الوقت الذي يقوم فيه ببيع وصفاته العلاجية الشعبية لمتفرجين تملكهم الرعب في بلدات

ويمكن أن تسبب عضة أو لدغة الاما ميرحة لتشان بل ويمكن أن يقتل ولكن تشان (\$2 عاما) يرعم أنه يستطيع أن ينوم تلك . الحشرات تنويما مغناطيسيا لمنعها من

ويقوم ولدا تشان الشابان في كل عرض من عروضه في الطرقات باخراج عشرات من العقارب السوداء التي يبلغ طول الواحدة منها عشرة سنتمترات من قنينة زجاجية ويضعونها فوق راسه وعلى رقبته وداخل فعيصه . ولعدة دقائق تزحف العقارب فوق جسم تشان رافعة زبانها السام مستعدة للدغ في الوقت الذي يبنسم هو فيه

وبعد ذلك ودون انذار يبدأ تشان في ضرب العقارب لدفعها الى لدغه قبل ان يحل أزرار قميصه ليعرض جسمه الذي غطاه طفح جلدي يقوم بدهنه بمحلول قنام بصنعه في منزله

ويبدأ تشان عرضه التالي للزبائن الذين مازالوا غير مقتنعين بقدراته . ويلتقط تشان ست حرش طول الواحدة منها ١٥ سنتميترا من دنو بـــــلاستيكي ويضعها فوق راسه حيث ترحف الحرش لبضع ثوان قبل ان يقوم بوضعها في فمه حيث يمكن ان تعضه عضات مؤلمة .

ويتقلص وجهه تعبيرا فيما يبدو عن الشعور بالم شديد قبل ان يبصق الحشرات ليريح اعصاب الجمهور الذي يكون الان قد طرح جانبا اي شك في محلوله وبلسمه

■ وصفات علاجية شعبية لمتفرجين يتملكهم الرعب

وقرى عبر انحاء ماليزيا وتايلاند واندونيسيا .

ایذائه هو او عائلته

للمتفرجين ويتحدث معهم وهو رابط الجاش.

للنعاون الاقتصادي والفني ، التي تبدا أجتماعاتها السبت المقبل وقال السيد وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان زيبارته لمصر تأتى في اطار التنسيق والتشاور المستعر بين العراق ومصر ، والتبساحث مع المسؤولين المصريين حول افضل السبل

■ تمنيات بعودة الاسرى ■ الموقف الاتراني غبر انسانی

🛎 الكويت / واع : قالت صحيفة الإنباء الكويتية اعس ان من الاصور التي تستحق الاولوية بالتمني في العسام الجديد سرعة تبادل اسرى الحرب بين العراق وايران .

من العبدالة في شيء ولا من الإسبلام والانسيانيية في شيء ان تمسر الشهور وقالت الصحيفة لم نجد أي مسوغ

المستوران ليس فقط نتيجة اعلان المسؤولية من قبل منظمات تابعة لحكام طهران

٢ - النظام السوري الذي عزلته سياساته على الاصعدة الداخلية والعربية

والدولية ولاسيما على صعيد ازمة الشرق الاوسط واصبح الارهاب وسملته الوحيدة

للفت الانظار ولتعطيل المسيرة الفلسطينية التى يعدها الى جانب الانتصار العراقي

سبباً من أسبك هذه العزلة . وقد اتجهت كل الإصابع التي اتهمت بعض التنظيمات

(القلسطينية) بالعملية الى النظام السوري نفسه الذي مقرّال له بعض الهيمنة

على بعض المنظمات الصغيرة المحسوبة اسما على القضية الفلسطينيية بوصف الجهة صلحبة المصلحة في هذه العملية وبالتشويش على قيادة منظمة التصرير

٣ ـ (اسرائيل) بعد ان وجدت نفسها في موقع لا تحمد عليه ولم يسبق لها ان

ومن الجدير بالذكر ان اكثر من معلق دولي اشار الى ان المستوى التقني المتقدم

عانت منه فهي في موقف التحدي امام الراي العام العالمي كله مطالبة بالاستحابة

لرغبة السلام الدولية العارمة التي نجحت القضية الفلسطينية بلحتلال صدارتها

لعملية تفجير الطائرة يصعب توفره لدى المنظمات التي رجحتها الاتهامات في مجال

المُسؤولية عنها . وقد ذكر ذلك الصحفي الفلسطيني غسان بشارة في الندوة

المُلْفَتَ لَنظر متتبعي هذه القَصْية هو هذا التشابه في مواصفات الجهات صلحبة

المصلحية في مثل هذه الجريمية بين حكيام طهران والنيظام السيوري والكييان

الصهيوسي . على كل . هذه ليست المرة الاولى التي تلتقي فيها هذه الاطراف الثلاثة في

🔳 الاوبك 🔳

توقع ازدهار

سوق النفط

■ لندن / واع : يتوقع خبراء تفطيون

ان تشهد السنة الجديدة دلائل مشجعة

على ازدهار سبوق النقط العبالية اثبر

الاتفاقية التي توصلت اليها منظمة

(اوبك) في فيينا في شهر تشرين الثاني

الماضى وانخفاض انتماج نفط بحسر

واشار مذياع لندن الليلة قبل الماضية

الى ان اسعار بعض انواع النفط الخام

ولاسيما نفط (برنتا) المستضرج من

بحر الشمال ونفط غرب تكساس شهدت

وأضاف أن الكارثة التي لحقت بحقل

نقط (بابيرالقا) في بحر الشمال في العام

الماضي ، والحادشة التي وقعت في احد

ارصفة الشحن سناهمتنا في تقليص

الانتياج البريطاني بنسبة (٢٠)

بلللة ، الامر الذي شكل دعما لجهود

منظمة الإومك الهادفة الى اقتاع المنتجان

من خارج المنظمة مثل بريطانيا بالحد من

فقدان هوية

فقدت مئى الهويسة المرقسة ١٤٤

صدرة عن كلية التربية/قسم الفيزياء

باسم رائد فأضل محمد فمن يعثر عليها

تسليمها ال جهة الاصدار .

انتلجها يهدف رفع الاسعار .

ارتفاعا ملموسا في الفترة الاخيرة .

الارهاب بوصفه ورقة الابتزاز الاخيرة المتبقية بين يدي هذا النظ

وتحركها الدبلوماسي الدولي المكثف في هذه الفترة .

الصعيد الدولي بعد ان جردته هزيمته املم العراق من كل اوراقه

■ الأتهام أنحصر بثلاثة اطراف ■

تفجير الطائرة الامريكية هدفه التشويش على أنجازات منظمة التحرير

كانه لم يكن يكفي المطارات الاوربية ما تشهده من ازيحام في فترة أعياد الميلاد ودعوة الانتقام لركاب الطائرة الايرانية التي اسقطتها البحرية الإسريكية فوق وراس السنة لتاتي أجزاءات الامن الجديدة التي فرضتها الؤلاء التحدة في اعقاب التخليج العربي بل كذلك من جراء قراءة الوضع الايراني الصالي الذي يعلني من تَعْجِيرُ طَائْرَةً (البِلْنَ امريكانَ) فوق اسكتلندا لتجعل من تلك الازدخام السنوي نوعا العزلة والازمات الخانقة فلا يجد مجالا نتخفيف حدتها الا بتصديرها عن طريق من يوم المحشر حيث صار على الآلاف المسافرين أن يحضروا ألى المطارات قبل ثلاث سلعات من موعد السفر . اضافة الى تعرضهم وحقائبهم لتفتيش دقيق يزيت من عنائهم ويضاعف ـ وهذا بيت القصيد _ من الإثار السلبية الكبيرة التي تركها هذا الحادث الجريمة في اذهان العقم . لقد شدت هذه العملية الاهتمام الاعلامي الدولي طوال الاسبوعين الماضيين عن الكثير من الاحداث والقضايا الدولية الاخرى وق مقدمتها تطورات الانتفاضة في الارض المحتلة وحالة الحصار التي فرضتها السلطات الصهيونية على القدس وبيت لحم وغيرها من الإماكن المقدسة في فترة الميلاد المجيد . وحولت معها ارض السلام الى مجزرة بشرية مستعرة للاطفال والشباب الذين ينادون

> وفي هذا المجلل اجمعت اجهزة الإعلام الدولية التي انشغلت بالبحث عن الجهة التي يمكن أن يوجه لها الاتهام بالمسؤولية عن العملية على أن الهدف المرجح من ورائها هو التشويش على القضية الفلسطينية وما حققته في الشهور الإخيـرة من انجازات على الصعيد العللي كنان اخرهنا نقل الجمعينة العامنة كلها الى جنيف للاستماع لكلمة فلسطين التي القاها الرئيس ياسر عرفات .

وعلى سبيل المثال عقدت محطة (سي . ان . ان) التلفزيونية الامريكية الدولية في ١٩٨٨/١٢/٣١ ندوة اعلامية حول حادث الطائرة شارك فيها (الكس كرومر) عن صحيفة الغارديان و (كورك هاربيرك) من التلفزيون الالماني للغربي (وغسان يشارة) من صحيفة الفجر الصادرة في الارض المحتلة . وقد اجمع الثلاثة على ان الهدف المرجح هو النشويش على انجازات منظمة التحريس وتعطيل النتائج الإيجابية التي حققتها قيادتها في الفترة الاخبرة .

اما اصابع الاتهام فقد انحصرت بثلاث جهات فقط هي

توسيع حجم العلاقات التجارية مع تركيا

جديدة من التعاون بين البلدين

عقد مع جمعية المصدرين الاتراك بولاية

■ وزير النفط:

عبدالرحيم وزير النفط رغبة العراق و

ويذكر ان السيد عصام عبدالرهيم

💂 انقرة/واغ · اعلن السيد عصساد

السلبية لهذه الحرب .

العراق وتركيبا يتضمن تزويند العراق التعاون مع الإصدقاء الإتراك

توسيع حجم العبلاقات التجبارية مع تركيا والعمل من اجل استحداث انعاط واشار السيد الوزير خلال اجتماع

بــورصا (٤٠٠) كم غـربي العاصمــة

انقرة وشارك فيه السيد (احمد كردجة تومحين) وزير الملية والكمارك التركى سأن الحرب التي فرضت على العبراق طوال السنوات الثعاني الماضية قد خلقت وضعا خاصا وان العراق يبذل جهوده حنايها عن أجبل أزالة الأنسار وقال أن المنهاج الجديد للتعاون بين

بالواد المصنعة من اجل الاستفادة منها في حركة التنمية وكذلك المواد الغذائية ووصف السيد الوزيس العبلاقيات العراقية _ التركية بانها ايجابية وقال ان العراق يحرص من أجل توسيع مجالات

كان قد وصل انقزة يوم الإربعاء الماضي حيث اجرى مباحثات مع كبار السؤولين فيها وغادرها متوجها الى اصطنبول حيث يقوم هناك بريارات لعبد من المؤسسات الإقتصادية .

صمود العراق وحكمة قيادته فرضا السلام على ايران

■ صلاح خلف :

موقع واحد وموقف واحد .

وهي العثوان الرئيس لعملنا المقبـل 🕿 الدوهية /واع . قال السيد صلاح وبغير هذه الانتفاضة لم تكن هنيك خلف عضو اللجنة المركزية لحركة

حقُّوق وطنية فلسطينية ، ولم يكن هنك اي نجاح لاي تحسرك بسلومساي او الثحرير الوطني القلسطيني (فتح) ان صعود الشعب العراقي وحكمة قيادته وبسقة جيشه هي التي فرضت السلام

قوة في العقم أن تقرض السلام عـلى

واكد السيد ابو اياد ان الانتفاضة

كانت احدى الثمار الإساسية للثورة

الغلسطينية والتي تمثلت فيها كل

عطاءات الشعب الفلسطيني وتراكماته

وشدد على ان الانتفاضة ستستمر

تحميها وتسائدها .

خلال المجلس الوطني ومن خلال خطاب واضعاف في مـؤتمــر صحفي عقده في السيد يفسر عرفات في جنيف للراي العلم النوحة امس انه لولا القوة العراقية العللى رغدتنا بالسلام ورغبتنا ان نجد بعناصرها الثلاثة هذه لما استطاعت اية

ووصف الحوار بين منظمة التحرير وقال ان الامة العربية لايمكن لها از الفلسطينية والولايات المتحدة بأنه كأن تسير وتحقق ماتصبو اليه بدون قوة

كانت الولايات المتحدة جادة في تطوير هذا اللقاء وهذا الحوار والاعتراف بأن المنظمة هي المشل الشرعي والوحيد

ايجابيا وان الإيام القبلة ستثبت أن

واوضيح أن المنظمية قد قيدمت من

حلا سياسها وتسوينة سياسية لأزمة

الثسرق الاوسط وجبوهرهنا القضينة

للشعب الفلسطيني ، ولا حل بدون ان يمارس شعينا إرادت وحقه في تقرير المصير فوق ارضه .

قصية أم!

■ نيويورك/ا .ش .ا/ حبول مشاكيل اطفيل الإنابيب ومشكلة الام البيديلة انقهت الامريكية (ناري بيث جلود) من اعداد كتاب جديد بعنوان ، قصة أم وتناولت فيه الكاتبة الملتكلة التو تعرضت لها شخصيــا حين وافقت ان تكون اما بديلة لطفل من زوجين علجزين عن الانجاب مقابل عشرة الاف دولار الا انها قررت الاحتفاظ بالطغل واقام عليها

الزوجان دعوى قضائعة وتقوم (ماري بيث) بجولة في عدة ولايات امريكية للترويج لكتابها .

يوم الموضية ..

ق باریس ■ بــاريس/ا ش ا/ يـقـيـم اتــحــاد (الملابس الجاهزة) الفرنسية وغرفة تقاية مصممي الإزياء في باريس في اوائل شهـر نيسـان القبـل بعـرض (يــوم

الموضة) ويستمر ثمانية ايام . ويضم معرض يوم الموضة عبروض ازياء من قبل النقابات الفرنسية المختلفة للازياء ومدارس الإزياء . كما سيقام

مسابقة خلال المعرض . الرفق بالاذن

■ القاهرة/واع/ ، الرفق بالانن ، احر صيحة استغلقة من ملوشات البيشة اطلقتها المذيعة المصرية (مها شاهين) وحصلت على ترخيص رسمي بتاسيس اول جمعينة من ننوعهنا بمصر لهذا

وحددت السيدة مها شاهين في حوار مع صحيفة (المساء) القاهرية أهداف جمعية (الرفق بالائن) بحماية البيئة من التلوث بالضوضاء بجميع اشكاله ومسبباته .. بعد ان ثبت انها لاتـؤذي العين فحسب بل تسبب اضرارا للاذن و ارتفاع ضغط الدم .

واشارت الى أن الجمعية التي انبثقت فكرتها من اربعة اشهر فقط وتضم اطباء ورجال امن واعلام وفن وقانون وابب ستعمل على محاربة شيرائط الكياسيت الهاسطة الثي تلوث الذوق المصبري وتشيع الإلفاظ السوقية البذيئة وتوعية الجماهير للاتجاه نحو الفن الراقي .

ونقلت المساء عن الدكتور (سعد عوض فرج) استلا تلوث الهواء ووكيل شعبة بحوث البيئة بللركز القومي للبحوث أن المصريين عموما مصابون بصصم جزئي مدلالا على ذلك بأن الافراد يتخاطبون بصبوت اعلى من المستوى الطبيعي وقال ان مستوى الضوضاء في الجو يجب الإيزيد على (٥٠) الى (۱۰) دیسیبل من درجات قیاس الضوضاء في الوقت الذي يصل فينه

يعصريين (۹۰ و ۱۲۰) . واعتبر الخبير المصري أن من عوامل الصوضاء سيارات الديزل والهتافات في المسلاعت وكثمرة استخمدام منبهمات السيارات .

المستخرجين من العقارب والحرش .

اصنع كمية تكفى لتلبية الطلب ،

العضات ومرض التيثانوس وداء الربو .

صيني كمبوتشي يعرف باسم ، الرجل العقرب ،

لغيلم ثالث سيصور في ماليزيا في عام ١٩٨٩ .

🕿 فضيحة رياضية 🕿

ويلقى مشروع (تشان) رواجا ويبيع قنينة صغيرة من دوائه بستة رينجات

وقال تشان بعد ان ادى عرضه بالقرب من منزله في بلدة (سيريمبان) الواقعة

جنوب ماليزيا حيث يحتفظ بنحو ٥٠٠ عقرب وعشرات من الحرش ، لا استطبع ان

وتساعده عائلته في قلى العقارب لاستخراج زيت يقول انه ترياق جيد لعالج

وتنتج العقارب التي تنقع في توليفة من الاعشاب الصينية لمدة (١٠٠) يـوم

وقال تشان ، لقد كنت خلافا بالطبع عندما بدات لاول مرة .. لقد عضضت بضع

وقد تعلم تشان هذه المهارات وهو في سن العاشرة من (تونج كام هون) وهو

ويرفض تشان الكشف عن اسراره ويكتفى بالقول انه يربد تعويذة لدة شلاث

دقائق قبل كل مرة يقوم فيها بعمله لتنويم العقارب والحرش مغناطيسيا حتى تصبح

وقد ذاع صيته حتى وصل الى هونغ كونغ حيث مثل في فيلمين ووقع تشان عقدا

وقال تشان انه الرجل ألوحيد باستثناء استلاه الذي اتقن هذا الفن على الرغم من

واضاف قوله ، اتحداد ان ببلالني عقاربه بعقاربي ونقوم معا بتادية عرضينا

محلولًا يقسم تشان انه يشفي من الروماتيزم والمغص الحاد والام الظهر .

مرات وكان الالم حادا .. ولكني الان استمتع حقا بالقيام بذلك . .

انه التقى ذات مرة مع اندونيسي استخدم عقارب ازيل زيانها السام

غش في نتائج المباريات ■ بودايست/ا ش .ا/ تقوم السلطات . . ونادين من الترجية الثانية حيث قام السؤولة في منغاريا حاليا باجبراء . ` مؤلاء بالغش في نتائج الماريات لضالح تَحقيقات مع عدد من اندية الدرجة من عدد من الإندية التي تحتل المؤخرة في كل

الاولى والدرجية الشانيية لكبرة القندم ... من الدرجنين خيلال الدوري العيام وقد قام الاتصاد الرياضي المجسري البلاد من قبل . وتشمل هذه التحقيقات اربعين لاعبا بسوقف اللاعبين والاداريسين الذين يتم

التحقيق معهم بينما رفض الاتحاد وقف وعدا من مديري تلك الاندية التي يبلغ مباريات الدوري العام الحال . عددها اربعة انديسة من الدرجة الاولى

ديرني .. في التلفزيون الفرنسي

خناصة للاطفيال وللشبيات اليجيائي

البسرامج التي تهم الاسسرة ككل والتي

يبثها التلفزيسون الغرنسي يسوم الاجازة

الإسبوعية للترفيه عن الاسبرة بعب

ارهاق العمل وخاصة بالنسية للاسبرة

التي تقضي عطلة نهايسة الاسبيوع ق

منزلها ولاتخرج الى الحداثق العامة او

سيف حقيقي بدلا من السيف المقلد الذي

وصدرح المشرفون على الغيلم بأن

اصابة المثل يوكيوكاتو خطيرة حيث

مازال في حالة غيبوبة في احدى

من يتغلاديش واندونيسيا وتايلاند .

وتنفق الاسر البريطانية حالييا اكثر

من ثلاثماثة مليون جنيه استرليني في

العام على الإطباق والإكلات الاجتبية

سواء اكانت معدة مسبقا او طازجة او

وتشير المؤشرات جميعها الى ان

سوق الاطباق الاجنبية في تزايد مستمر

في بريطانيا وينتظر ان يقترب من

ويبلغ طول البيطاقية (١٥) متسرا

على شكل وجبات سريعة ...

ستخدمه المثل

الستشفيات بطوكيو .

■ باریس/ا ش .ا/ بدات القناة الاولى في التلفزيون الفرنسي اعتبارا من بداية الشهير الحالي بث ثبلاث سياعيات من برنامج ، ديزنى ، الامتريكي اسبوعيسا ذلك بعبد الاتفاقية التي ابسرمت بين

التلفزيبون الفبرنسي ونسادي ديسزني الامريكي .. ويتضمن البرناسج سوضوعات

🗷 ممثل پاہانی 🗷 اصابة بسبف حقيقي !

■ البيت البريطاني ■

■ طوكيسو/ا ش ا/ اصيب المستسل الياباني يوكيو كتو (٣٤ عاصا) اثناء تتحسويسره فيبلم درامى احسابسة خظير قبضربة سيف ابنان معركة

بالسيوف في احد مشاهد القيلم وكان قد استبدل عن طريق الخطأ

المرأة تستأثر يحلية الصراع لندن/١ ش ١/ مازالت المراة تستائس بحلية الصراع في المنزل وتؤثر على معدة

الرجل بللنزيد من الوجبات الجديدة

والغريبة .

وجبات الطعام الاجنبية والغريبة في مصاولة لإنعاش حباسة التنذوق لدى افراد الإسرة . وتاتى الاطباق الهندية والصينية في

ففى بريطانيا يشير تقرير صدر مؤخرا

الى أن ريات البيوت يملن ألى تجربة

اربعمائة مليون جنية في العام المقبل . المَّة • " "مها الوصفات الغذائية "

■ من واشتطن الى موسكو ■ بطاقة معايدة ضخمة

وكنان من بسين الموقصين المرشسح 🛢 مـوسكو/واع/ ذكـرت وكالة تـاس السوفنية ان يطاقة معايدة ضخمة النيمقراطي الاسبق للرئاسة الامريكية منابكيل دوكيا ليس و١٢ حياكم ولايية للسنة الجبيدة تحمل ٣٠ الف تـوقيع وشخصيات بارزة اخرى . وصلت الى موسكو من الولايات المتحدة

> امس الاول . وكتابات تتمنى للسوفييت ان يكون عام ١٩٨٩ علم سعادة وسلام لهم .

وحملت هذه البيطاقية رسيوميات وعرضها (٤) امتاروهي من الهام رجل اعمسال من ولايسة (ايسوان) في غبرب الوسط الامريكي .

علقا مع الأجل

امضيت اياما في تونس . حضرت فيها المؤتمر الناس لاتحاد كتاب اسبا وافريقيا . الذي كان مكانه في القاهرة بعد مصرع يوسف السباعي وتسونيع انفىاقيات كسامب

وَّ فِي شَهْرِ ادْارِ المَاضَى كَانْتَ قَدَ اقْيَمْتَ نَدُودٌ فِي القَاهُرِدُ يين اتحاد كتاب اسيا وافريقيا واللجنة المصرية للتضامر

عن (دور الاديب في قضايا العصر) . وخلالها تم التمهيد

وفورا قرر ادباء اسيا وافريقيا خلال مؤتمرهم عودة

وقد تزامز مع عقد المؤتمر حدثان مهمان خلال

جلسات المؤتمر . كان نجيب محفوظ يتسلم جائزة نوبل في ستوكهولم ليكبوز بذلك اول عبربي بحصل عبل هدد الجائزة .. وقبل المؤتمر بأيام كان في بغداد مهرجان ادبي

لتسليم الجوائز للفائزين بجائزة الرئيس صدام حسين

وهكذا اجتمع في وقت واحد حدثان مهمان اود از

جائزة نوبل لا نملك من امرها شيئا .. فلها لجائها

ورؤيتها الخاصة . وغاية مانتطلع اليه من فور نجيب

محفوظ هو ضرورة تعريف العبالم بالادب العبربي عز

طريق ترجمته الى اللغات الحية وهنا ادعو الى از تتسع

جبائيزة صدام للترجمية كميا اتسعت لفنبون الادب

كما خرجت جائزة صدام حسين عز الحدود القطرية

لتكون اول جانزة عربية في الادب تقدم عبلي الساحية

العربية فانها يمكن از تكون جسر الادب العربي الي

السماحة العمانية عندما تمنيح للمترجمين العرب او

كما أتطلع ايضا الى ان تكون هناك الى جانب جائزة

صدام حسين للادب . جنائيزة صدام حسين للعلوم ﴿

الذا تحيط جائزة صدام حسين بمختلف نواحي الحياة

واخيرا . فان جائزة صدام حسين التي منحت لأول مرة

عام ١٩٨٦ اتناء حرب الخليج تحمل دلالة مهمة . لانها 🚁

قدمت من القائد الذي قاد الحرب تعانى سنوات ولم يتردد

فيهنا اسدا عن الدعبوة الى السيلام وتقيدهم المسادرات

المتلاحقة لانهاء حرب الخليج وليكن هنبان تنسيق بين المسخلمة العربية للآحربية

والعلوم والثقافة (الإلىكسو) التابعة للجامعة العربية

لتكون جائزة صدام حسين هي جائزة المبدعين المتفوفين

🏾 🖪 احمد حمروش 🖿 🎞 🚾

ون جميع العرب في خدمة الحيَّاة والسلام .

وتتيح الفرصية للعلماء والاطبياء والفنانسين العيرب

المبرزين ان بنالوا كلمة تقدير على النطاق القومي

لعودة الاتحاد لاستنناف عطه مز القاهرة

الإتجار فعلا الى القاهرة





ر ونصف الساعة . وعندما وصلت الى البيت وجدتني أحلس ماكية من الغيظ . نعم ابكي ساعات الإنتظار المرة . ولكنني ادمنتها بعد هين واصبح ذلك هاجسي اليبومىكلما أستقبلني الصبياح بشوارعيه المكتظة بالسيارات والسابلة ورجال المرور وهعوم البناص وعقارب ساعتى وقتها ضحكت صديقتي من دموعي وهی التی کادت از نستقیل ذات یسوم بسبب هموم

عذرا من كلمة هم . ولكنها الحقيقة التي تنتظرنا تحت مظلات انتظار الحافلة . وهكذا وجدت نفسي صباح الاثنين وبلا مقدمات في ساهة الميدان حيث تجثم الباصات دوما . لم اخطط لموضوعي هذا ، واحتسرت من ابن ستكون البنداية . كنانت التذاكس المهملة على الارصفة والروائح التي تنفثها العودام والانتظار المصلوب على لائحة العيون القلقة ومراقب الميدان الذي يمرق بـين الواقفـين (النين تحتـرق اصابعهم بلظى سجائر الإنفعال) كرقاص ساعة تؤشك على العطل .. كل هذا يلح على لأبدأ منه .

اقول من ابن سابدا ، أنها الساعة السابعة والنصف والكل يريد ان يصل باسرع وقت ممكن وانا ايضا اريد ان اقتنص شخوص تحقيقي هذا باسرع

■ كان لقائي الاول مع ميثم خزعل طالب في معهد

الطالب والموقلف هما المتضرران الاسيباسينان فصلحب الاعمال الحبرة يكون حبرا بوقته وليس بالضروري ان يتقيد بالمواعيد . فعندما تتاخر الحافلة عشر دقائق أضافة الى الزحمة سيحرم الطالب من دخول محاضرته الاولى وقيد تقولين في نفسيك.، الكتص مبكرا تصل مبكرا ، ولكن لاوقت محددا لمجيء الحافلة ، فالواعيد ملفية معه ، وحتى لو جاءت في هو عدها ، فإن كثرة توقفها والزحمة وكثرة الصاعدين ◄ والنازلين ، كل هذا يزيد من التاخير وشد الاعصاب حتى يخرج المواطن من الحافلة وكانه كان في ساحة صراع مع فكره واعصابه اشافة الى عطلات الحافلة غير المتوقعة التي تضطرك اخيرا الى السير أو تاجير

لاستعد لليوم القبالي وهكذا ، امنا اذا اضطررت الى تاجير التلكسي . فاحتاج لثمانية دنانير يوميا وأحيانا استعيض عن الحافلة (بالفورتات) اننى انكر موقفا محرجا مررت به قبل ايام وكدت ابيع خاتمي . فبعد ان صرفت ماعندي على اجرة التاكسي لم أجد ماعندي لكي

صديقة في أستلفت منها وتخلصت من موقفي هذا . ■ أما شاكر فليح حسن الذي يتحدث عن قلة هموم الحافلات في المحافظات.

اصل البيت وقررت ان ابيع خاتمي لولا اني وجدت

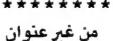
ثمان سنوات الى الان وانا مهموم بالحاقلة فقبلها كنت اعمل في محافظة البصرة ولم اشعر بتعب من الحافلة فالازدهام قليل هناك وهي متوفرة دائما أما هنا فالازدحام والعطلات مستمرة . أما شوطي فيبدأ من السلاسة الا ربعا مع ثـلاث حافـلات حتى اصل

مكان عملى . . . ، تركتهم وانا أمل ان أجد الحافلة التي تقلئي

الى مكان عملي هذه هي هموم المواطن مع الحافلات فما المطلوب للتخفيف من وطاتها _مىيانة جيدة للحافلات

- التزام دقيق بالمواعيد - ترفق السائقين باللواطن ـ العمل على زيادة عدد الحافلات

هـذا بعض ماهـو مطلوب في الطروف الراهنـة ولكن المواطن مطالب هو الاخر بما عليه ، مطالب بالعناية بالحافلة التي يستقلها . والالتزام بالنظام في الصعود والنزول ، والنزام منطئبات اللياقة العامة داخل الحاقلة .. الخ .. ونتمنى للجميع حافلة مريحة



🛢 فارس خمو فرنسيس (عسكري) الذي يجد ق

هذه ثالث حافلة لي . بدات شوطي في (٣٠٠

صباحا) من هي البنوك الى الصليخ ومنها الى الكسرة

ومنها الى الميدان وبعد ذلك الى الحسسة متحملا

صعوبات الانتظار فاحيانا تعر ثلاث حافلات ولاتقف

جراء الازنحام ولكنني والحمدت الى الان لم اعاقب

جراء تأخرها فمنقذي الوحيد هو التاكس الذي هو

■ أما محطتي الثالثة فهي عند خولة عيدالوهاب ،

الني تعبة جدا من الحافلة التي تقلتي يوميا (٨)

مرات صباحا ومساء (من الدورة الى العلاوي ومنها

الى الميدان واذا لم توجد حافلة للاعظمية ، اركب الى

ممرضة في مستشفى النعمان التي تقول ...

(التاكسي) منقذه الوحيد يقول :ــ

وياتي عام ١٩٨٩ . عام الامنيات والقرح والامل . وهنو عام دعنوة م للفنان العراقي في حقل _ الموسيقا * والغناء ـ الى التخل عن اسلوب الاكتروبساتيكي . الذي انسعت بسه 🛊 اعداله في العام المنصرم . وان يكون 🖈 اكتر تاملا لما يجري من حوله . وان 🖈 يعطى لفوالب الغناء النراني التصاملة وحسبه . واز يصفي يو بانتباد دقيق الى الاعمال التي بقيت * في ذاكرة الناس ، لانها انطلقت عن التعبير الحقيقي عن شجنهم النبيل ، فهي لم تستهدف الربيح السريع ، بل اترت از تبقى فترة اطول في ذاكرة الناسي ، وحرصت على الاستخدام الصحيح للارث النغمى . وعملت في الوقت نفسه على 🖈

الفنان فاروق هلال ، الذي فدم



العودة الى الجنور:

الى السيد عبدالزهرة معيف علوش . بغداد تشكرك على ما جاء في رسالتك ، ونشاطرك تقديرك الخاص للفنان فؤاد فتحي ، ولكن مع ذلك تبقى الإنطباعات المجردة مسالة ذائية . أما الموقف السليم . فهو الذي ينطلق من رؤية موضوعية تتوخى الدقة والعلم والتشخيص ، وما ذكرناه عن فؤاد فتحى ليس تجنيا بقدر ما هو تعميق لمسؤولية

الى الصديق عطوان عويز الخزعل بغداد مدينة صدام نحن لا نهمل رسائل الإصدقاء . في ما يتعلق بمرنامج اصوات شاية . فيانه يستعد لدورة جديدة . وهناك دورة جديدة لبرنامج ركن الهواة الذي يقدم من اذاعة بعداد . وقضية عدم نجاح الإغنية الطويلة . فهذا يعود الى غياب الامكانات الكبيرة في مجال الاداء الغنائي والتلحين والثاليف النصي . ملحن اغنيتي (فكروني) و(انت عصري) هو الموسيقار محمد عبدالوهاب لصوت أم كلثوم . أما مؤلف الأولى فهو الشاعر الغناني عبدالوهاب محمد . ويؤلف النانية الشاعر الغناني



انتقل الى مستشفى قريب ولكن لم اوفق في ذلك ابدأ شوطى منذ الرابعة صبلحا ، فانا ام لأربعة اطفيل وحياة يومية هانئة احْرج في السادسة صباحا واصل مقر عملي في التاسعة 🗷 حنان الشرع 🖿 وينتهي همي بعد از اصل البيت في الخامسة مساء سيارة في مازق .. لنور الشريف 🖿 (سيسارة في مسازق ا عصبوان فيله جديد يؤدى بطولشه بور النسريف الدئ پیودی دور سانق تیاکسی بجد نعسه وجهنا لوجنة اتناد تجمنا الكوميدي المحبب . الذي ينطلب منه إيصاله ال الاستدبو لاز سيارت تعطلت تدور احداث الغيلم باكملها [﴿ سنوارع القباهنرة التي تعناب الازدحام الشديد كتب الفيله د رهيق الصبان

ويخسرجه الفسان الشوشي الطيب

radia in delimente n**c**e

دراستها في النصاميم المسرحية

🗷 من العالم 🗷

ملكة

جمال اوريا

فازت الموسكوفية كاترينا جيليجكينا

بمسابقة ملكة حمال اورسا لهاد

(١٩٨٨) التي اثبيت في هلسنكي وقد

فارَّت كاترينا البالغة من العدر (١٩)

عاما فبلها بمسابقة ملكة جمال موسكو

بين (٢٠) مساركة في محتلف البلدان

بخها ايطالها وفربسنا وذركها ونجدر

الانسارة الى امها نعط حاليا في احدى المختسرات الشابعث لمعهد طعي وفي

المحتمل از تعير عملها لإنهاتود مواصلة

وقد كان فوزها بطكة حمال اوربا بن

و(الاراجوز)

بعد انقطاع طويل عز السينما المصرية . يعبود عصر الشبريف ليؤدي دور البطولة في فيلم حديد بعنوان (الاراجوز) فكرة هاني لاسين الذي سبق از قدمه في فيلم من اخراجه لحساب التلفزيون (ابوب) وتحكي قصنة الفيلم الصراع بين الرجل الذي يتجول في الموالد ومعنه الاراجبور ويحكى قصصسا يتصدى فيها للجهل

يششرك مع عمر النسريف في بسطولة الفيله يسسرا ومصدوح عبدالعليم . اما السيناريو فقد كتبه عصام الشماع الذي قده من قبسل سيساريسو فيلم إباطالع

النخل)



■ يقيم دركز احياء التراث العلمي الصربي في جامعة

بغداد في السابع من هذا الشهر ندوة علمية عن الكندي وذلك في كلسة التربسة للبنات ستشاقش الندوة عدة محاور منها سيرة الكندي الذائية ، اثاره ، اسهاماته في الطك والطب والرياضيات وتناتيره في الإفكنار العلمية والفلسفية في الإندلس واسبانيا

■ يقام خلال هذا العام مهرجان لالة القانون والإلات الموسيقية التي انبتغت من هذه الالة الموسيقية في جميع انحاء العائد والتي انتشرت خلال الفتح العربي وذلك في باريس وستسترك دائرة الفنون الموسيقية بستة عازفين من فرقة البيارق وطلبة معهد الدراسات الموسيقية

القية في منظمة شياب بايل و في دار . الثقافة بالحافظة هذا النوم اسبية عن الجنط العربي والزخرفة للفنا حسلم الشبلاد وذلك في الساعة الخامسة والدعوة

الكندى .. ﴿ جامعة بغداد ■ امسية عن الخط العربي ■ شموع تضيء دوما في تلفزيون بغداد

■ شموع تضيء دوما عنوان السهرة التلفزيونية التي اعدهما المضرج على 🛎 تنقيم اللجنة الانصاري .. يمثل فيها خليل الرفاعي .

جيسون ابشتاين - ٦٠ عاما - المسرف العام على

التحرير في دار راندوم للنشر الذي عمل مع كبار الإدباء على

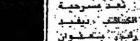
اسيا كمال . هناء عبدالقيادر وبهجت

على المرات الفاوانيا) على المراجع ال

سرقت لوحة مانيه (زهرات الفاوانيا) التي انجزها الرسام عام ١٨٨٠ من متحف الضور في هانتنغتون في نبويورك وذلك خلال عرض فيلم فيديو في القاعة التي كانت

وقد افاد امن المنحف جوز كوريور از اللوحية المسروفية باهتفلة النعز وان الزعاجه مضاعف لإز هذه اللدحة معارة مؤ محد جامعي النحف بهدف عرضها مؤقتا للجنهور في صالة المتحف

شاكلة دبليو ايح اودن - فلاديمير نابيوكوف - نيورمان ميلر -غور فيدال -ي ل دوكتورو منح الجانزة الوطنية للكتاب وفيمتها (١٠) الأف دولار Sand State of the لعد بسرحية



خِلْيةً ﴿ اللَّهِ نَقْدُم

حيالينه الى الوس

التنجليس ثنن اسرز

وأنجح الاعمال المسرحيسة لعنام

متسهد لعلنية القسالا

متقطع الشطير كما

خرص معظم النجوم

على مشاهدتها سدوا

عر المعية مادونا .

الني فان في مادمـــه

الممافقين تشجيعنا

الوقها , من در .

بيطل الميزجية كما

الأقتامين للسنزجية

والمراكز والمستور

1984



في الثلاثين من اذار ١٩٧٧

وحوه تتحدث

احمد شفيق كامل . الى الصديق عماد جميل عبد ناصر الجبوري/ بغداد/ الدورة المهدى الاولى . اعدادية صناعة الدورة

أخر اغنية غناها المطرب الراحل عبدالحليم حافظهي قصيدة - قارئة الفنجان ، اما اسم الشاعر الغناني لإغنية (حبك نار) فهو مرسى جعيل عزيز . والمطرب الراحل توفي





